



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI REVELLO**

V.le Umberto I, 33 - 12036 REVELLO (CN) - Tel 0175 257176

[cnic834002@istruzione.it](mailto:cnic834002@istruzione.it) - [cnic834002@pec.istruzione.it](mailto:cnic834002@pec.istruzione.it) - [www.icrevello.edu.it](http://www.icrevello.edu.it)

c.f. 94033220040      codice IPA istsc\_cnic834002      codice univoco UFJQTE

**CURRICOLO DI ISTITUTO**

**SEZIONI 3 ANNI**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Versione 2.0 – settembre 2021**

## Sommario

IL SÉ E L'ALTRO .....	3
IMMAGINI, SUONI, COLORI .....	5
IL CORPO E IL MOVIMENTO.....	7
I DISCORSI E LE PAROLE .....	9
LA CONOSCENZA DEL MONDO .....	11
EDUCAZIONE CIVICA.....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>

## IL SÈ E L'ALTRO

<b>Area: A - IL SÈ E L'ALTRO – 3 ANNI</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Il bambino gioca in modo creativo con gli altri	Accettare e rispettare gli altri	A1. Gioca correttamente coi compagni
	Saper instaurare rapporti positivi coi compagni	A2. Accetta di essere coinvolto dall'insegnante o dai compagni
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti	Prendere coscienza di se stesso e del proprio corpo	A3. Riconosce le principali parti del suo corpo
		A4. Riconosce il proprio nome e quello dei compagni
	Manifestare oralmente i propri bisogni e le proprie emozioni	A5. Comunica all'insegnante le proprie necessità
Sa di avere una storia personale e familiare	Riconoscere i componenti della propria famiglia	A6. Riconosce il nome dei propri familiari
Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari	Riconoscere gli spazi della propria scuola dell'infanzia	A7. Si muove con autonomia nell'ambiente scuola
Riconosce i più importanti segni della sua cultura	Scoprire le feste principali dell'anno	A8. Riconosce le caratteristiche principali delle feste

## **Possibili contenuti**

Brevi conversazioni guidate e non, con compagni o insegnante

Momenti di ascolto musicale e canti

Giochi di socializzazione

Attività sulle emozioni

Gioco libero coi compagni sia all'interno della classe che in cortile

Giochi allo specchio per il riconoscimento delle caratteristiche fisiche individuali

Giochi sul riconoscimento dei nomi

La propria storia personale e familiare

Regole di comportamento nella comunità scolastica

Attività verbali/grafiche/manipolative in occasione delle festività

Giornate di open-school

Lecture animate a tema

Attività di routine giornaliera (appello, calendario, break, uso servizi igienici, mensa, riposo pomeridiano)

## IMMAGINI, SUONI, COLORI

<b>Area: A- IMMAGINI, SUONI E COLORI – 3 ANNI</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazioni</b>
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Comunicare con il gesto e la parola le proprie necessità.	A1. Comunica i propri bisogni.
Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Utilizzare segni, scarabocchi e prodotti grafici-pittorici e plastici.	A2. Usa il segno grafico per produrre scarabocchi.
	Impara a riconoscere i colori	A3. Manipola i materiali che ha a disposizione.
	Familiarizzare con gli strumenti multimediali.	A4. Conosce i principali colori
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	Seguire con interesse brevi spettacoli di vario tipo.	A5. Manifesta interesse nelle attività multimediali
	Scoprire ed ascoltare musica di genere diversi.	A6. Segue brevi spettacoli
	Imparare ad osservare alcune semplici opere d'arte.	A7. Mostra interesse per l'ascolto della musica.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Imparare a distinguere suoni, rumori ed il silenzio.	A8. Mostra curiosità verso opere d'arte proposte.
	Utilizzare corpo e voce per produrre rumori e suoni.	A9. Conosce e riproduce suoni e rumori dell'ambiente e della natura.
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	Utilizzare oggetti o semplici strumenti per riprodurre suoni o semplici ritmi.	A10. Riproduce semplici ritmi per imitazione.

**Possibili contenuti**

Attività libera grafico-pittorica

Attività di manipolazione di materiale strutturato e non

Visione di brevi video

Ascolto musiche di vario genere.

Semplici attività con dispositivi multimediali.

Osservazione di opere d'arte cartacee o multimediali

Ascolto di suoni e rumori

Giochi ritmici e motori

Giochi sonori con l'uso di semplici strumenti

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

<b>Area: A - IL CORPO E IL MOVIMENTO - 3 anni</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi delle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo.	Giocare e orientarsi nello spazio.	A1. Si esprime attraverso il gioco motorio cominciando ad orientarsi nello spazio circostante. A2. Sperimenta un'adeguata condotta nei vari contesti motori.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo.	Raggiungere l'autonomia motoria di base..	A3. Sviluppa gradualmente la propria identità. A4. Raggiunge progressivamente l'autonomia di base nella cura del proprio corpo, nell'uso dei servizi, nell'igiene e nell'alimentazione.
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori.	Controllare il movimento corporeo.	A5. Sperimenta semplici schemi dinamici e posturali di base. A6. Controlla il movimento corporeo affinando la coordinazione. A7. Si muove all'interno di spazi specificamente strutturati.
Controlla l'esecuzione del gesto e interagisce nei giochi di movimento	Acquisire coscienza delle potenzialità motorie ed espressive.	A8. Prende coscienza dei principali segmenti corporei e del loro movimento. A9. Interagisce con l'altro nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. A10. Esegue brevi sequenze ritmiche su imitazione.
Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo.	Rappresentare un semplice schema corporeo.	A11. Localizza i principali segmenti corporei su se stessi. A12. Raggiunge una prima rappresentazione dello schema corporeo.

**Contenuti**

Semplici percorsi motori.

Giochi di imitazione mimico-gestuali.

Esperienze motorie con l'uso di piccoli attrezzi.

Interpretazione corporea di una breve narrazione, canzone, filastrocca.



## I DISCORSI E LE PAROLE

<b>Area: A -Parlato – I DISCORSI E LE PAROLE – 3 ANNI</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazioni</b>
Il bambino usa la lingua italiana.	Rispettare i tempi di silenzio/ascolto	A1. Rispetta i tempi di silenzio/ascolto
	Ricerca il dialogo con compagni/insegnanti	A2. Comunica con compagni/insegnanti
	Saper collegarsi al contenuto del discorso	A3. È aderente al contenuto del discorso
	Farsi capire pronunciando correttamente le parole	A4. Pronuncia correttamente le parole
	Esprimere correttamente una frase minima	A5. Si esprime con la frase minima
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti, attraverso il linguaggio verbale.	Verbalizzare una semplice esperienza, un vissuto	A6. Riesce a farsi capire in una situazione
Sperimenta filastrocche	Memorizzare brevi filastrocche o poesie	A7. Ripete brevi filastrocche o poesie
Racconta storie ed offre spiegazioni.	Verbalizzare un semplice racconto	A8. Verbalizza un semplice racconto, un'esperienza

<b>Possibili contenuti</b>
Esperienze vissute Bisogni, stati d'animo Racconti/testi/immagini

<b>Area: B - Ascolto/comprendione – I DISCORSI E LE PAROLE – 3 ANNI</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazioni</b>
Ascolta e comprende parole, discorsi e narrazioni	Saper assumere un atteggiamento di silenzio per meglio cogliere la trasmissione di un messaggio	B1. Ascolta in silenzio
	Prestare attenzione ai discorsi degli altri	B2. Ascolta adulti e compagni
	Ascoltare e comprendere semplici messaggi, contenuti, racconti	B3. Risponde a domande e consegne

<b>Possibili contenuti</b>
Conversazioni Narrazioni Giochi di percezione uditiva Letture Quiz

<b>Area: C- Metalinguaggio – I DISCORSI E LE PAROLE – 3 ANNI</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazioni</b>
Ragiona sulla lingua	Effettuare la segmentazione sillabica di un nome	C1. Sillaba parole conosciute

<b>Possibili contenuti</b>
- Giochi fonologici: giochi con nomi propri e comuni, catena di parole, rebus, scioglilingua, conte, filastrocche, poesie, indovinelli, esercizi di fluena

<b>Area: D - Scrittura – I DISCORSI E LE PAROLE – 3 ANNI</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazioni</b>
Si avvicina alla lingua scritta	Sviluppare l'attenzione e il piacere nei confronti della lettura	D1. Si avvicina ai libri
	Riconoscere globalmente il proprio nome	D2. Individua il proprio nome

<b>Possibili contenuti</b>
Nomi propri e comuni con foto/immagini/simboli/grafemi Scrittura spontanea Ipotesi di lettura Libri

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

<b>Area: A - Oggetti, fenomeni, eventi – LA CONOSCENZA DEL MONDO – 3 ANNI</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazioni</b>
Il bambino raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità	Raggruppare secondo criteri diversi	A1. Raggruppa oggetti secondo criteri diversi
	Identificare proprietà	A2. Identifica alcune proprietà di oggetti e materiali
	Confrontare	A3. Confronta raggruppamenti rispetto alla quantità
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata	Sapersi orientare nel tempo della giornata scolastica	A4. Riconosce la successione cronologica di alcuni momenti scolastici
Riferisce correttamente eventi del presente del passato recente;	Comprendere la successione temporale	A5. Riconosce un evento passato /presente
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Osservare il mondo naturale, accorgendosi di eventuali cambiamenti	A6. Scopre alcuni aspetti del funzionamento del proprio organismo
		A7. Conosce alcuni ambienti/ecosistemi
		A8. Individua tappe evolutive di alcuni semplici fenomeni
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi	Interessarsi alla tecnologia scoprire la funzione e gli utilizzi di alcuni strumenti	A9. Prova interesse nelle proposte multimediali

<b>Area: B - Numero e spazio – LA CONOSCENZA DEL MONDO – 3 ANNI</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazioni</b>
Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri	Sa contare minime quantità	B1. Scopre strategie di conteggio
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti / indietro, sopra/sotto ecc	Sa collocarsi nello spazio e rispetto agli oggetti seguendo indicazioni	B2. Utilizza i concetti topologici

**Possibili contenuti**

Colore e forma dimensione di oggetti di vita quotidiana

Quantità: uno/tanti/pochi

Momenti della giornata scolastica, l'alternanza del giorno e della notte

Azioni, racconti

L'ambiente circostante, naturale e non

Animali familiari

Prodotti multimediali

Numero: aspetto cardinale

Spazio interno ed esterno all'edificio scolastico

## EDUCAZIONE CIVICA

<b>A - COSTITUZIONE – EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	Sperimenta, riconosce e rispetta le regole della convivenza civile Sviluppa la capacità di accettare, accogliere, aiutare l'altro Sa lavorare, progettare in gruppo	A1. Comprende il significato di regola A2. Rispetta l'altro A3. Collabora

<b>Possibili contenuti</b>
<p>La storia personale e familiare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il territorio (ambiente, cultura, arte e tradizioni)</li> <li>- IPU igiene personale</li> <li>- IPU comportamentali</li> <li>- Merenda di frutta</li> <li>- Giochi di regole</li> <li>- Gioco simbolico e di ruoli</li> <li>- Giochi cooperativi</li> <li>- Attività di intercultura</li> <li>- Educazione stradale</li> <li>- Educazione alla sicurezza ambientale</li> <li>- Racconti, libri, video a tema</li> <li>- Costruzione giochi</li> <li>- La Costituzione</li> <li>- La bandiera</li> <li>- L' Inno nazionale</li> <li>- La Carta d'identità</li> <li>- Iniziative a tema: "Giornata della sicurezza", 22 Novembre "Il giorno della Memoria" - "Giornata della Vita" - "Calzini spaiati", 25 Aprile - 2 Giugno</li> </ul>

<b>B - SOSTENIBILITÀ - EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Rispetta e cura spazi e materiali  Promuove e rispetta l'ambiente e riconosce l'importanza delle risorse ambientali (acqua e terra) e di un corretto utilizzo	B1. Rispetta e cura spazi scolastici condivisi, interni ed esterni  B2. Rispetta l'ambiente e ne apprezza le risorse

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziative a tema: "Friday for future" - "Festa dell'albero" - "La giornata della Terra" - "M'illumino di meno" - "Formica Amica"</li> <li>- A scuola col Parco: percorsi di sostenibilità ambientale con il Parco del Monviso("Liberi tutti", "Ci vuole un albero", "Cornuti a chi?")</li> <li>- Gli spazi della scuola (interni ed esterni)</li> <li>- Gli spazi personali: armadietto, casellino</li> <li>- IPU utilizzo spazi ed angoli gioco</li> <li>- Attività in outdoor</li> <li>- Il territorio (ambiente, cultura, arte e tradizioni)</li> <li>- La raccolta differenziata</li> <li>- Educazione alimentare</li> <li>- Gli ambienti naturali: mare, montagna, collina, bosco con relativa fauna e flora</li> <li>- Attività di riciclo e recupero creativo dei materiali</li> <li>- Allestimenti "ecosostenibili": plastic free</li> </ul>

<b>C - COMPETENZA DIGITALE - EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	Riconosce le parti di un pc  Utilizza mezzi tecnologici per disegnare, giocare, scrivere  Utilizza, crea una propria identità virtuale	C1. Denomina le parti di un pc  C2. Utilizza semplici strumenti tecnologici  C3. Distingue il mondo reale da quello digitale

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti di un pc: mouse, tastiera e monitor</li> <li>- BBB: aule virtuali per comunicare a distanza (microfono, videocamera, penna, forme ...)</li> <li>- Programmi e software per disegnare e giocare (paint, cd-rom)</li> <li>- Digital storytelling</li> <li>- Programmi di videoscrittura e simbolizzazione automatica (Word, Symwriter-Inprint)</li> <li>- Smart board interattiva</li> <li>- Identità digitali: gli avatar</li> <li>- App interattive per giocare ed apprendere: wordwall, learning apps, Genially, Thinglink</li> <li>- Libri digitali personalizzati</li> <li>- Scratch e la programmazione a blocchi</li> <li>- Robotica: le bee bot</li> </ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI REVELLO**

V.le Umberto I, 33 - 12036 REVELLO (CN) - Tel 0175 257176

[cnic834002@istruzione.it](mailto:cnic834002@istruzione.it) - [cnic834002@pec.istruzione.it](mailto:cnic834002@pec.istruzione.it) - [www.icrevello.edu.it](http://www.icrevello.edu.it)

c.f. 94033220040      codice IPA istsc\_cnic834002      codice univoco UFJQTE

**CURRICOLO DI ISTITUTO**

**SEZIONI 4 ANNI**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Versione 2.0 – settembre 2021**



## Sommario

IL SÉ E L'ALTRO .....	3
IMMAGINI, SUONI, COLORI .....	5
IL CORPO E IL MOVIMENTO.....	7
I DISCORSI E LE PAROLE .....	8
LA CONOSCENZA DEL MONDO .....	11
EDUCAZIONE CIVICA.....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>

## IL SÉ E L'ALTRO

<b>A - IL SÉ E L'ALTRO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Il bambino gioca in modo creativo e costruttivo con gli altri	Saper dominare i propri impulsi emotivi	A1. Gioca correttamente coi compagni rispettando le regole di base e tiene in considerazione punti di vista diversi
	Partecipare attivamente ai giochi	
	Sviluppare capacità relazionali	
Sa esprimere in modo sempre più adeguato le proprie esigenze e sentimenti	Rendere interpretabili i propri bisogni ed intenzioni	A2. Si esprime in modo chiaro e comprensibile sia con i compagni che con l'adulto
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta	Ascoltare i messaggi e le intenzioni degli altri	A3. Si inserisce spontaneamente nelle conversazioni tentando di rispettare il proprio turno
	Ricerca il dialogo con i compagni e l'insegnante	
Si orienta con crescente autonomia e sicurezza negli spazi che gli sono familiari	Riconoscere gli spazi della propria scuola dell'infanzia e muoversi autonomamente in essi	A4. Si muove con maggiore sicurezza autonomamente
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio	Sviluppare un atteggiamento di disponibilità verso manifestazioni culturali	A5. Collabora in maniera attiva alle proposte culturali e religiose
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità	Parlare dei componenti della propria famiglia	A6. È capace di esprimere vissuti personali
	Saper raccontare nel gruppo classe alcuni vissuti personali e familiari	
	Iniziare ad acquisire il senso di appartenenza ad una comunità	A7. È inserito nel gruppo classe

**Possibili contenuti**

Brevi conversazioni guidate e non, con compagni o insegnante  
Momenti di ascolto musicale e canti  
Giochi di socializzazione  
Gioco libero coi compagni sia all'interno della classe che in cortile  
Uscite sul territorio  
Drammatizzazioni a tema sugli argomenti trattati  
Gioco simbolico  
Partecipazione ad eventi culturali sul territorio  
Partecipazione a manifestazioni religiose  
Momenti di intersezione per scambi di esperienze

## IMMAGINI, SUONI, COLORI

<b>A - IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazioni</b>
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Comunicare pensieri ed emozioni utilizzando molteplici linguaggi (gesto, disegno, suono,...).	A1. Comunica le proprie necessità.
	Associare suoni, movimenti e immagini a vissuti personali.	A2. Attribuisce un significato a quanto rappresentato.
	Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.	
Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Sperimentare la drammatizzazione di racconti e giochi di ruolo.	A3. Partecipa con interesse alle attività proposte.
	Disegnare attribuendo colori aderenti alla realtà o in modi creativo	A4. Disegna spontaneamente rappresentando e colorando con precisione.
	Utilizzare segni, strumenti e tecniche diversi per produrre prodotti grafici, pittorici e plastici.	A5. Si esprime attraverso le varie forme di linguaggio non verbale.
	Sperimentare semplici attività e giochi con gli strumenti multimediali.	A6. Utilizza semplici strumenti multimediali.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	Seguire con interesse brevi spettacoli di vario tipo.	A7. Segue brevi spettacoli
	Ascoltare con piacere brani di vario genere musicale	A8. Mostra interesse per l'ascolto della musica.
	Osservare opere d'arte imparando ad apprezzarne la bellezza.	A9. Mostra curiosità verso opere d'arte proposte.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Sperimentare la musica come linguaggio universale fatto di suoni, rumori e silenzio.	A10. Esplora i diversi linguaggi non verbali.
	Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale.	
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	Provare a utilizzare lo strumento musicale in modo consapevole.	A11. Esegue semplici ritmi su imitazione
	Riprodurre semplici ritmi con voce, corpo e oggetti	

Esplora primi alfabeti musicali.	Iniziare a seguire semplici partiture non convenzionali.	A12. Riconosce semplici simboli di partiture non convenzionali
----------------------------------	--	--

<b>Possibili contenuti</b>
<p>Attività grafico pittorica libera e strutturata.  Rielaborazione e conversazione sui prodotti dei bambini.  Giochi di drammatizzazione.  Giochi di ruolo.  Attività creative con vari materiali.  Semplici esperienze con strumenti multimediali.  Visione di video  Letture musicali e animate  Ascolto di musica di vario genere  Osservazione di opere d'arte  Giochi ritmico-corporei  Attività con l'uso di semplici strumenti musicali  Attività su suoni-rumori-silenzio  Letture di partiture non convenzionali (ad esempio mani, piedi, silenzio)</p>

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

<b>A -IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi delle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. matura condotte che gli consentono una buona autonomia	Esprimersi e comunicare in ambito motorio.	A1. Si esprime attraverso il gioco in situazioni motorie e relazionali. A2. Consolida un'adeguata condotta motoria nei vari contesti scolastici. A3. Ha cura dei propri oggetti.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	Raggiungere una buona autonomia di base	A4. Riconosce la propria identità sessuale. A5. Consolida una buona autonomia di base attraverso la cura della propria persona.
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi	Raffinare il movimento corporeo.	A6. Controlla gli schemi dinamici e posturali di base. A7. Esegue schemi motori in modo sempre più coordinato.
Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Potenziare la motricità e la gestualità.	A8. Esegue movimenti ritmici, semplici coreografie e danze. A9. Controlla segmenti motori del proprio corpo. A10. Affina la motricità fine.
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento	Rappresentare in modo completo lo schema corporeo	A11. Localizza i principali segmenti corporei su sé e sull'altro. A12. Rappresenta lo schema corporeo.

<b>Contenuti</b>
<p>Esperienze motorie in cui sperimentare andature, relazioni spaziali, direzioni.</p> <p>Giochi di esplorazione senso-percettiva e di riconoscimento delle parti del corpo.</p> <p>Giochi motori per consolidare le conoscenze igieniche.</p> <p>Esecuzione di movimenti liberi seguendo il ritmo di musiche diverse.</p> <p>Rappresentazione con gesti e movimenti di racconti, routine...</p>

## I DISCORSI E LE PAROLE

<b>A - Parlato – I DISCORSI E LE PAROLE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazioni</b>
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.	Rispettare i tempi di silenzio/ascolto	A1. Rispettare i tempi di silenzio/ascolto
	Ricerca il dialogo con compagni/insegnanti	A2. Partecipa alle conversazioni
	Saper collegarsi al contenuto del discorso e tener conto di quanto dicono gli altri	A3. È aderente al contenuto del discorso
	Farsi capire pronunciando correttamente le parole	A4. Pronuncia correttamente le parole
	Esprimere correttamente una frase	A5. Si esprime con la frase corretta
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti, attraverso il linguaggio verbale.	Raccontare un vissuto, un'esperienza	A6. Racconta in modo adeguato un vissuto, un'esperienza, una storia ascoltata
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni;	Memorizzare filastrocche o poesie	A7. Ripete filastrocche o poesie
	Interagire con i compagni con improvvisazioni fantastiche	A8. Interpreta ruoli
Racconta ed inventa storie, chiede ed offre spiegazioni.	Inventare brevi storie	A9. Verbalizza
	Rielaborare verbalmente un racconto ascoltato	
	Descrivere in modo essenziale elementi della realtà	

<b>Possibili contenuti</b>
Esperienze vissute Bisogni, stati d'animo Racconti/testi/immagini

<b>B - Ascolto/comprendimento – I DISCORSI E LE PAROLE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazioni</b>
Ascolta e comprende parole, discorsi e narrazioni	Saper rispettare i tempi di silenzio/ascolto	B1. Ascolta in silenzio
	Saper ascoltare un messaggio per individuare il suo significato	B2. Individua le informazioni principali di varie tipologie messaggio (domande, informazioni)
	Ricavare da un messaggio significati e termini nuovi	B3. Utilizza termini nuovi
	Comprendere in modo globale un racconto o narrazioni	B4. Rielabora il contenuto di un racconto

<b>Possibili contenuti</b>
Conversazioni Narrazioni Giochi di percezione uditiva Letture Quiz

<b>C - Metalinguaggio – I DISCORSI E LE PAROLE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazioni</b>
Ragiona sulla lingua	Riconoscere il nome formato da una sequenza di sillabe ascoltate (fusione sillabica)	C1. Identifica il nome formato da una sequenza di sillabe ascoltate
Cerca somiglianze tra i suoni	Identificare le sillabe iniziali di un nome	C2. Identifica la sillaba iniziale di un nome
	Trovare parole che iniziano con una determinata sillaba	C3. Trova parole che iniziano con una determinata sillaba

<b>Possibili contenuti</b>
- Giochi fonologici: giochi con nomi propri e comuni, catena di parole, rebus, scioglilingua, conte, filastrocche, poesie, indovinelli, esercizi di fluency



<b>D - Scrittura – I DISCORSI E ELE PAROLE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazioni</b>
Si avvicina alla lingua scritta, attraverso le tecnologie digitali e i nuovi media.	Sviluppare l'attenzione e il piacere nei confronti della lettura	D1. Utilizza il libro per raccontare
	Ricomporre il proprio nome scritto	D2. Ricompone il proprio nome

<b>Possibili contenuti</b>
Nomi propri e comuni con foto/immagini/simboli/grafemi Scrittura spontanea Ipotesi di lettura Libri

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

<b>A - Oggetti, fenomeni, eventi – LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazioni</b>
Il bambino raggruppa ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni	Raggruppare secondo criteri diversi	A1. Raggruppa oggetti secondo criteri diversi
	Ordinare secondo criteri diversi	Ordina oggetti secondo criteri diversi
	Identificare proprietà	A3. Identifica alcune proprietà di oggetti e materiali
	confrontare	A4. Confronta raggruppamenti in base alla quantità
	misurare	A5. Distingue e colloca su indicazione differenti dimensioni
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata	orientarsi nel tempo della vita quotidiana	A6. Colloca alcune azioni quotidiane in ordine cronologico
Riferisce correttamente eventi del presente del passato recente;	comprendere la successione temporale	A7. Distingue tra passato e presente
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Osservare il mondo naturale, accorgendosi di eventuali cambiamenti	A8. Scopre alcuni aspetti del funzionamento del proprio organismo
		A9. Scopre alcuni ambienti / ecosistemi
		A10. Individua tappe evolutive di alcuni semplici fenomeni
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi	Interessarsi alla tecnologia Scoprirne la funzione e gli utilizzi	A11. Prova interesse nell'uso di alcuni strumenti tecnologici

<b>B - Numero e spazio – LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazioni</b>
Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri	Sa contare	B1. Sperimenta strategie di conteggio
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti / indietro, sopra/sotto ecc; esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio fisico e grafico	B2. Utilizza i concetti topologici
	Eseguire percorsi guidati verbalmente	B3. Si muove all'interno di percorsi seguendo indicazioni

**Possibili contenuti**

Colore, forma, materiale, dimensione di oggetti

Quantità (tanti/pochi, di più / di meno)

Dimensioni grande/piccolo, alto, basso/lungo/corto

Momenti della giornata scolastica, mattina, pomeriggio, sera, notte

Esperienze, racconti, azioni compiute abitualmente: prima, adesso, dopo

Mondo naturale, artificiale, animale e vegetale

Numeri: aspetto cardinale

Canzoni e filastrocche sulla sequenza numerica

Prodotti multimediali

Concetti topologici

Spazi conosciuti dentro e fuori la scuola

## EDUCAZIONE CIVICA

<b>A - COSTITUZIONE – EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	Sperimenta, riconosce e rispetta le regole della convivenza civile Sviluppa la capacità di accettare, accogliere, aiutare l'altro Sa lavorare, progettare in gruppo	A1. Comprende il significato di regola A2. Rispetta l'altro A3. Collabora

<b>Possibili contenuti</b>
<p>La storia personale e familiare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il territorio (ambiente, cultura, arte e tradizioni)</li> <li>- IPU igiene personale</li> <li>- IPU comportamentali</li> <li>- Merenda di frutta</li> <li>- Giochi di regole</li> <li>- Gioco simbolico e di ruoli</li> <li>- Giochi cooperativi</li> <li>- Attività di intercultura</li> <li>- Educazione stradale</li> <li>- Educazione alla sicurezza ambientale</li> <li>- Racconti, libri, video a tema</li> <li>- Costruzione giochi</li> <li>- La Costituzione</li> <li>- La bandiera</li> <li>- L' Inno nazionale</li> <li>- La Carta d'identità</li> <li>- Iniziative a tema: "Giornata della sicurezza", 22 Novembre "Il giorno della Memoria" - "Giornata della Vita" - "Calzini spaiati", 25 Aprile - 2 Giugno</li> </ul>

<b>B - SOSTENIBILITÀ - EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Rispetta e cura spazi e materiali  Promuove e rispetta l'ambiente e riconosce l'importanza delle risorse ambientali (acqua e terra) e di un corretto utilizzo	B1. Rispetta e cura spazi scolastici condivisi, interni ed esterni  B2. Rispetta l'ambiente e ne apprezza le risorse

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziative a tema: "Friday for future" - "Festa dell'albero" - "La giornata della Terra" - "M'illumino di meno" - "Formica Amica"</li> <li>- A scuola col Parco: percorsi di sostenibilità ambientale con il Parco del Monviso("Liberi tutti", "Ci vuole un albero", "Cornuti a chi?")</li> <li>- Gli spazi della scuola (interni ed esterni)</li> <li>- Gli spazi personali: armadietto, casellino</li> <li>- IPU utilizzo spazi ed angoli gioco</li> <li>- Attività in outdoor</li> <li>- Il territorio (ambiente, cultura, arte e tradizioni)</li> <li>- La raccolta differenziata</li> <li>- Educazione alimentare</li> <li>- Gli ambienti naturali: mare, montagna, collina, bosco con relativa fauna e flora</li> <li>- Attività di riciclo e recupero creativo dei materiali</li> <li>- Allestimenti "ecosostenibili": plastic free</li> </ul>

<b>C - COMPETENZA DIGITALE - EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	Riconosce le parti di un pc  Utilizza mezzi tecnologici per disegnare, giocare, scrivere  Utilizza, crea una propria identità virtuale	C1. Denomina le parti di un pc  C2. Utilizza semplici strumenti tecnologici  C3. Distingue il mondo reale da quello digitale

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti di un pc: mouse, tastiera e monitor</li> <li>- BBB: aule virtuali per comunicare a distanza (microfono, videocamera, penna, forme ...)</li> <li>- Programmi e software per disegnare e giocare (paint, cd-rom)</li> <li>- Digital storytelling</li> <li>- Programmi di videoscrittura e simbolizzazione automatica (Word, Symwriter-Inprint)</li> <li>- Smart board interattiva</li> <li>- Identità digitali: gli avatar</li> <li>- App interattive per giocare ed apprendere: wordwall, learning apps, Genially, Thinglink</li> <li>- Libri digitali personalizzati</li> <li>- Scratch e la programmazione a blocchi</li> <li>- Robotica: le bee bot</li> </ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI REVELLO**

V.le Umberto I, 33 - 12036 REVELLO (CN) - Tel 0175 257176

[cnic834002@istruzione.it](mailto:cnic834002@istruzione.it) - [cnic834002@pec.istruzione.it](mailto:cnic834002@pec.istruzione.it) - [www.icrevello.edu.it](http://www.icrevello.edu.it)

c.f. 94033220040      codice IPA istsc\_cnic834002      codice univoco UFJQTE

**CURRICOLO DI ISTITUTO**

**SEZIONI 5 ANNI**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Versione 2.0 – settembre 2021**

## Sommario

IL SÉ E L'ALTRO .....	3
IMMAGINI, SUONI, COLORI .....	6
IL CORPO E IL MOVIMENTO.....	8
I DISCORSI E LE PAROLE .....	10
LA CONOSCENZA DEL MONDO .....	13
EDUCAZIONE CIVICA.....	15



## IL SÉ E L'ALTRO

<b>A - IL SÉ E L'ALTRO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Il bambino gioca in modo creativo e costruttivo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini	Saper dominare i propri impulsi emotivi	A1. Si adatta facilmente alla vita della scuola
	Partecipare e collaborare ai giochi e alle attività	
	Sviluppare capacità relazionali	
	Maturare la capacità di scelta	A2. Interagisce positivamente con i compagni e con l'insegnante
	Acquisire comportamenti più responsabili verso gli altri	
Accettare e rispettare gli altri		
Sa esprimere adeguatamente le proprie esigenze e sentimenti	Rendere interpretabili i propri bisogni ed intenzioni	A3. Manifesta emozioni, stati d'animo e sentimenti
Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri delle regole del vivere insieme	Sviluppare un atteggiamento di disponibilità verso manifestazioni culturali e religiose diverse	A4. Si riconosce come appartenente al proprio nucleo familiare e alla propria comunità
	Acquisire, gradualmente il senso di responsabilità	A5. Matura la capacità di riflettere sui suoi comportamenti e sulle conseguenze che ne derivano
	Maturare la capacità di scelta	
	Aver cura del proprio materiale e di quello comune	
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta	Sapersi collegare al contenuto del discorso dei coetanei tenendo conto di quanto dicono gli altri	A6. Sa prestare attenzione al discorso degli altri
	Dialogare, discutere, progettare con altri bambini e con l'insegnante in modo costruttivo	A7. Rispetta i tempi di silenzio/ascolto e sa dialogare in modo appropriato
	Lavorare in gruppo, collaborare e discutere per darsi le regole di azione	A8. Sa portare a termine una consegna
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato,	Collocare situazioni ed eventi nel tempo	A9. Sa rievocare fatti, luoghi e persone nel tempo

presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise	Muoversi nello spazio con consapevolezza	A10. Si muove con sicurezza nello spazio a disposizione
	Saper accettare le regole e i ruoli all'interno delle varie situazioni	A11. Sa riconoscere l'importanza delle regole e le rispetta
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni e i servizi pubblici	Sviluppare un atteggiamento di disponibilità verso manifestazioni culturali e religiose diverse	A12. Manifesta interesse nel conoscere aspetti della propria cultura
		A13. Matura consapevolezza nei confronti di altre realtà religiose e culturali
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre	Cogliere i segni presenti nell'ambiente, che riguardano feste, ricorrenze o tradizioni	A14. Compie esperienze nel mondo circostante e si rende conto di somiglianze e differenze
	Saper accettare e rispettare la diversità	

<b>Possibili contenuti</b>
<p>Conversazioni guidate e libere sugli argomenti trattati (circle-time)</p> <p>Racconti dei propri vissuti</p> <p>Lecture, filastrocche e poesie a tema</p> <p>Visione di contenuti multimediali interattivi</p> <p>Ideazione di percorsi motori in collaborazione con i compagni</p> <p>Realizzazione di prodotti artistici collettivi</p> <p>Momenti di ascolto musicale, canti mimati e danze</p> <p>Giochi di socializzazione</p> <p>Attività per scoprire le diversità culturali, religiose, etniche</p> <p>Apprendimento di buone pratiche di vita sociale</p> <p>Gioco libero coi compagni sia all'interno della classe che in cortile</p> <p>Uscite sul territorio</p> <p>Drammatizzazioni a tema</p>

Gioco simbolico  
Partecipazione ad eventi culturali e religiosi sul territorio  
Momenti di intersezione  
Giochi di squadra  
Incontri di continuità verticale tra ordini di scuola diversi

## IMMAGINI, SUONI, COLORI

<b>Area: IMMAGINI, SUONI E COLORI – 5 ANNI</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazioni</b>
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Esprimere pensieri ed emozioni utilizzando molteplici linguaggi (gesto, disegno, suono,...) con immaginazione e creatività.	A1. Comunica pensieri ed emozioni oralmente o graficamente.
	Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna.	A2. Utilizza in modo adeguato il materiale a disposizione
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative ; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte.	Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative.	A3. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e attività manipolative.
	Disegnare e attribuire colori aderenti alla realtà o in modi creativo	A4. Cura i particolari nelle rappresentazioni grafiche attribuendo i colori alla realtà.
	Utilizzare diversi strumenti e tecniche in modo autonomo e creativo.	A5. Utilizza in autonomia il materiale a disposizione
	Esplorare e utilizzare in autonomia i materiali a disposizione.	
	Saper utilizzare gli strumenti multimediali per attività ludico-didattiche.	A6. Utilizza liberamente e su consegna semplici strumenti multimediali
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo ( teatrali, musicali, visivi , di animazione ...) ; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	Seguire, comprendere e rielaborare brevi spettacoli di vario tipo.	A7. Segue e comprende il significato di brevi spettacoli.
	Ascoltare brani di vario genere musicale e individuarne alcuni elementi su consegna.	A8. Mostra interesse per la musica.
	Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo emozioni provando a riprodurla .	A9. Riproduce in modo creativo semplici opere d'arte.
	Sviluppare interesse per la fruizione delle opere d'arte.	
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Sperimentare la musica come linguaggio universale fatto di suoni, rumori e silenzio.	A10. Utilizza voce e corpo in modo sonoro-espressivo.

	Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo (forme di rappresentazione e drammatizzazione).	
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	Utilizzare lo strumento musicale in modo consapevole.	A11. Usa strumenti musicali convenzionali e non.
	Costruire semplici strumenti musicali con materiali di recupero con cui produrre sequenza sonoro-musicali.	
	Sviluppare la coordinazione ritmico-motoria.	A12. Partecipa attivamente ad attività ritmico-motorie.
Esplora primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Seguire semplici partiture non convenzionali.	A13. Riconosce simboli di partiture non convenzionali.

### **Possibili contenuti**

Attività grafico pittorica libera e strutturata.  
 Conversazioni su pensieri ed emozioni legati all'esperienza.  
 Rielaborazione e conversazione sui prodotti dei bambini.  
 Giochi di drammatizzazione.  
 Giochi di ruolo.  
 Attività creative con vari materiali.  
 Semplici esperienze strutturate e non con strumenti multimediali.  
 Visione di video  
 Ascolto di letture musicali e animate  
 Ascolto di musica di vario genere  
 Osservazione di opere d'arte  
 Attività di rielaborazione creativa di opere d'arte  
 Attività con strumenti musicali.  
 Giochi ritmico-corporei  
 Attività su suoni-rumori-silenzio  
 Letture di partiture non convenzionali (ad esempio mani, piedi, silenzio)

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

<b>Area: A - IL CORPO E IL MOVIMENTO - 5 anni</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi delle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	Affinare l'espressione e la comunicazione in ambito motorio.	A1. Si esprime attraverso il gioco e l'invenzione di situazioni motorie e relazionali. A2. Modula voce, movimento e posture ai fini comunicativo-espressivi. A3. Consolida un'adeguata condotta nei vari contesti della giornata scolastica. A4. Ha cura dei propri oggetti e di quelli altrui.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	Raggiungere una completa autonomia motoria.	A5. Riconosce la propria identità sessuale. A6. Raggiunge l'autonomia di base attraverso la capacità: - di vestirsi/svestirsi - di provvedere all'igiene personale (corretto uso dei servizi igienici) - di comportarsi correttamente a tavola
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	Eseguire schemi motori statici e dinamici.	A7. Controlla gli schemi dinamici e posturali di base (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare ecc... ) A8. Esegue schemi motori in modo coordinato. A9. Si muove all'interno di percorsi sempre più complessi, rapportandosi con attrezzi ludico-motori. A10. Migliora l'equilibrio corporeo.
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Controllare movimenti e gestualità.	A11. Controlla a richiesta segmenti isolati del proprio corpo. A12. Perfeziona la motricità fine. A13. Esegue movimenti ritmici, coreografie e danze.

		A14. Usa l'espressione drammatico-teatrale.
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento	Avere consapevolezza e arricchire la rappresentazione dello schema corporeo.	A15. Localizza i segmenti corporei su se stesso e sugli altri. A16. Rappresenta in modo completo lo schema corporeo. A17. Sperimenta la lateralità. A18. Sperimenta la direzionalità nello spazio.

### **Contenuti**

Giochi psico motori di coordinamento, equilibrio e di orientamento.  
 Interpretazione corporea di canzoni.  
 Percorsi motori misti.  
 Giochi di collaborazione.  
 Attività di motricità fine.  
 Sperimentazione di giochi di movimento ispirati a diversi sport.  
 Giochi con e senza piccoli attrezzi.  
 Giochi allo specchio.  
 Giochi di mimo.

## I DISCORSI E LE PAROLE

<b>A -Parlato – I DISCORSI E LE PAROLE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazioni</b>
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	Rispettare il turno	A1. Rispetta il proprio turno di intervento
	Saper collegarsi al contenuto del discorso integrando gli interventi altrui	A2. È aderente al contenuto del discorso
	Farsi capire pronunciando correttamente le parole	A3. Pronuncia correttamente
	Accrescere ed espandere la struttura frasale	A4. Si esprime con un vocabolario adeguato Utilizza frasi complesse
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative	Esprimere e comunicare efficacemente con l'utilizzo di un linguaggio adeguato	A5. Interagisce in un dialogo/conversazione  A6. Apporta alla conversazione contributi personali ed originali
Sperimenta rime filastrocche, drammatizzazioni;	Memorizzare ed inventare filastrocche o poesie	A7. Ripete ed inventa poesie e filastrocche A8. Interpreta ruoli e dialoghi
	Rielaborare drammaticamente racconti ed esperienze	
Racconta ed inventa storie, chiede ed offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole	Esprimere verbalmente un racconto in sequenza	A9. Riordina e verbalizza le sequenze di una storia
	Cogliere dal testo e verbalizzare le principali caratteristiche di un racconto ascoltato	A10. Individua e verbalizza le principali caratteristiche (personaggi, luoghi, tempi)
	Inventare e rielaborare storie	A11. Invento un breve racconto
	Formulare ipotesi, idee, opinioni a livello reale e fantastico	A12. Esprime idee e opinioni Fa ipotesi
	Individuare e riferire le varie fasi di esecuzione di un processo	A13. Riferisce le fasi di esecuzione di un processo (lavoro, gioco, ricetta)



<b>Possibili contenuti</b>
Esperienze vissute Bisogni, stati d'animo Racconti/testi/immagini

<b>B - Ascolto/comprendione – I DISCORSI E LE PAROLE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazioni</b>
Ascolta e comprende parole, discorsi e narrazioni	Partecipare attivamente a conversazioni collettive	B1. Interviene spontaneamente
	Comprendere e seguire narrazioni orali, comunicazioni, messaggi, cogliendo nessi temporali e causali	B2. Racconta secondo criteri (temporali, causali)
	Saper ascoltare per cogliere informazioni	B3. Ascolta un messaggio per individuare il suo significato
	Cogliere il significato di domande e saper rispondere adeguatamente	B4. Risponde in modo adeguato
Scopre la presenza di lingue diverse	Scoprire la presenza di codici linguistici diversi dal proprio	B5. Ascolta un codice linguistico diverso dal proprio
	Saper assumere un corretto atteggiamento di ascolto nei confronti di una lingua straniera	

<b>Possibili contenuti</b>
Conversazioni Narrazioni Giochi di percezione uditiva Lecture Quiz

<b>C - Metalinguaggio – I DISCORSI E LE PAROLE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazioni</b>
Ragiona sulla lingua	Discriminare parole corte, medie, lunghe	C1. Individua parole corte, medie, lunghe
Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Identificare il fonema iniziale dei nomi	C2. Identifica il fonema iniziale dei nomi
	Trovare parole che iniziano con un determinato fonema	C3. Trova parole che iniziano con un determinato fonema
	Dividere le parole nei singoli suoni (spelling fonetico)	C4. Individua i singoli suoni di una parola
	Individuare il suono finale di una parola	C5. Individua la parte finale di una parola
	Costruire rime	C6. Costruisce rime

<b>Possibili contenuti</b>
- Giochi fonologici: giochi con nomi propri e comuni, catena di parole, rebus, scioglilingua, conte, filastrocche, poesie, indovinelli, esercizi di fluena

<b>D - Scrittura – I DISCORSI E LE PAROLE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazioni</b>
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Tradurre elementi linguistici (sillabe, vocali) ascoltati, in forme simboliche	D1. Traduce graficamente in modo convenzionale e non suoni (sillabe, vocali)
	Riconoscere i grafemi all'interno del proprio nome	D2. Legge i grafemi di una parola
	Scrivere autonomamente il proprio nome	D3. Scrive il proprio nome senza modello
	Associare suono - segno	D4. Associa fonema - grafema
	Copiare una scritta rispettando l'ordine delle lettere	D5. Copia una scritta
	Copiare una scritta rispettando la direzionalità della scrittura	
	Approfondire ed ampliare il gusto e il piacere per la lettura	D6. Utilizza il libro per raccontare e "leggere"

<b>Possibili contenuti</b>
Nomi propri e comuni con foto/immagini/simboli/grafemi Scrittura spontanea Ipotesi di lettura Libri

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

<b>A - Oggetti, fenomeni, eventi – LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazioni</b>
Il bambino raggruppa ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	Raggruppare secondo criteri diversi	A1. Raggruppa oggetti secondo criteri diversi
	Ordinare secondo criteri diversi	A2. Ordina oggetti secondo criteri diversi
	Identificare proprietà	A3. Identifica alcune proprietà di oggetti e materiali
	Confrontare quantità	A4. Confronta raggruppamenti in base alla quantità
	Misurare con strumenti	A5. Misura utilizzando strumenti non convenzionali/convenzionali
	Utilizzare simboli	A6. Individua, legge, inventa simboli
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	Si sa orientare nel tempo della vita quotidiana	A7. Utilizza i concetti temporali disponendo in successione cronologica azioni quotidiane
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo	Formulare riflessioni sulla successione temporale	A8. Riconosce e verbalizza le scansioni temporali
		A9. Coglie la ciclicità del tempo che passa
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Osservare il mondo naturale accorgendosi di eventuali cambiamenti	Scopre alcuni aspetti del funzionamento del proprio organismo
		A10. Conosce delle caratteristiche di alcuni ambienti, ecosistemi, animali osservati direttamente
		A11. Individua tappe evolutive di alcuni semplici fenomeni
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi	Interessarsi alla tecnologia Scoprirne la funzione e gli utilizzi	A12. Utilizza gli strumenti proposti
		A13. Produce semplici elaborati multimediali

<b>B. Numero e spazio – LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazioni</b>
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità	Familiarizzare con i simboli numerici	B1. Riconosce la simbologia numerica e la abbina alla quantità
	Saper contare	B2. Utilizzare strategie di conteggio
	Eseguire misurazioni	B3. Intuisce la funzione dell'unità di misura
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti / indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Localizzare oggetti nello spazio prendendo come punto di riferimento sia se stessi, sia altre persone ed oggetti	B4. Utilizza i concetti topologici per orientarsi nello spazio
	Muoversi all'interno dello spazio verso una meta prefissata	B5. Esegue percorsi seguendo indicazioni di punti di riferimento

<b>Possibili contenuti</b>
<p>Forma, taglia, spessore, materiale, funzione di oggetti e figure</p> <p>Quantità di oggetti, immagini, persone</p> <p>Lunghezza, superficie, peso, capacità, tempo</p> <p>Schemi, simboli</p> <p>Racconti, azioni, avvenimenti, resoconti, esperienze, esperimenti</p> <p>Momenti della giornata scolastica, mattino, pomeriggio, sera, notte/i giorni della settimana/i mesi, le stagioni</p> <p>Ciclicità del tempo</p> <p>Ambienti ed elementi naturali, materiali, situazioni</p> <p>Il corpo, gli organismi viventi, ambiente circostante, i fenomeni naturali</p> <p>Prodotti ed elaborati multimediali</p> <p>Numeri: aspetto cardinale e aspetto ordinale</p> <p>Concetti topologici</p> <p>Linea aperta/chiusa, spazio interno/esterno, confine</p> <p>Spazi conosciuti, dentro e fuori la scuola, ed oggetti in essi collocati</p> <p>Semplici mappe</p>

## EDUCAZIONE CIVICA

<b>A - COSTITUZIONE – EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	Sperimenta, riconosce e rispetta le regole della convivenza civile Sviluppa la capacità di accettare, accogliere, aiutare l'altro Sa lavorare, progettare in gruppo	A1. Comprende il significato di regola A2. Rispetta l'altro A3. Collabora

<b>Possibili contenuti</b>
<p>La storia personale e familiare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il territorio (ambiente, cultura, arte e tradizioni)</li> <li>- IPU igiene personale</li> <li>- IPU comportamentali</li> <li>- Merenda di frutta</li> <li>- Giochi di regole</li> <li>- Gioco simbolico e di ruoli</li> <li>- Giochi cooperativi</li> <li>- Attività di intercultura</li> <li>- Educazione stradale</li> <li>- Educazione alla sicurezza ambientale</li> <li>- Racconti, libri, video a tema</li> <li>- Costruzione giochi</li> <li>- La Costituzione</li> <li>- La bandiera</li> <li>- L' Inno nazionale</li> <li>- La Carta d'identità</li> <li>- Iniziative a tema: "Giornata della sicurezza", 22 Novembre "Il giorno della Memoria" - "Giornata della Vita" - "Calzini spaiati", 25 Aprile - 2 Giugno</li> </ul>

<b>B - SOSTENIBILITÀ - EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Rispetta e cura spazi e materiali  Promuove e rispetta l'ambiente e riconosce l'importanza delle risorse ambientali (acqua e terra) e di un corretto utilizzo	B1. Rispetta e cura spazi scolastici condivisi, interni ed esterni  B2. Rispetta l'ambiente e ne apprezza le risorse

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziative a tema: "Friday for future" - "Festa dell'albero" - "La giornata della Terra" - "M'illumino di meno" - "Formica Amica"</li> <li>- A scuola col Parco: percorsi di sostenibilità ambientale con il Parco del Monviso("Liberi tutti", "Ci vuole un albero", "Cornuti a chi?")</li> <li>- Gli spazi della scuola (interni ed esterni)</li> <li>- Gli spazi personali: armadietto, casellino</li> <li>- IPU utilizzo spazi ed angoli gioco</li> <li>- Attività in outdoor</li> <li>- Il territorio (ambiente, cultura, arte e tradizioni)</li> <li>- La raccolta differenziata</li> <li>- Educazione alimentare</li> <li>- Gli ambienti naturali: mare, montagna, collina, bosco con relativa fauna e flora</li> <li>- Attività di riciclo e recupero creativo dei materiali</li> <li>- Allestimenti "ecosostenibili": plastic free</li> </ul>

<b>C - COMPETENZA DIGITALE - EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	Riconosce le parti di un pc  Utilizza mezzi tecnologici per disegnare, giocare, scrivere  Utilizza, crea una propria identità virtuale	C1. Denomina le parti di un pc  C2. Utilizza semplici strumenti tecnologici  C3. Distingue il mondo reale da quello digitale

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti di un pc: mouse, tastiera e monitor</li> <li>- BBB: aule virtuali per comunicare a distanza (microfono, videocamera, penna, forme ...)</li> <li>- Programmi e software per disegnare e giocare (paint, cd-rom)</li> <li>- Digital storytelling</li> <li>- Programmi di videoscrittura e simbolizzazione automatica (Word, Symwriter-Inprint)</li> <li>- Smart board interattiva</li> <li>- Identità digitali: gli avatar</li> <li>- App interattive per giocare ed apprendere: wordwall, learning apps, Genially, Thinglink</li> <li>- Libri digitali personalizzati</li> <li>- Scratch e la programmazione a blocchi</li> <li>- Robotica: le bee bot</li> </ul>



ISTITUTO COMPRENSIVO DI REVELLO

V.le Umberto I, 33 - 12036 REVELLO (CN) - Tel 0175 257176

[cnic834002@istruzione.it](mailto:cnic834002@istruzione.it) - [cnic834002@pec.istruzione.it](mailto:cnic834002@pec.istruzione.it) - [www.icrevello.edu.it](http://www.icrevello.edu.it)

c.f. 94033220040      codice IPA istsc\_cnic834002      codice univoco UFJQTE

# CURRICOLO DI ISTITUTO

## CLASSE 1<sup>^</sup>

### SCUOLA PRIMARIA

Versione 2.1 – 2022



## Sommario

ITALIANO .....	3
INGLESE .....	6
STORIA .....	7
GEOGRAFIA .....	8
MATEMATICA .....	10
SCIENZE .....	13
MUSICA.....	14
ARTE E IMMAGINE .....	16
EDUCAZIONE FISICA .....	18
TECNOLOGIA .....	20
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA.....	22
EDUCAZIONE CIVICA.....	24

# ITALIANO

<b>A - Ascolto e parlato - ITALIANO</b>			
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>	
<p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Capisce nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	A1. Ascolta e comprende brevi e semplici messaggi.	
	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale		Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
	Comprendere il significato dei vocaboli ascoltati		Riflettere su vocaboli stranieri utilizzati nella vita quotidiana
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-</p>	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	A2. Interviene rispettando il turno di parola	
	Utilizzare vocaboli fondamentali.	A3. Formula semplici frasi.	
	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.		
	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.		

sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	Risporre in modo comprensibile a chi ascolta testi narrativi.	
	Dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni su esperienze personali e/o attività svolte in classe.</li> <li>- Racconti</li> <li>- Filastrocche</li> <li>- Canzoni</li> <li>- Video</li> <li>- Audio...</li> </ul>

<b>B – LETTURA - ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	B1. Comprende le informazioni principali di un testo-
	Leggere brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	
	Leggere semplici e brevi testi, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale	
Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.	B2. Legge correttamente semplici frasi.
Capisce nell'uso scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.	Comprendere in brevi testi il significato delle parole lette.	B3. Comprende il significato delle parole lette.
<b>Possibili contenuti</b>		
Semplici e brevi testi (racconti, filastrocche...) ...		

<b>C – SCRITTURA - ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	C1. Scrive parole.
	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	
	Comunicare con frasi semplici.	C2. Scrive brevi frasi con l'aiuto di immagini.

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elenchi di parole</li> <li>- Semplici e brevi frasi</li> </ul>

<b>D – RIFLESSIONE LINGUISTICA - ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative	Comprendere nelle frasi il significato di parole note.	D1. Associa correttamente la parola all'immagine.
	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	
	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	
	Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	D2. Riconosce e scrive i suoni della parola.
<b>Possibili contenuti</b>		
Caratteri grafici Parole ...		

# INGLESE

<b>A - ASCOLTO – INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Comprendere vocaboli, istruzioni orali relativi a se stesso e all'ambiente scolastico.	A1. Comprende parole ed istruzioni

<b>B - PARLATO – INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Interagisce nel gioco.	Interagire con un compagno per giocare, utilizzando vocaboli memorizzati.	B1. Denomina oggetti e persone

<b>Possibili contenuti</b>
-Saluti -Mi presento (nome) -Numeri fino 10 -Colori -Vocaboli (oggetti della scuola, animali, giocattoli, la famiglia...)

# STORIA

<b>A - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI – STORIA – CLASSE PRIMA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	A1. Disegna e racconta fatti vissuti
	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	A2. Conosce la successione del tempo e sa utilizzarla
	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo	

<b>B - PRODUZIONE SCRITTA E ORALE – STORIA – CLASSE PRIMA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.	B1. Disegna e racconta fatti vissuti
	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	B2. Espone in modo semplice le conoscenze acquisite

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori temporali legati alla successione (prima, adesso, dopo)</li> <li>- Scansioni temporali (giorno/notte, settimana, mesi, stagioni)</li> </ul>

# GEOGRAFIA

<b>A - ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ - GEOGRAFIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici .                      Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici percorsi .</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).                      Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>A1. Utilizza gli indicatori topologici                      A2. Legge e rappresenta semplici reticoli geografici</p>

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori topologici</li> <li>- Gestione dello spazio personale dell'alunno (buchetta, tasca, appendi-abiti e posto scarpe) all'interno dell'aula.</li> <li>- Destra -sinistra rispetto a se stessi</li> <li>- Conoscenza dello spazio scuola e delle relative funzioni</li> <li>- Percorsi motori</li> <li>- Semplici reticoli geografici</li> <li>- Punti di vista</li> <li>- Semplici rappresentazioni in pianta di oggetti</li> </ul>

**B – PAESAGGIO - GEOGRAFIA**

Individua i caratteri che connotano i paesaggi e gli spazi circostanti

Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

B1. Riconosce le funzioni dei vari spazi scolastici.

**Possibili contenuti**

- Gestione dello spazio personale dell'alunno (buchetta, tasca, appendi-abiti e posto scarpe) all'interno dell'aula
- Spazio aula
- Scuola



# MATEMATICA

<b>A - NUMERI - MATEMATICA</b>		
<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.	A1. Conta in senso progressivo e regressivo entro il 20.
	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	A2. Conosce, legge e scrive i numeri naturali, li confronta e li rappresenta sulla retta.
	Eeguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	A3. Esegue mentalmente semplici operazioni con numeri naturali.
		A4. Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri naturali, usando gli opportuni algoritmi.
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente.	A5 Affronta situazioni simulate e/o reali (compito di realtà) mettendo in atto strategie diverse.
	Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali (es. la moneta)	

<b>B - SPAZIO E FIGURE - MATEMATICA</b>		
<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio	Riconosce figure geometriche	B1. Riconosce e denomina figure geometriche.
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati	B2. Affronta situazioni simulate e/o reali (compito di realtà) mettendo in atto strategie diverse.
	Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	

<b>C - RELAZIONI, DATI E PREVISIONI - MATEMATICA</b>		
<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	C1. Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.
	Argomentare su semplici criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	

<p>Riesce a risolvere facili situazioni problematiche</p>	<p>Comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche usando oggetti e/o rappresentazioni.</p>	<p>C2. Riconosce e analizza le situazioni problematiche</p>
<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche usando oggetti e/o rappresentazioni.</p>	<p>C3. Osserva oggetti e fenomeni; individua grandezze misurabili.</p> <p>C4. Riconosce e analizza le situazioni problematiche, producendo soluzioni che richiedano l'uso di addizioni e sottrazioni.</p> <p>C5. Affronta situazioni simulate e/o reali (compito di realtà) mettendo in atto strategie diverse.</p>

# SCIENZE

<b>A – ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI – SCIENZE</b>		
<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'allievo sviluppa atteggiamenti di curiosità, formula domande sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti	Individuare la struttura di oggetti semplici.	A1. Distingue i materiali e gli oggetti di uso comune.
	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	

<b>Possibili contenuti</b>
I materiali

<b>B – OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO – SCIENZE</b>		
<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.	b	B1. Utilizza un approccio scientifico.

<b>Possibili contenuti</b>
-

<b>C – L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE – SCIENZE</b>		
<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.	C1. Usa i sensi per scoprire la realtà.
	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	

<b>Possibili contenuti</b>
I cinque sensi

# MUSICA

<b>A - ASCOLTO - MUSICA</b>		
<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	A1. Ascolta attivamente fenomeni sonori e musiche e riconosce alcuni elementi.
	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	A2. Interpreta fenomeni sonori e/o musiche a livello corporeo e grafico.

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenza tra suoni e rumori dell'ambiente: esempio suoni naturali/artificiali, suoni forti/deboli, suoni lenti/veloci/moderati, ...</li> <li>- Ascolto di filastrocche, brani strumentali e canti legati all'esperienza del bambino ed alle attività programmate nelle altre discipline.</li> <li>- Ascolto guidato di musiche di vario genere e di culture differenti, legandole alla gestualità, al ritmo, al movimento corporeo ed all'espressione grafica.</li> <li>- Interpretazione degli elementi musicali ascoltati con il corpo e con tratti grafici.</li> </ul>

<b>B - ESECUZIONE - MUSICA</b>		
<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p>	<p>B1. Partecipa alla realizzazione di prodotti sonori di gruppo.</p>
	<p>Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali.</p>	<p>B2. Esegue per imitazione melodie e brani vocali.</p> <p>B3. Esegue semplici sequenze ritmiche, coreografiche e/o danze</p>

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto ed interpretazione di musiche usando il corpo in tutte le sue espressioni.</li> <li>- Esplorazione di oggetti e strumenti musicali in modo libero e guidato.</li> <li>- Partecipazione alla realizzazione di prodotti sonori di gruppo.</li> <li>- Ascolto e riproduzione di filastrocche, non-sense e canti sotto la guida dell'insegnante.</li> <li>- Esecuzione per imitazione di sequenze ritmiche con gesti-suono e strumenti convenzionali e non.</li> <li>- Invenzione di semplici frasi ritmiche e melodiche con la guida dell'insegnante individualmente e a piccolo gruppo.</li> <li>- Esecuzione in gruppo di semplici coreografie e danze.</li> </ul>

# ARTE E IMMAGINE

<b>A - ESPRIMERSI E COMUNICARE - ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi delle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	A1 Si esprime attraverso attività grafico-manipolative e/o multimediali
	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali	A2 Si esprime usando materiali, tecniche e stili diversi
	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	
	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	A3 Si esprime attraverso la rappresentazione della realtà e/o la rappresentazione astratta
		A4 Analizza e imita opere d'arte

<b>B – LETTURA DI IMMAGINI E DI OPERE D'ARTE -ARTE E IMMAGINI</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi delle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente	B1 Osserva e legge un'immagine in modo soggettivo e oggettivo
	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi e il significato espressivo del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)	B2 Analizza le tecniche di costruzione di un'immagine: il linguaggio visuale usato (punti, linee, forme, colore, composizione...) e le tecniche audiovisive e multimediali (immagini sonore e in movimento)
	Conoscere il linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo	

<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, i suoi elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione</p>	<p>B3. Legge e interpreta opere d'arte, soprattutto quelle del proprio territorio</p>
	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	
	<p>Riconoscere e apprezzare il proprio patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	

<p><b>Possibili contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di campitura</li> <li>- Lettura di immagini</li> <li>- Conoscenza di colori, forme e spazio di una struttura compositiva.</li> <li>- Il movimento nelle immagini</li> <li>- Elementi polimaterici, pastelli e tempere.</li> <li>- I colori primari e secondari, caldi e freddi.</li> <li>- Composizione e scomposizione di immagini.</li> <li>- Sequenze ritmiche.</li> </ul>
---



# EDUCAZIONE FISICA

<b>A - CORPO E MOVIMENTO- EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	A1. Corre nello spazio evitando ostacoli A2. Esegue salti di diverso tipo A3. Afferra attrezzi ed esegue lanci
	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	A4. Esegue percorsi motori
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	A5. Esegue semplici coreografie/drammatizzazioni

<b>B - GIOCO DI SQUADRA E RISPETTO DELLE REGOLE- EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport	B1. Partecipa alle varie forme di gioco
	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	B2. Conosce e rispetta le regole

<b>C - SALUTE E SICUREZZA- EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	C1. Riconosce i pericoli e assume comportamenti adeguati
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	C2. Acquisisce i principi di un sano stile di vita

# TECNOLOGIA

<b>A - VEDERE E OSSERVARE – PREVEDERE E IMMAGINARE - TECNOLOGIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi delle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente	A1 Osserva e analizza oggetti, materiali, strumenti e macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita.
	Utilizzare procedure per agire con gli alimenti	
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti	A2 Ordina e classifica corpi in base a proprietà specifiche.
	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali	
Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale	Effettua stime approssimative	A3. Utilizza in modo appropriato gli strumenti
	Leggere e ricavare informazioni	
	Rappresentare i dati dell'osservazione	
	Impiegare alcune regole del disegno tecnico	

<b>B - PREVEDERE E IMMAGINARE - TECNOLOGIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi delle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali	B1. Realizza prodotti utilizzando materiali e semplici tecniche
	Eseguire interventi di decorazione	

	Realizzare un oggetto in cartoncino	
	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto	
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	Utilizzare semplici strumenti tecnologici	B2. Usa dispositivi elettronici per eseguire semplici attività e giochi.

### **Possibili contenuti**

- Osservazioni e rilevazioni di ambienti vari (casa, scuola, paese)
- Lettura di segnali di sicurezza e simboli dell'ambiente
- Lettura di istruzioni d'uso o di montaggio di giocattoli
- Rappresentazione di semplici oggetti (mandala, cornicette..)
- Materiali e raccolta differenziata.
- Tabelle e grafici.
- Oggetti e strumenti artigianali per uso scolastico.
- Oggetti e manufatti artistici.
- Oggetti di uso scolastico: temperino, matita, forbici, biro.
- Percorsi di evacuazione e segnaletica di sicurezza.
- Esperienze per scoprire le proprietà dei materiali
- Rappresentazione di dati dell'osservazione con disegni e testi
- Indagini su pesi e misure degli oggetti scolastici (approccio alla stima)
- "Interrogare gli oggetti" (bee bot...)
- Il Mostra e Spiega (progettazione, costruzione e presentazione)
- Montaggio e smontaggio di oggetti d'uso comune
- Preparazione di semplici ricette
- Interventi di abbellimento degli spazi della scuola
- Costruzione di oggetti di carta (origami, lavoretti, biglietti...)
- Regole e regolamenti
- Utilizzo del computer per un uso concreto e per giochi didattici (le componenti di un computer, accende e spegne, uso della tastiera, salva e chiude file)

# INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

<b>A - Dio e l'uomo – IRC</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collocare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre	A1. Abbina immagini a concetti religiosi significativi
	Conoscere Gesù di Nazareth.	A2. Riordina immagini della vita di Gesù

<b>B - La Bibbia e le altre fonti – IRC</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno riconosce che la Bibbia è il sacro libro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura: identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Ascoltare e leggere alcune pagine bibliche fondamentali.	B1. Ascolta e rappresenta alcuni racconti biblici

<b>C - Il linguaggio religioso – IRC</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collocare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.	C1. Individua i segni del Natale e della Pasqua in immagini

<b>D - I valori etici e religiosi – IRC</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo	D1. Seleziona immagini di comportamenti positivi

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dio e il creato,</li> <li>- San Francesco,</li> <li>- i racconti della Bibbia,</li> <li>- la nascita di Gesù,</li> <li>- la casa e la giornata di Gesù,</li> <li>- gli amici di Gesù,</li> <li>- i racconti di Gesù,</li> <li>- la morte e la risurrezione di Gesù,</li> <li>- la comunità cristiana</li> </ul>

# EDUCAZIONE CIVICA

<b>A - COSTITUZIONE - EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Voci Analitiche di Valutazione</b>
Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. E' consapevoli che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	Riconoscere regolamenti di vario tipo (di classe, di giochi e ipu comportamentali)	A1. Conosce regole e regolamenti
	Conoscere i principali diritti della persona, in particolare i diritti dei bambini secondo le Carte internazionali Riconoscere la funzione e il valore delle regole nelle relazioni Riconoscere la funzione e il valore delle regole nelle relazioni interpersonali nello sport e nel gioco Riconoscere il ruolo dei servizi pubblici e le loro rispettive funzioni	A2. Riconosce i diritti dei bambini e il ruolo dei servizi pubblici

<b>B - SOSTENIBILITA' - EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Voci Analitiche di Valutazione</b>
Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Orientarsi tra gli ambienti della scuola, riconoscere simboli visivi, rispettare e curare spazi e materiali	B1. Rispetta e cura gli spazi condivisi
	Promuovere e rispettare l'ambiente e riconoscere l'importanza delle risorse ambientali (acqua e terra) e di un corretto utilizzo	B2. Rispetta l'ambiente e ne apprezza le risorse ambientali

<b>C - COMPETENZA DIGITALE- EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Voci Analitiche di Valutazione</b>
È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	Conoscere, utilizzare strumenti tecnologici e semplici programmi per giocare e disegnare	C1. Usa in modo consapevole uno strumento digitale.
	Saper creare una propria identità digitale e saper differenziare fra mondi reali e mondi virtuali	C2. Distingue fra mondo reale e mondo virtuale  C3. Comprende che cos'è la rete e ne capisce il funzionamento

<b>possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le IPU: regolamenti di classe, giochi, IPU comportamentali</li> <li>- Mi oriento fra gli ambienti della scuola (percorsi, labirinti e letture di semplici parole, lettura e riconoscimento di simboli visivi...)</li> <li>- "I take care"...Il rispetto degli ambienti e del setting scolastico</li> <li>- Come è colorata la nostra scuola (il colore come benessere legato alle emozioni)</li> <li>- I 5 sensi virtuali (accendere e spegnere il computer e la LIM, esplorare le principali parte del pc e le loro funzioni, utilizzare semplici programmi per disegnare e per giocare, scrivere lettere semplici parole e semplici frasi con programmi di videoscrittura, uso in autonomia del mouse e della tastiera).</li> </ul>





ISTITUTO COMPRENSIVO DI REVELLO

V.le Umberto I, 33 - 12036 REVELLO (CN) - Tel 0175 257176

[cnic834002@istruzione.it](mailto:cnic834002@istruzione.it) - [cnic834002@pec.istruzione.it](mailto:cnic834002@pec.istruzione.it) - [www.icrevello.edu.it](http://www.icrevello.edu.it)

c.f. 94033220040      codice IPA istsc\_cnic834002      codice univoco UFJQTE

**CURRICOLO DI ISTITUTO**  
**CLASSE 2<sup>^</sup>**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
Versione 2.1 – 2022

## Sommario

ITALIANO .....	3
INGLESE .....	7
STORIA .....	8
GEOGRAFIA .....	9
MATEMATICA .....	11
SCIENZE .....	14
MUSICA.....	16
ARTE E IMMAGINE.....	18
EDUCAZIONE FISICA.....	20
TECNOLOGIA .....	22
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA.....	24
EDUCAZIONE CIVICA.....	27

# ITALIANO

<b>A - ASCOLTO E PARLATO - ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Capisce nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>	<p>A1. Ascolta e comprende brevi e semplici testi orali.</p>
	<p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale</p>	
	<p>Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	
	<p>Comprendere il significato dei vocaboli ascoltati</p>	
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Riflettere su vocaboli stranieri utilizzati nella vita quotidiana</p>	<p>A2. Comprende il significato dei vocaboli ascoltati.</p>
	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p>	
<p>Utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti</p>	<p>Utilizzare vocaboli fondamentali.</p>	<p>A3. Interviene rispettando il turno di parola.</p>
	<p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p>	
	<p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	
	<p>Rispondere in modo comprensibile a chi ascolta testi narrativi.</p>	
		<p>A4. Formula brevi frasi.</p>

del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	Dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	
---	--	--

<b>Possibili contenuti</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni su esperienze personali e/o attività svolte in classe.</li> <li>- Racconti</li> <li>- Filastrocche</li> <li>- Canzoni</li> <li>- Istruzioni</li> <li>- Video</li> <li>- Audio</li> <li>- ...</li> </ul>		

<b>B – LETTURA - ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	B1. Comprende le informazioni principali di un testo letto.
	Leggere brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	
	Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago	
	Leggere semplici e brevi testi, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale	
Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.	B2. Legge correttamente semplici testi.

<p>Capisce nell'uso scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato delle parole lette.</p>	<p>B3. Comprende il significato delle parole lette.</p>
---	--	---

<p><b>Possibili contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi narrativi</li> <li>- Testi descrittivi</li> <li>- Testi poetici</li> <li>- Testi regolativi</li> <li>...</li> </ul>
--

<b>C – SCRITTURA - ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p>	<p>C1. Scrive semplici brevi frasi con l'aiuto di immagini e non, rispettando le regole ortografiche presentate.</p>
	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>	
	<p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	
	<p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	

<p><b>Possibili contenuti</b></p> <p>Semplici e brevi testi (racconti, descrizioni, filastrocche...)</p>
--

<b>D – RIFLESSIONE LINGUISTICA - ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative	Comprendere nelle frasi il significato di parole note.	D1. Associa correttamente la parola al suo significato.
	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	
	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	D2. Riconosce e scrive parole con suoni complessi (es. gn, gli, qu...)
	Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	D3. Struttura frasi minime.

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali difficoltà ortografiche (digrammi, trigrammi, famiglia acqua, verbo essere ed avere...).</li> <li>- Struttura della frase minima (Chi è? Cosa fa?)</li> </ul>

# INGLESE

<b>A - ASCOLTO – INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	A Comprendere vocaboli, istruzioni orali relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	A1. Comprende parole e brevi frasi

<b>B - PARLATO – INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Interagisce nel gioco.	A Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	B1. Usa parole e brevi frasi

<b>C - LETTURA E SCRITTURA – INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. L'alunno scrive semplici parole note	A Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Copiare (scrivere) parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	C1. Riconosce parole e brevi frasi e copia parole note

<b>Possibili contenuti</b>
-Mi presento (nome, età) -Famiglia, ambienti e arredi della casa, cibi, indumenti, parti del corpo, ampliamento lessico classe precedente -Numeri fino a 20

# STORIA

<b>A – USO DELLE FONTI – STORIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato	A1. Usa le fonti per raccontare, disegnare e scrivere del proprio passato
	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	

<b>Possibili contenuti</b>
Indagini storiche legate al vissuto dei bambini (storia personale o storia dei nonni)

<b>B - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI – STORIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	B1. Disegna e racconta fatti vissuti
	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	B2. Conosce la successione del tempo e sa utilizzarla
	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo	B3. Sa leggere l'ora

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori temporali legati alla successione e alla contemporaneità</li> <li>- Scansioni temporali (giorno/notte, settimana, mesi, stagioni)</li> <li>- Misurazione del tempo (lettura dell'orologio)</li> </ul>



# GEOGRAFIA

<b>A - ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ -GEOGRAFIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento , utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	A1. Utilizza gli indicatori topologici.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici percorsi Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (tecnologie digitali, fotografiche) Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.  Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	A2. Rappresenta in pianta oggetti e ambienti noti. A3. Legge e realizza la pianta di uno spazio conosciuto e traccia percorsi.

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento indicatori topologici</li> <li>- Destra –sinistra</li> <li>- Relatività delle posizioni</li> <li>- Confini e regione</li> <li>- Punti di vista</li> <li>- Conoscenza dello spazio scuola attraverso la rappresentazione in pianta</li> <li>- Simboli e legenda</li> <li>- Dalle coordinate al reticolo e viceversa</li> <li>- Riconoscimento e descrizione di percorsi</li> </ul>

<b>B - Paesaggio – GEOGRAFIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Individua i caratteri generali che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, mare, città).	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	B1. Distingue i vari paesaggi. B2. Individua gli elementi fisici e antropici all'interno di paesaggi.

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fisici ed antropici</li> <li>- Caratteri generali di: montagna, collina, pianura, mare, città</li> <li>- Tipologie di spazi e relative funzioni</li> </ul>

# MATEMATICA

<b>A - NUMERI - MATEMATICA</b>		
<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...	A1. Conta in senso progressivo e regressivo entro il 100.
	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	A2. Conosce, legge e scrive i numeri naturali, li confronta e li rappresenta sulla retta.
	Eeguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	A3. Esegue mentalmente semplici operazioni con numeri naturali, anche con l'uso delle tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
	Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	A.4. Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali, usando gli opportuni algoritmi.
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.		A.5 Affronta situazioni simulate e/o reali (compito di realtà) mettendo in atto strategie diverse.

<b>B - SPAZIO E FIGURE - MATEMATICA</b>		
<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce figure geometriche	B1. Riconosce e denomina figure geometriche.
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati	B2. Affronta situazioni simulate e/o reali (compito di realtà) mettendo in atto strategie diverse.
	Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	

<b>C - RELAZIONI, DATI E PREVISIONI - MATEMATICA</b>		
<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	C1. Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.
	Argomentare su semplici criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati	C2. Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati
	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	C3. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
Riesce a risolvere situazioni problematiche in diversi ambiti di contenuto e descrive il procedimento seguito	Comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche.	C4. Riconosce e analizza le situazioni problematiche, producendo soluzioni che richiedano l'uso delle quattro operazioni.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	C5. Compie confronti diretti di grandezze. C6. Misura grandezze (lunghezza, tempo) utilizzando unità arbitrarie.
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche.	C7. Affronta situazioni simulate e/o reali (compito di realtà) mettendo in atto strategie diverse.

# SCIENZE

<b>A – ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI – SCIENZE</b>		
<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'allievo sviluppa atteggiamenti di curiosità, formula domande sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti	Individuare ed analizzare proprietà di oggetti semplici e descriverli nelle loro parti.	A1. Raggruppare materiali secondo le caratteristiche comuni.
	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	

<b>Possibili contenuti</b>
I materiali

<b>B – OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO – SCIENZE</b>		
<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.	B1. Conosce i momenti significativi di piante ed animali.
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	B2. Ha familiarità con i cambiamenti atmosferici della sua esperienza.

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semine in terrari, orti</li> <li>- Allevamenti a scuola di piccoli animali</li> <li>- Le stagioni</li> </ul>

<b>C – L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE – SCIENZE</b>		
<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso	C1. Conosce le principali caratteristiche di animali e vegetali.
	Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri	
	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	

<b>Possibili contenuti</b>
Vegetali e animali

# MUSICA

<b>A - ASCOLTO - MUSICA</b>		
<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	A1. Ascolta attivamente fenomeni sonori e musiche e riconosce alcuni elementi.
	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	A2. Interpreta fenomeni sonori e/o musiche a livello corporeo e grafico.

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenza tra suoni e rumori dell'ambiente: esempio suoni naturali/artificiali, suoni forti/deboli, suoni lenti/veloci/moderati, ...</li> <li>- Ascolto di filastrocche, brani strumentali e canti legati all'esperienza del bambino ed alle attività programmate nelle altre discipline.</li> <li>- Ascolto guidato di musiche di vario genere e di culture differenti, legandole alla gestualità, al ritmo, al movimento corporeo ed all'espressione grafica.</li> <li>- Interpretazione degli elementi musicali ascoltati con il corpo e con tratti grafici.</li> </ul>



<b>B - ESECUZIONE - MUSICA</b>		
<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p>	<p>B1. Partecipa alla realizzazione di prodotti sonori di gruppo.</p> <p>B2. Esegue per imitazione melodie e brani vocali.</p>
	<p>Eeguire collettivamente brani vocali e strumentali.</p>	<p>B3. Esegue semplici sequenze ritmiche, coreografiche e/o danze</p>

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto ed interpretazione di musiche usando il corpo in tutte le sue espressioni.</li> <li>- Esplorazione di oggetti e strumenti musicali in modo libero e guidato.</li> <li>- Partecipazione alla realizzazione di prodotti sonori di gruppo.</li> <li>- Ascolto e riproduzione di filastrocche, non-sense e canti sotto la guida dell'insegnante.</li> <li>- Esecuzione per imitazione di sequenze ritmiche con gesti-suono e strumenti convenzionali e non.</li> <li>- Invenzione di semplici frasi ritmiche e melodiche con la guida dell'insegnante individualmente e a piccolo gruppo.</li> <li>- Esecuzione in gruppo di semplici coreografie e danze.</li> </ul>

# ARTE E IMMAGINE

<b>A - ESPRIMERSI E COMUNICARE - ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi delle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	A1 Si esprime attraverso attività grafico-manipolative e/o multimediali
	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali	A2 Si esprime usando materiali, tecniche e stili diversi
	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	
	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	A3 Si esprime attraverso la rappresentazione della realtà e/o la rappresentazione astratta
		A4 Analizza e imita opere d'arte

<b>B – LETTURA DI IMMAGINI E DI OPERE D'ARTE - ARTE E IMMAGINI</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi delle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente	B1 Osserva e legge un'immagine in modo soggettivo e oggettivo
	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi e il significato espressivo del linguaggio visivo (linee, colori, forme,	B2 Analizza tecniche di costruzione di un'immagine: il linguaggio visuale usato (punti, linee, forme, colori,

	volume, spazio)	composizione...) e le tecniche audiovisive e multimediali (immagini sonore e in movimento)
	Conoscere il linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo	
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, i suoi elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione	B3. Legge e interpreta opere d'arte, soprattutto quelle del proprio territorio.
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	
	Riconoscere e apprezzare il proprio patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di campitura</li> <li>- Lettura di immagini</li> <li>- Conoscenza di colori, forme e spazio di una struttura compositiva.</li> <li>- Il movimento nelle immagini</li> <li>- Elementi polimaterici, pastelli e tempere.</li> <li>- I colori primari e secondari, caldi e freddi.</li> <li>- Composizione e scomposizione di immagini.</li> <li>- Sequenze ritmiche.</li> </ul>

# EDUCAZIONE FISICA

<b>A - CORPO E MOVIMENTO- EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	A1. Corre nello spazio evitando ostacoli A2. Esegue salti di diverso tipo A3. Afferra attrezzi ed esegue lanci
	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	A4. Esegue percorsi motori
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	A5. Esegue semplici coreografie/drammatizzazioni

<b>B - GIOCO DI SQUADRA E RISPETTO DELLE REGOLE- EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport	B1. Partecipa alle varie forme di gioco
	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria	B2. Conosce e rispetta le regole

delle regole e l'importanza di rispettarle.	esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
---	--	--

<b>C - SALUTE E SICUREZZA- EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	C1. Riconosce i pericoli e assume comportamenti adeguati
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	C2. Acquisisce i principi di un sano stile di vita

# TECNOLOGIA

<b>A - VEDERE E OSSERVARE – PREVEDERE E IMMAGINARE - TECNOLOGIA</b>			
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi delle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>	
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p>	Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente	A.1 Osserva e analizza oggetti, materiali, strumenti e macchine d'uso comuni	
	Utilizzare procedure per agire con gli alimenti		
	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti		
		Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali	A.2 Ordina e classifica corpi in base a proprietà specifiche..
		Effettuare stime approssimative	
		Leggere e ricavare informazioni	
		Rappresentare i dati dell'osservazione	A3. Utilizza in modo appropriato gli strumenti
	Impiegare alcune regole del disegno tecnico		

<b>B – INTERVENIRE E TRASFORMARE - TECNOLOGIA</b>			
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi delle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>	
<p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le</p>	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali	B1. Realizza prodotti utilizzando materiali e semplici tecniche	
	Smontare semplici oggetti e meccanismi		
	Pianificare la fabbricazione di un semplice		

caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	oggetto	
	Eeguire interventi di decorazione	
	Realizzare un oggetto in cartoncino	
	Utilizzare semplici strumenti tecnologici	B2. Usa dispositivi elettronici per eseguire semplici attività e giochi.

### Possibili contenuti

- Osservazioni e rilevazioni di ambienti vari (casa, scuola, paese)
- Lettura di segnali di sicurezza e simboli dell'ambiente
- Lettura di istruzioni d'uso o di montaggio di giocattoli
- Rappresentazione di semplici oggetti (mandala, cornicette..)
- Materiali e raccolta differenziata.
- Tabelle e grafici.
- Oggetti e strumenti artigianali per uso scolastico.
- Oggetti e manufatti artistici.
- Oggetti di uso scolastico: temperino, matita, forbici, biro.
- Percorsi di evacuazione e segnaletica di sicurezza.
- Esperienze per scoprire le proprietà dei materiali
- Rappresentazione di dati dell'osservazione con disegni e testi
- Indagini su pesi e misure degli oggetti scolastici (approccio alla stima)
- "Interrogare gli oggetti" (bee bot...)
- Il Mostra e Spiega (progettazione, costruzione e presentazione)
- Montaggio e smontaggio di oggetti d'uso comune
- Preparazione di semplici ricette
- Interventi di abbellimento degli spazi della scuola
- Costruzione di oggetti di carta (origami, lavoretti, biglietti...)
- Regole e regolamenti
- Utilizzo del computer per un uso concreto e per giochi didattici (le componenti di un computer, accende e spegne, uso della tastiera, salva e chiude file)

# INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

<b>A - DIO E L'UOMO – IRC</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collocare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre	A1. Abbina immagini a concetti religiosi significativi
	Conoscere Gesù di Nazareth.	A2. Riordina immagini della vita di Gesù

<b>B - LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI – IRC</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno riconosce che la Bibbia è il sacro libro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura: identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Ascoltare e leggere alcune pagine bibliche fondamentali.	B1. Ascolta e rappresenta alcuni racconti biblici



<b>C - IL LINGUAGGIO RELIGIOSO – IRC</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collocare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.	C1. Individua i segni del Natale e della Pasqua in immagini

<b>D - I VALORI ETICI E RELIGIOSI – IRC</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo	D1. Seleziona immagini di comportamenti positivi

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dio e il creato,</li> <li>- San Francesco,</li> <li>- i racconti della Bibbia,</li> <li>- la nascita di Gesù,</li> <li>- la casa e la giornata di Gesù,</li> </ul>

- gli amici di Gesù,
- i racconti di Gesù,
- la morte e la risurrezione di Gesù,
- la comunità cristiana

# EDUCAZIONE CIVICA

<b>A - COSTITUZIONE - EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Voci Analitiche di Valutazione</b>
Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	ricosce regolamenti di vario tipo (di classe, di giochi e ipu comportamentali)	A1. Conosce regole e regolamenti
	<p>conosce i principali diritti della persona, in particolare i diritti dei bambini secondo le Carte internazionali</p> <p>ricosce la funzione e il valore delle regole nelle relazioni</p> <p>ricosce la funzione e il valore delle regole nelle relazioni interpersonali nello sport e nel gioco</p> <p>ricosce il ruolo dei servizi pubblici e le loro rispettive funzioni</p>	A2. Riconosce i diritti dei bambini e il ruolo dei servizi pubblici

<b>B - SOSTENIBILITA' - EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Voci Analitiche di Valutazione</b>
Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Orientarsi tra gli ambienti della scuola, riconoscere simboli visivi, rispettare e aver cura di spazi e materiali	B1. Rispetta e cura gli spazi condivisi
	Promuovere e rispettare l'ambiente e riconoscere l'importanza delle risorse ambientali (acqua e terra) e di un corretto utilizzo	B2. Rispetta l'ambiente e ne apprezza le risorse ambientali

<b>C - COMPETENZA DIGITALE- EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Voci Analitiche di Valutazione</b>
È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	Conoscere, utilizzare strumenti tecnologici e semplici programmi per giocare e disegnare	C1. Usa in modo consapevole uno strumento digitale.
	Saper creare una propria identità digitale e saper differenziare fra mondi reali e mondi virtuali	C2. Distingue fra mondo reale e mondo virtuale C3. Comprende che cos'è la rete e ne capisce il funzionamento

<b>possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I diritti dei bambini (Introduzione alla Carta dei diritti dei bambini, libri e racconti su situazione nel mondo, art.3 della Costituzione)</li> <li>- Il gioco insieme è più divertente nonostante il mantenimento della distanza (Il fairplay, le regole del gioco, i giochi di squadra, Conoscenza della Carta dei diritti dei bambini allo sport)</li> <li>- L'orto a scuola (art.4 della Carta dei diritti dei bambini, obiettivo 6 dell'Agenda 2030 "Acqua pulita e igiene", obiettivo 14 "La vita sott'acqua")</li> <li>- I servizi pubblici (dalla biblioteca di classe alla biblioteca del mio paese)</li> <li>- La propria identità digitale (chi sono e chi vorrei essere, mondi virtuali e fantastici, la mia carta di identità reale e virtuale, costruisco il mio avatar)</li> <li>- Costruzione di mondi immaginari (avviamento al Digital storytelling)</li> </ul>



ISTITUTO COMPRENSIVO DI REVELLO

V.le Umberto I, 33 - 12036 REVELLO (CN) - Tel 0175 257176

[cnic834002@istruzione.it](mailto:cnic834002@istruzione.it) - [cnic834002@pec.istruzione.it](mailto:cnic834002@pec.istruzione.it) - [www.icrevello.edu.it](http://www.icrevello.edu.it)

c.f. 94033220040      codice IPA istsc\_cnic834002      codice univoco UFJQTE

**CURRICOLO DI ISTITUTO**  
**CLASSE 3<sup>^</sup>**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
Versione 2.1 – 2022

## Sommario

ITALIANO .....	3
INGLESE .....	8
STORIA .....	10
GEOGRAFIA .....	12
MATEMATICA .....	14
SCIENZE .....	17
MUSICA.....	19
ARTE E IMMAGINE.....	21
EDUCAZIONE FISICA .....	23
TECNOLOGIA .....	25
IRC .....	27
EDUCAZIONE CIVICA.....	29

# ITALIANO

<b>A - Ascolto e parlato - ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Capisce nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>	<p>A1. Ascolta e comprende semplici testi o messaggi orali</p>
	<p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale</p>	
	<p>Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	
	<p>Comprendere il significato dei vocaboli ascoltati. Riflettere su vocaboli stranieri utilizzati nella vita quotidiana</p>	
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p>	<p>A3. Interviene in modo chiaro rispettando il turno di parola</p>
	<p>Utilizzare vocaboli fondamentali e termini specifici delle varie discipline di studio.</p>	<p>A4. Formula frasi semplici e chiare utilizzando i principali connettivi, i vocaboli fondamentali e termini specifici</p>
	<p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	
	<p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	
	<p>Rispondere in modo comprensibile a chi ascolta testi narrativi ed espositivi.</p>	

del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	Dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	
---	--	--

<b>Possibili contenuti</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni su esperienze personali e/o attività svolte in classe.</li> <li>- Racconti</li> <li>- Filastrocche, poesie, canzoni</li> <li>- Istruzioni</li> <li>- Video</li> <li>- Audio</li> <li>- Brevi spiegazioni</li> <li>- ...</li> </ul>		

<b>B - LETTURA - ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	B1. Comprende le informazioni principali di un testo letto.
	Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni	
	Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago	
	Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale	
Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione;	Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	



le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.		
Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.	B2. Legge correttamente semplici testi rispettando i principali segni di punteggiatura.
Capisce nell'uso scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	B3. Comprende il significato di parole non note in base al testo.

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi narrativi</li> <li>- Testi descrittivi</li> <li>- Testi poetici</li> <li>- Testi regolativi</li> <li>- Semplici testi espositivi / informativi</li> </ul> <p>...</p>

<b>C - AREA: SCRITTURA - ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	C1. Scrivi brevi testi con l'aiuto di modelli o schemi dati.
	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	
	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	
	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi narrativi</li> <li>- Testi descrittivi</li> <li>- Testi poetici (filastrocche...)</li> <li>- Testi regolativi</li> <li>- ...</li> </ul>

<b>D - RIFLESSIONE LINGUISTICA - ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	D1. Associa correttamente la parola al suo significato.

correlate alla varietà di situazioni comunicative	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	
	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	
	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	
	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).	
	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	
	D2. Conosce e utilizza le principali regole ortografiche.	
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	D3. Riconosce le parti di una frase minima (nome e verbo).

### **Possibili contenuti**

- Principali difficoltà ortografiche (uso del verbo essere e del verbo avere, digrammi, trigrammi, doppie, apostrofo...).
- Le parti del discorso (articolo, nome, verbo - tempi semplici del modo indicativo, aggettivo qualificativo...)
- La frase minima...

# INGLESE

<b>A - ASCOLTO – INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Comprendere vocaboli, istruzioni orali, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	A1. Comprende frasi ascoltate da un audio o nell'interazione con i compagni

<b>B - PARLATO – INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone situazioni note.	B1. Utilizza frasi per presentarsi e giocare
Interagisce nel gioco.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	

<b>C - LETTURA – INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	C1. Legge, comprende parole e brevi frasi

<b>D -SCRITTURA – INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno scrive brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.	A Copiare (scrivere) parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	D1. Scrive parole e brevi frasi

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mi presento (frasi semplici in prima persona: I AM, I HAVE GOT, I CAN, I LIKE)</li> <li>-Giorni, mesi, stagioni, tempo atmosferico</li> <li>-L'alfabeto inglese e lo spelling di parole note</li> <li>-Ampliamento del lessico in base alle strutture presentate.</li> <li>-Numeri fino a 100</li> </ul>

# STORIA

<b>A – USO DELLE FONTI – STORIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p>	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato	A1. Usa le fonti storiche per raccontare, disegnare e scrivere del passato
	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	
	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lavoro dello storico</li> <li>- Uso e lettura delle fonti</li> </ul>

<b>B – ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI – STORIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	B1- Organizza le informazioni di una mappa e le espone.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	B2. Sa collocare sulla linea del tempo i fenomeni accaduti.

**C – STRUMENTI CONCETTUALI – STORIA**

<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.	C1. Comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi.
	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	C2. Sa collocare sulla linea del tempo i fenomeni accaduti.
	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	

**Possibili contenuti**

- Origine della Terra, l'evoluzione della vita
- La comparsa dell'uomo: dal Paleolitico al Neolitico
- Realizzazione di schemi

# GEOGRAFIA

<b>A - ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ-GEOGRAFIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi delle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi ed itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (tecnologie digitali, fotografiche)</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>A1. Utilizza punti di riferimento per orientarsi (punti cardinali) in spazi noti.</p>
	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>A2. Legge e rappresenta la pianta in uno spazio.</p>

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Punti di riferimento</li> <li>- Punti cardinali rispetto alla posizione del Sole</li> <li>- Origine della Terra, l'evoluzione della vita</li> <li>- La comparsa dell'uomo: dal Paleolitico al Neolitico</li> <li>- Realizzazione di schemi</li> </ul>

<b>B - PAESAGGIO - GEOGRAFIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi delle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Riconosce e denomina i principali „oggetti“ geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>B1. Distingue i vari paesaggi.</p>



Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, mare, vulcanici, città, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani

Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.

B2. Individua gli elementi fisici e antropici all'interno di paesaggi.

### **Possibili contenuti**

- Elementi fisici ed antropici
- Caratteri e lessico specifico di: montagna, vulcano collina, pianura, mare, lago, fiume, città
- Flora e fauna.
- Attività dell'uomo nei vari ambienti.
- Cenni di tutela ambientale.

# MATEMATICA

<b>A - NUMERI - MATEMATICA</b>		
<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...	A.1. Conta in senso progressivo e regressivo entro il 1000.
	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	A2. Conosce, legge e scrive i numeri naturali, li confronta e li rappresenta sulla retta.
	Eeguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	A3. Esegue mentalmente semplici operazioni con numeri naturali.
	Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	A4. Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali, usando gli opportuni algoritmi.
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni).	Leggere, riconoscere e rappresentare relazioni (frazioni)	A5. Legge, riconosce e rappresenta semplici frazioni.
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.		A6. Affronta situazioni simulate e/o reali (compito di realtà) mettendo in atto strategie diverse.
		A7. Esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

**B - SPAZIO E FIGURE - MATEMATICA**

<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure.</p>	<p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p>	<p>B1. Riconosce e denomina figure geometriche.</p>
<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello) e i più comuni strumenti di misura (metro).</p>	<p>Disegnare figure geometriche</p>	<p>B2. Disegna figure geometriche</p>
<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>	<p>B3. Affronta situazioni simulate e/o reali (compito di realtà) mettendo in atto strategie diverse.</p>

**C - RELAZIONI, DATI E PREVISIONI - MATEMATICA**

<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Ricerca dati per ricavare informazioni e ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	C1. Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.
	Argomentare su semplici criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati	C2. Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati
	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	C3. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito	Comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche.	C4. Riconosce e analizza le situazioni problematiche, producendo soluzioni che richiedano l'uso delle quattro operazioni.
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	C5. Compie classificazioni e padroneggia i criteri usati
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	C6. Misura grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio,)
		C7. Riconosce, per ogni considerata, l'unità di misura e lo strumento di misura adeguati.
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche.	C8. Affronta situazioni simulate e/o reali (compito di realtà) mettendo in atto strategie diverse.

# SCIENZE

<b>A – ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI – SCIENZE</b>		
<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.	A1. Individua e descrive le trasformazioni della materia. A2. Osserva e schematizza i passaggi di stato
	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	

<b>Possibili contenuti</b>
La materia

<b>B – OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO – SCIENZE</b>		
<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	B1. Conosce e usa il metodo sperimentale B2. Osserva, descrive ed individua somiglianze e differenze fra animali, vegetali e tipi di suolo.
	Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.	

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma e caratteristiche delle varietà di piante.</li> <li>- Caratteristiche e comportamenti di alcune specie animali.</li> <li>- L'ecosistema e le catene alimentari.</li> </ul>

<b>C – L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE – SCIENZE</b>		
<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	C1. Riconosce e descrive alcune caratteristiche del proprio ambiente.
	Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	

<b>Possibili contenuti</b>

# MUSICA

<b>A – ASCOLTO - MUSICA</b>		
<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>A1. Ascolta attivamente fenomeni sonori e musiche.</p>
	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>A2. Ascolta in modo selettivo musiche e riconosce gli elementi principali e strutturali.</p>
	<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>A3. Ascolta musica e suoni nella realtà multimediale e riconosce usi e funzioni.</p>
	<p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>A4. Interpreta consapevolmente musiche a livello corporeo e grafico con sistemi convenzionali e non.</p>

<b>Possibili contenuti</b>
<p>Ascolto di brani strumentali e canti legati all'esperienza del bambino ed alle attività programmate nelle altre discipline.</p> <p>Ascolto selettivo di musiche di vario genere e di culture differenti, legandole alla gestualità, al ritmo, al movimento corporeo ed all'espressione grafica.</p> <p>Ascolto di musiche di generi differenti e riconoscimento degli elementi principali: es. ritmo, struttura, andamento melodico, scopo, provenienza geografica/storica, strumenti utilizzati...</p> <p>Ascolto di musiche per interpretazione degli elementi musicali ascoltati con il corpo e con tratti grafici utilizzando sistemi convenzionali e non.</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche del suono: intensità, durata, timbro, altezza.</p> <p>Classificazione degli strumenti.</p> <p>Prima conoscenza della notazione ritmica e melodica convenzionale.</p> <p>Attraverso l'ascolto di musiche di differenti culture presa di coscienza delle tradizioni musicali e del patrimonio culturale dei popoli, avvio al confronto e al rispetto di altre tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Attività di ascolto condiviso per instaurare relazioni interpersonali e di gruppo.</p>

**B – ESECUZIONE - MUSICA**

<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	B1. Partecipa alla realizzazione di prodotti sonori di gruppo.
	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	B2. Esegue melodie e brani vocali appartenenti a culture e generi diversi rispettando l'intenzionalità del brano. B3. Esegue sequenze ritmiche e melodie con gli strumenti in dotazione alla scuola.
	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	B4. Conosce i fondamenti dell'alfabeto musicale.

**Possibili contenuti**

Musica e nuove tecnologie per attività di ascolto, produzione ed invenzione.  
Prima lettura guidata di una partitura melodica e ritmica.  
Utilizzo di oggetti sonori e strumenti musicali in modo consapevole.  
Partecipazione alla realizzazione di prodotti sonori di gruppo.  
Invenzione di semplici frasi ritmiche e melodiche con la guida dell'insegnante a piccolo gruppo.  
Ascolto ed esecuzione di canti curando l'intonazione e l'espressività.  
Esecuzione di brani in polifonia ritmica e melodica.  
Esecuzione di sequenze ritmiche con gesti-suono e strumenti anche autocostruiti.  
Esecuzione in gruppo coreografie e danze.



# ARTE E IMMAGINE

<b>A - ESPRIMERSI E COMUNICARE - ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi delle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	A1. Si esprime attraverso attività grafico-manipolative e/o multimediali
	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali	A2. Si esprime usando materiali, tecniche e stili diversi
	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	
	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	A3. Si esprime attraverso la rappresentazione della realtà e/o la rappresentazione astratta
		A4. Analizza e imita opere d'arte

<b>B – LETTURA DI IMMAGINI E DI OPERE D'ARTE- ARTE E IMMAGINI</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi delle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente	B1. Osserva e legge un'immagine in modo soggettivo e oggettivo
	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi e il significato espressivo del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)	B2. Analizza le tecniche di costruzione di un'immagine: il linguaggio visuale usato (punti, linee, forme, colori, composizione...) e le tecniche audiovisive

	Conoscere il linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo	e multimediali (immagini sonore e in movimento)
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, i suoi elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione	B3. Legge e interpreta opere d'arte, soprattutto quelle del proprio territorio.
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	
	Riconoscere e apprezzare il proprio patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La forma espressiva del punto e della linea</li> <li>- I colori complementari.</li> <li>- Figura e sfondo (piani di un'immagine)</li> <li>- Contestualizzazione delle immagini a livello ambientale e storico.</li> <li>- Le sensazioni trasmesse da immagini statiche (fotografie, manifesti, pubblicità, opere d'arte).</li> <li>- Effetti di luce e ombra.</li> <li>- Utilizzo di vari strumenti e tecniche (tempera, pastelli a cera, acquerello, pittura a soffio e a spruzzo).</li> <li>- Il collage e il mosaico.</li> <li>- Tecniche tridimensionali con materiali plastici e di recupero.</li> <li>- I contrasti di colore.</li> <li>- Gli accordi cromatici armonici (sfumature e gradazioni)</li> <li>- L'arricchimento del disegno: particolari e rifiniture.</li> <li>- Sequenze logiche visive: il fumetto.</li> <li>- La pittura astratta e figurativa.</li> </ul>

# EDUCAZIONE FISICA

<b>A - CORPO E MOVIMENTO- EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	A1. Coordina e utilizza diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare)
	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	A2. Propone percorsi motori
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	A3 Crea semplici coreografie/drammatizzazioni

<b>B - GIOCO DI SQUADRA E RISPETTO DELLE REGOLE- EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport	B1. Partecipa/propone varie forme di gioco
	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	B2. Coopera e mostra rispetto durante una competizione
---	--	--

<b>C - SALUTE E SICUREZZA- EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	C1. Riconosce i pericoli e assume comportamenti adeguati
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	C2. Acquisisce consapevolmente i principi di un sano stile di vita

# TECNOLOGIA

<b>A - VEDERE E OSSERVARE - PREVEDERE E IMMAGINARE - TECNOLOGIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi delle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	Eseguire semplici misurazioni e rilievi	A1. Osserva, analizza, descrive e rappresenta strumenti e macchine, ricavando informazioni in merito a struttura, funzione, funzionamento e proprietà.
	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe	
	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti	A2. Riflette sull'evoluzione tecnologica di oggetti cogliendone vantaggi e svantaggi..
	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali	A3. Conosce alcuni cicli produttivi
	Leggere e ricavare informazioni	
	Rappresentare i dati dell'osservazione	A4. Utilizza la strumentazione tecnica
	Impiegare alcune regole del disegno tecnico	
Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica	A5. Utilizza programmi informatici	

<b>B - INTERVENIRE E TRASFORMARE - TECNOLOGIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi delle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	Smontare semplici oggetti e meccanismi e dispositivi	C1. Realizza prodotti e modelli di oggetti e/o macchine
	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto	

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Eseguire interventi di decorazione	
	Realizzare un oggetto in cartoncino	
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Utilizzare procedure per agire con gli alimenti	C2. Usa dispositivi elettronici per eseguire attività e giochi.
	Utilizzare strumenti tecnologici	C3. Usa la strumentazione tecnica.

<p><b>Possibili contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente</li> <li>- Guide d'uso e istruzioni di montaggio (analisi ed utilizzo)</li> <li>- Utilizzo di strumenti per disegnare (righello, compasso, squadra...)</li> <li>- Analisi dei materiali per ricavarne le loro proprietà</li> <li>- Lettura e comprensione dei contenuti di un APP (descrizione, PEGI...)</li> <li>- Rappresentazioni varie di dati (tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi).</li> <li>- Le tre R: riuso, riciclo e riduco</li> <li>- L'evoluzione del telefono, degli strumenti di scrittura ecc. nel tempo e implicazioni di carattere ecologico e sociale.</li> <li>- Le fonti di energia. Il circuito elettrico.</li> <li>- Oggetti e strumenti artigianali per uso scolastico e non.</li> <li>- I problemi dell'ambiente (sostenibilità)</li> <li>- Giochi di stima (Indovina il peso e la misura)</li> <li>- Oggetti da inventare, progettare, costruire, riparare o migliorare</li> <li>- Ricerca d'informazione utilizzando internet (visite, gite, spostamenti, eventi...)</li> <li>- Montaggio e smontaggio di oggetti e dispositivi (robotica...)</li> <li>- Procedure di selezione, preparazione e presentazione di alimenti (merenda, pic-nic, feste...)</li> <li>- Cura dell'ambiente scolastico e del materiale (decorazione, riparazione e manutenzione)</li> <li>- Oggetti di carta (IPU)</li> <li>- Il computer e i suoi programmi (programma di videoscrittura e un correttore ortografico, inserimento di immagini, file musicale e/o video, giochi didattici, conosce e usa periferiche esterne di memoria, naviga in internet, fogli di calcolo, uso della LIM)</li> </ul>
---

# IRC

<b>A - DIO E L'UOMO – IRC</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collocare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	A1. Individua elementi della religione cristiana relativi alla religiosità dell'uomo

<b>B - LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI – IRC</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno riconosce che la Bibbia è il sacro libro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura: identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Ascoltare, leggere e riferire alcune pagine bibliche fondamentali.	B1. Osserva immagini, rappresenta e racconta alcune pagine bibliche
	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	B2. Distingue semplici elementi della Bibbia

<b>C - IL LINGUAGGIO RELIGIOSO – IRC</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collocare i contenuti	Conoscere il significato di segni e gesti liturgici propri della religione cattolica	C1. Collega segni e gesti liturgici al loro significato

<p>principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>		
--	--	--

<b>D - I VALORI ETICI E RELIGIOSI – IRC</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana per la giustizia e la carità.</p>	<p>D1. Ricava modelli di buon comportamento da immagini e racconti della comunità cristiana</p>

<b>Possibili contenuti</b>
<p>Dio e il creato, nasce la religione, i luoghi di preghiera, personaggi e storia nella Bibbia, la nascita di Gesù, i luoghi della predicazione di Gesù, la morte e la risurrezione di Gesù, la comunità cristiana</p>



# EDUCAZIONE CIVICA

<b>A - COSTITUZIONE - EDUCAZIONE CIVICA -</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Voci Analitiche di Valutazione</b>
<p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>Riconoscere il significato del principio di uguaglianza tra le diversità per lo sviluppo della persona umana.</p>	<p>A1. Rispetta le diversità</p>
	<p>Conoscere ruoli e funzioni delle diverse forme di comunità (famiglia, classe, scuola, quartiere, città) e dei diversi livelli di organizzazione istituzionale e sociale</p> <p>x.</p>	<p>A2. Conosce gli organi amministrativi locali interni ed esterni alla scuola</p>
	<p>Conoscere e identificare i segni e i simboli distintivi dell'appartenenza alla Repubblica italiana, all'Unione europea, alla Regione e alla Città di appartenenza.</p>	<p>A3. Manifesta il senso di appartenenza al contesto nazionale ed europeo</p>
	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>A4. Conosce, applica e interpreta in modo critico regole e regolamenti</p>

<b>B - SOSTENIBILITÀ - EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Voci Analitiche di Valutazione</b>
Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	partecipa attivamente alla comunità scolastica e di servizio per promuovere l'interesse pubblico, il bene comune e lo sviluppo sostenibile.	B1. Adotta azioni sostenibili
	esamina e analizza come l'utilizzo consapevole e critico delle tecnologie possa avere un impatto positivo sulla società e sull'ambiente, ad esempio la generazione di energia pulita.	B2. Usa la tecnologia per impatti positivi sull'ambiente
	valorizza il patrimonio artistico culturale locale e si confronta con altre culture	B3. Valorizza il patrimonio artistico locale e internazionale

<b>C - COMPETENZA DIGITALE - EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Voci Analitiche di Valutazione</b>
È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	Navigare sul web in modo consapevole, ricerca informazioni e utilizzare programmi di videoscrittura	C1. Naviga sul web in modo consapevole e responsabile
	Conoscere i pericoli dell'ambiente digitale e utilizzare la rete per scopi di informazione.	C2. Riconosce i pericoli dell'ambiente digitale
	Usare piattaforme interattive per elaborare prodotti, progetti e strumenti visivi utili per lo studio.	C3. Confronta diverse fonti in modo critico, riconoscendo quelle attendibili.

### **Possibili contenuti**

- A scuola di uguaglianza (art.1 della Carta dei Diritti dei bambini, art.3 della Costituzione, obiettivi 4, 5 e 10 dell'Agenda 2030)
- Il mio paese sostenibile (obiettivo 11 "Città e comunità sostenibili" dell'Agenda 2030, primi contatti con l'amministrazione comunale, obiettivo 15 "Vita sulla Terra" Ecosistemi e Biodiversità)
- Navigare nelle informazioni (credibilità e affidabilità delle fonti, eseguire ricerche online guidate, costruire la linea del tempo in forma digitale, creare una cartella personale, aprire e chiudere i file, scrivere un testo ed usare elementi di formattazione...)



ISTITUTO COMPRENSIVO DI REVELLO

V.le Umberto I, 33 - 12036 REVELLO (CN) - Tel 0175 257176

[cnic834002@istruzione.it](mailto:cnic834002@istruzione.it) - [cnic834002@pec.istruzione.it](mailto:cnic834002@pec.istruzione.it) - [www.icrevello.edu.it](http://www.icrevello.edu.it)

c.f. 94033220040      codice IPA istsc\_cnic834002      codice univoco UFJQTE

**CURRICOLO DI ISTITUTO**  
**CLASSE 4<sup>^</sup>**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
Versione 2.1 – 2022

## Sommario

ITALIANO .....	3
INGLESE .....	9
STORIA .....	11
GEOGRAFIA .....	13
MATEMATICA .....	16
SCIENZE .....	20
MUSICA.....	22
ARTE E IMMAGINE.....	24
EDUCAZIONE FISICA.....	26
TECNOLOGIA .....	28
IRC .....	30
EDUCAZIONE CIVICA.....	32

# ITALIANO

<b>A - ASCOLTO E PARLATO - ITALIANO</b>			
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>	
<p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Capisce nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</p>	<p>A1. Ascolta e comprende testi orali e ricava le informazioni principali.</p>	
	<p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>		
	<p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>		
	<p>Cogliere il significato dei vocaboli ascoltati. Riflettere sul significato dei vocaboli stranieri utilizzati nella vita quotidiana.</p>		<p>A2. Comprende il significato dei vocaboli ascoltati</p>
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>	<p>A3. Interviene in modo pertinente e costruttivo rispettando il turno di parola.</p>	
	<p>Utilizzare vocaboli fondamentali e termini specifici delle varie discipline di studio.</p>		<p>A4. Formula frasi chiare con un lessico appropriato.</p>
	<p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>		

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando la scaletta.	
---	--	--

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni su esperienze personali e/o di attività svolte in classe.</li> <li>- Testi narrativi (fantastici e realistici...), informativi, poetici, regolativi</li> <li>- Video</li> <li>- Audio</li> <li>- Brevi spiegazioni</li> <li>- ...</li> </ul>

<b>B - LETTURA - ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione	B1. Ricava le informazioni chiave per scopi pratici.
	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	
	Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	
	Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	

	Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	
Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).	
	Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	
Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce	B2. Legge in modo scorrevole testi di vario genere (racconto, poesia, testo informativo...).

<b>Possibili contenuti</b>
Testi narrativi Testi descrittivi Testi poetici Testi regolativi Semplici testi espositivi / informativi ...



<b>C - SCRITTURA - ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	<p>C1. Scrive semplici testi coerenti all'argomento con o senza l'aiuto di modelli dati.</p>
	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	
	Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte.	
	Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.	
	Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).	
	Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	
	Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	
	Rielabora testi (tempo verbale, persona...).	C2. Rielabora testi completandoli, trasformandoli.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Possibili contenuti</b></li> <li>- Testi narrativi</li> <li>- Testi descrittivi</li> <li>- Testi regolativi</li> <li>- Testi poetici</li> </ul>
---

<b>D - AREA: Riflessione linguistica - ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	D1. Riflette sulle parole per intuirne il significato (es. famiglie di parole).
	Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	
	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio	
	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	
	Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	
	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	D3. Riconosce alcune parti di una frase (nome, verbo, aggettivo...) e le utilizza per la costruzione di un enunciato (soggetto, predicato, espansioni).
	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.	
	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	D4. Conosce e utilizza le principali regole ortografiche.

**Possibili contenuti**

- Parti del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo, pronome, congiunzione, preposizione...)
- Parti della frase (soggetto, predicato, espansioni)
- Famiglie di parole
- Convenzioni ortografiche...

# INGLESE

<b>A - ASCOLTO – INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.  Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	A1. Comprende frasi e brevi dialoghi
	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole-chiave	
	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso	

<b>B - PARLATO – INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	B1. Comunica e descrive seguendo un modello
	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, usando espressioni e frasi adatte alla situazione.	

<b>C - LETTURA – INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.  Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	C1. Legge e comprende semplici testi.

della lingua straniera.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato	
	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso	

<b>D - SCRITTURA – INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi	D1. Scrive brevi messaggi utilizzando modelli noti

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagisco con un compagno (frasi interrogative in seconda persona: ARE YOU, HAVE YOU GOT, CAN YOU, DO YOU LIKE)</li> <li>-Ampliamento del lessico in base alle strutture presentate.</li> <li>-Mestieri e professioni</li> <li>-Ora e routine quotidiana</li> <li>-Calendario, data e numeri ordinali</li> <li>-Festività particolari del Regno Unito</li> <li>-Nazioni e nazionalità</li> <li>-Il Regno Unito</li> </ul>

# STORIA

<b>A -USO DELLE FONTI – STORIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	A1. Analizza le fonti e produce semplici testi o schemi.
	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali	
	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	

<b>B – ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI – STORIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	B1. Legge una carta storico-geografica.
	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	
	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	B2. Fa confronti fra civiltà.
	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente	

<b>C – STRUMENTI CONCETTUALI – STORIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	C1. Conosce e usa il sistema di misura occidentale del tempo storico.
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	C2. Elabora sintesi delle società studiate.

<b>Possibili contenuti</b>
- Le prime civiltà fluviali e vicine al Mar Mediterraneo

# GEOGRAFIA

<b>A - ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ- GEOGRAFIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi ed itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</p>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p>	<p>A1. Utilizza strumenti per orientarsi.</p>
	<p>Estendere le proprie carte al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)</p>	<p>A2. Si orienta su una carta geografica cartacea e digitale</p>
	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>A3. Analizza la realtà (territori, fatti) locale e globale con la lettura di carte geografiche, tematiche, grafici</p>



Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
---

**Possibili contenuti**

- Punti cardinali rispetto alla posizione del Sole.
- Punti cardinali su una carta geografica.
- Il reticolo geografico (meridiani, paralleli fondamentali)
- Tipologie di carte
- Approccio alla lettura statistica di grafici
- L'Italia sul planisfero.
- I continenti e gli oceani.
- Il concetto di clima.

**B - PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE – GEOGRAFIA**

<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Riconosce e denomina i principali „oggetti“ geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, mare, vulcanici, città, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani, e	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	B1. Distingue i vari paesaggi.

<p>individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<p>B2. Conoscere le attività economiche dell'uomo.</p>
	<p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale.</p>	<p>B3. Distingue i comportamenti positivi e negativi dell'uomo rispetto all'ambiente e propone soluzioni idonee.</p>

<p><b>Possibili contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Climi e biomi italiani.</li> <li>- I paesaggi italiani (Alpi, Appennini, vulcani, colline, Pianura Padana, fiumi e laghi, coste marine, isole)</li> <li>- Settore primario, secondario e terziario.</li> <li>- Tutela ambientale (rischio terremoto, idrogeologico, sfruttamento intensivo del territorio)</li> </ul>
--

# MATEMATICA

<b>A - NUMERI - MATEMATICA</b>		
<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.	A1. Legge, scrive e confrontare numeri interi e decimali, entro il milione, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre
	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.	
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).  Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali	A2. Esegue le quattro operazioni aritmetiche con numeri interi e decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi.
	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.	A3. Acquisisce il concetto di frazione e opera con i numeri decimali.
	Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	
	Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	
	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica	A4. Affronta situazioni simulate e/o reali (compito di realtà) mettendo in atto strategie diverse.

**B - SPAZIO E FIGURE - MATEMATICA**

<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie	B1. Descrive, denomina, disegna e classifica figure geometriche
	Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.	B2. Identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...).
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure.	Riconoscere figure riflesse.	B3. Calcola il perimetro dei principali poligoni.
	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti	B1. Descrive, denomina, disegna e classifica figure geometriche
	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	B4. Riproduce una figura assegnata, utilizzando la carta quadrettata (riduzioni ed ingrandimenti).
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro,..).	Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e goniometro)	B5. Affronta situazioni simulate e/o reali (compito di realtà) mettendo in atto strategie diverse.
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Costruire e utilizzare modelli e materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.	B6. Costruisce e utilizza semplici modelli materiali nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.

## C - RELAZIONI, DATI E PREVISIONI - MATEMATICA

Traguardi competenza	Obiettivi dalle indicazioni	Voci analitiche di valutazione
Ricerca dati per ricavare informazioni e ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.	C1. Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni.
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito.	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	C2. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che esprimono la struttura.  C3. Riconosce e analizza le situazioni problematiche, con più domande, producendo soluzioni richiedano l'uso delle quattro operazioni.
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	C4. In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuisce qual è il più probabile.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	C5. Riconosce e descrive regolarità in una sequenza.  C6. Conosce ed usa correttamente le misure del S.I.M. ed effettua semplici conversioni (equivalenze), anche nel contesto del sistema monetario.  C7. Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e sa usarle per effettuare misure

<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p>	<p>C8. Affronta situazioni simulate e/o reali (compito di realtà) mettendo in atto strategie diverse.</p>
--	--	---

# SCIENZE

## A – ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI – SCIENZE

Traguardi competenza	Obiettivi dalle indicazioni	Voci analitiche di valutazione
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.	A1. Utilizza strumenti di misura (peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura e calore).
	Individuare le proprietà di alcuni materiali.	A2. Individua le proprietà della materia e le sue trasformazioni.
	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.	A3. Osserva e schematizza i passaggi di stato attraverso l'uso di modelli interpretativi.
	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	A4. Riconosce regolarità nei fenomeni studiati.

### Possibili contenuti

- Materiali, miscugli e soluzioni.
- Strumenti convenzionali di misura per misure di volumi / capacità / pesi.
- Passaggi di stato.
- Temperatura in funzione del meteo.

## B – OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO – SCIENZE

Traguardi competenza	Obiettivi dalle indicazioni	Voci analitiche di valutazione
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	B1. Osserva l'ambiente a occhio nudo e con strumenti appropriati per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo.

<p>personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>
--	--

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Il suolo e la sua relazione con la vita vegetale.</li> </ul>

<b>C – L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE – SCIENZE</b>		
<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>	<p>C1. Riconosce relazioni fra esseri viventi e il loro ambiente.</p>
	<p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	
	<p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>C2. Classifica animali e vegetali. C3. Conosce i meccanismi della respirazione, della riproduzione vegetale e animale.</p>

<b>Possibili contenuti</b>
Classificazione di animali e vegetali.



# MUSICA

<b>A – ASCOLTO - MUSICA</b>		
<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	A1. Ascolta attivamente fenomeni sonori e musiche.
	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	A2. Ascolta in modo selettivo musiche e riconosce gli elementi principali e strutturali.
	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	A3. Ascolta musica e suoni nella realtà multimediale e riconosce usi e funzioni.
	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	A4. Interpreta consapevolmente musiche a livello corporeo e grafico con sistemi convenzionali e non.

<b>Possibili contenuti</b>
<p>Ascolto di brani strumentali e canti legati all'esperienza del bambino ed alle attività programmate nelle altre discipline. Ascolto selettivo di musiche di vario genere e di culture differenti, legandole alla gestualità, al ritmo, al movimento corporeo ed all'espressione grafica. Ascolto di musiche di generi differenti e riconoscimento degli elementi principali: es. ritmo, struttura, andamento melodico, scopo, provenienza geografica/storica, strumenti utilizzati... Ascolto di musiche per interpretazione degli elementi musicali ascoltati con il corpo e con tratti grafici utilizzando sistemi convenzionali e non. Conoscenza delle caratteristiche del suono: intensità, durata, timbro, altezza. Classificazione degli strumenti. Prima conoscenza della notazione ritmica e melodica convenzionale. Attraverso l'ascolto di musiche di differenti culture presa di coscienza delle tradizioni musicali e del patrimonio culturale dei popoli, avvio al confronto e al rispetto di altre tradizioni culturali e religiose. Attività di ascolto condiviso per instaurare relazioni interpersonali e di gruppo.</p>

**B – ESECUZIONE - MUSICA**

<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	B1. Partecipa alla realizzazione di prodotti sonori di gruppo.
	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	B2. Esegue melodie e brani vocali appartenenti a culture e generi diversi rispettando l'intenzionalità del brano. B3. Esegue sequenze ritmiche e melodie con gli strumenti in dotazione alla scuola.
	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	B4. Conosce i fondamenti dell'alfabeto musicale.

**Possibili contenuti**

Musica e nuove tecnologie per attività di ascolto, produzione ed invenzione.  
Prima lettura guidata di una partitura melodica e ritmica.  
Utilizzo di oggetti sonori e strumenti musicali in modo consapevole.  
Partecipazione alla realizzazione di prodotti sonori di gruppo.  
Invenzione di semplici frasi ritmiche e melodiche con la guida dell'insegnante a piccolo gruppo.  
Ascolto ed esecuzione di canti curando l'intonazione e l'espressività.  
Esecuzione di brani in polifonia ritmica e melodica.  
Esecuzione di sequenze ritmiche con gesti-suono e strumenti anche autocostruiti.  
Esecuzione in gruppo coreografie e danze.

# ARTE E IMMAGINE

<b>A - ESPRIMERSI E COMUNICARE - ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi delle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	A1 Si esprime attraverso attività grafico-manipolative e/o multimediali
	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali	A2 Si esprime usando materiali, tecniche e stili diversi
	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	
	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	A3 Si esprime attraverso la rappresentazione della realtà e/o la rappresentazione astratta
		A4 Analizza e imita opere d'arte

<b>B - LETTURA DI IMMAGINI E DI OPERE D'ARTE - ARTE E IMMAGINI</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi delle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente	B1 Osserva e legge un'immagine in modo soggettivo e oggettivo
	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi e il significato espressivo del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)	B2. Analizza le tecniche di costruzione di un'immagine: il linguaggio visuale usato (punti, linee, forme, colori, composizione...) e le tecniche audiovisive

	Conoscere il linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo	e multimediali (immagine sonore in movimento)
	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, i suoi elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione	B3. Legge e interpreta opere d'arte, soprattutto quelle del proprio territorio
	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	
	Riconoscere e apprezzare il proprio patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	

### Possibili contenuti

- Percezione e comunicazione visiva.
- Codici base del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore, simmetria, ritmo.
- Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche utilizzate nell'antichità
- Principali tecniche costruttive e elementi di storia dell'arte (dalle prime forme preistoriche all'arte bizantina).
- I beni culturali, artistici e ambientali.
- Esercizi di rielaborazione delle opere osservate.
- Uso corretto degli strumenti di disegno
- Sperimentazione di varie tecniche (grafiche, pittoriche, miste, collage, graffito...)

# EDUCAZIONE FISICA

<b>A - CORPO E MOVIMENTO- EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	A1. Coordina e utilizza diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare)
	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	A2. Propone percorsi motori
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	A3 Crea semplici coreografie/drammatizzazioni

<b>B - GIOCO DI SQUADRA E RISPETTO DELLE REGOLE- EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport	B1. Partecipa/propone varie forme di gioco
	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei	B2. Cooperava e mostra rispetto durante una competizione

	perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
--	---	--

<b>C - SALUTE E SICUREZZA- EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	C1. Riconosce i pericoli e assume comportamenti adeguati
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	C2. Acquisisce consapevolmente i principi di un sano stile di vita

# TECNOLOGIA

<b>A - VEDERE E OSSERVARE - TECNOLOGIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi delle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p>	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali	A1. Sperimenta diversi tipi di materiali per costruire oggetti o modelli
	Eseguire semplici misurazioni e rilievi	A2. Opera sull'ambiente con misurazioni e rilievi, rappresentando le informazioni ricavate.
	Leggere e ricavare informazioni	
	Rappresentare i dati dell'osservazione	A3. Utilizza la strumentazione tecnica
	Impiegare alcune regole del disegno tecnico	A4. Utilizza programmi informatici
	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica	

<b>B - PREVEDERE E IMMAGINARE - INTERVENIRE E TRASFORMARE - TECNOLOGIA</b>			
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi delle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>	
<p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti	B1. Conosce l'evoluzione degli oggetti nel tempo	
	Smontare semplici oggetti e meccanismi e dispositivi.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto	B2. Conosce, compone e scompone oggetti.
			B3. Conosce il funzionamento di macchine complesse e impianti
	Eseguire interventi di decorazione	Realizzare un oggetto in cartoncino.	B4. Elabora progetti di costruzione di oggetti
	Utilizzare strumenti tecnologici		B5. Sperimenta e utilizza diversi tipi di materiali
			B6. Utilizza strumenti multimediali

<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>		
--	--	--

<p><b>Possibili contenuti</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente</li> <li>- Guide d'uso e istruzioni di montaggio (analisi ed utilizzo)</li> <li>- Utilizzo di strumenti per disegnare (righello, compasso, squadra...)</li> <li>- Analisi dei materiali per ricavarne le loro proprietà</li> <li>- Lettura e comprensione dei contenuti di un APP (descrizione, PEGI...)</li> <li>- Rappresentazioni varie di dati (tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi).</li> <li>- Le tre R: riuso, riciclo e riduco</li> <li>- L'evoluzione del telefono, degli strumenti di scrittura ecc. nel tempo e implicazioni di carattere ecologico e sociale.</li> <li>- Le fonti di energia. Il circuito elettrico.</li> <li>- Oggetti e strumenti artigianali per uso scolastico e non.</li> <li>- I problemi dell'ambiente (sostenibilità)</li> <li>- Giochi di stima (Indovina il peso e la misura)</li> <li>- Oggetti da inventare, progettare, costruire, riparare o migliorare</li> <li>- Ricerca d'informazione utilizzando internet (visite, gite, spostamenti, eventi...)</li> <li>- Montaggio e smontaggio di oggetti e dispositivi (robotica...)</li> <li>- Procedure di selezione, preparazione e presentazione di alimenti (merenda, pic nic, feste...)</li> <li>- Cura dell'ambiente scolastico e del materiale (decorazione, riparazione e manutenzione)</li> <li>- Oggetti di carta (IPU)</li> <li>- Il computer e i suoi programmi (programma di videoscrittura e un correttore ortografico, inserimento di immagini, file musicale e/o video, giochi didattici, conosce e usa periferiche esterne di memoria, naviga in internet, fogli di calcolo, uso della LIM)</li> </ul>



# IRC

<b>A - Dio e l'uomo – IRC –</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collocare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo	A1. Confronta le origini e lo sviluppo del cristianesimo con altre religioni antiche

<b>B - La Bibbia e le altre fonti – IRC –</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno riconosce che la Bibbia è il sacro libro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura: identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.	B1. Individua le persone, i luoghi geostorici e religiosi del tempo di Gesù.
	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni	B2. Legge parti della Bibbia come fonte per conoscere Gesù
	Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana	B3. Ricava il significato di alcuni segni cristiani

<b>C Il linguaggio religioso – IRC –</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collocare i contenuti principali del suo insegnamento alle	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dal Vangelo e dalla vita della Chiesa	C1. Distingue nei testi orali e scritti semplici messaggi di significato cristiano

tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.	C2. Riferisce brevi riflessioni sulle proprie esperienze
	Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata dagli artisti.	C3. Distingue nelle immagini artistiche semplici messaggi di significato cristiano

<b>D - I VALORI ETICI E RELIGIOSI – IRC –</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	D1. Individua in racconti verosimili ascoltati o letti comportamenti responsabili

<b>Possibili contenuti</b>
Monoteismo e politeismo, la storia del popolo d'Israele, testi dell'antico e del nuovo testamento, il messaggio evangelico, la morte e la risurrezione di Gesù, le feste nelle religioni

# EDUCAZIONE CIVICA

<b>A - COSTITUZIONE - EDUCAZIONE CIVICA -</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Voci Analitiche di Valutazione</b>
<p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>Riconoscere il significato del principio di uguaglianza tra le diversità per lo sviluppo della persona umana.</p>	<p>A1. Rispetta le diversità</p>
	<p>Conoscere ruoli e funzioni delle diverse forme di comunità (famiglia, classe, scuola, quartiere, città) e dei diversi livelli di organizzazione istituzionale e sociale</p> <p>Rispettare il proprio ambiente di vita, il patrimonio artistico, culturale (con riferimento a usi e tradizioni locali) e ambientale da tutelare.</p>	<p>A2. Conosce gli organi amministrativi locali interni ed esterni alla scuola</p>
	<p>Conoscere e identificare i segni e i simboli distintivi dell'appartenenza alla Repubblica italiana, all'Unione europea, alla Regione e alla Città di appartenenza.</p>	<p>A3. Manifesta il senso di appartenenza al contesto nazionale ed europeo.</p>
	<p>Conoscere ruoli e funzioni delle diverse forme di comunità (famiglia, classe, scuola, quartiere, città) e dei diversi livelli di organizzazione istituzionale e sociale</p>	<p>A4. Conosce, applica e interpreta in modo critico regole e regolamenti.</p>

<b>B - SOSTENIBILITÀ - EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Voci Analitiche di Valutazione</b>
Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	Partecipare attivamente alla comunità scolastica e di servizio per promuovere l'interesse pubblico, il bene comune e lo sviluppo sostenibile.	B1. Adotta azioni sostenibili
	Esaminare e analizzare come l'utilizzo consapevole e critico delle tecnologie possa avere un impatto positivo sulla società e sull'ambiente, ad esempio la generazione di energia pulita.	B2. Usa la tecnologia per impatti positivi sull'ambiente
	Valorizzare il patrimonio artistico culturale locale e confrontarsi con altre culture	B3. Valorizza il patrimonio artistico locale e internazionale

<b>C - COMPETENZA DIGITALE - EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Voci Analitiche di Valutazione</b>
È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	Navigare sul web in modo consapevole.	C1. Naviga sul web in modo consapevole e responsabile.
	Conoscere i pericoli dell'ambiente digitale e utilizza la rete per scopi di informazione	C2. Riconosce i pericoli dell'ambiente digitale
	Usare piattaforme interattive per elaborare prodotti, progetti e strumenti visivi utili per lo studio e per ricercare informazioni.	C3. Confronta diverse fonti in modo critico, riconoscendo quelle attendibili.

## **Possibili contenuti**

- Il Consiglio Comunale dei ragazzi (introduzione alla conoscenza degli organi amministrativi locali interni ed esterni alla scuola)
- Intervista ai monumenti del paese (art.9 - 11 della Costituzione, obiettivo 16 "Pace e Giustizia" dell'Agenda 2030).
- Pulito bello e sano (obiettivo 7 e 13 dell'Agenda 2030 "Energia pulita e Cambiamenti climatici",)
- Il mio quartiere digitale (utilizzare semplici programmi per elaborare mappe concettuale, uso di software di geometria, creazione e uso di documenti condivisi dio word e powerpoint in con strumenti di formattazione del testo)



ISTITUTO COMPRENSIVO DI REVELLO

V.le Umberto I, 33 - 12036 REVELLO (CN) - Tel 0175 257176

[cnic834002@istruzione.it](mailto:cnic834002@istruzione.it) - [cnic834002@pec.istruzione.it](mailto:cnic834002@pec.istruzione.it) - [www.icrevello.edu.it](http://www.icrevello.edu.it)

c.f. 94033220040      codice IPA istsc\_cnic834002      codice univoco UFJQTE

# CURRICOLO DI ISTITUTO

## CLASSE 5<sup>^</sup>

### SCUOLA PRIMARIA

Versione 2.1 – 2022

## Sommario

ITALIANO .....	3
INGLESE .....	11
STORIA .....	13
GEOGRAFIA .....	15
MATEMATICA .....	18
SCIENZE .....	22
MUSICA.....	24
ARTE E IMMAGINE.....	26
EDUCAZIONE FISICA.....	28
TECNOLOGIA .....	30
IRC .....	32
EDUCAZIONE CIVICA.....	34

# ITALIANO

<b>A - ASCOLTO E PARLATO - ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Capisce nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)	<p>A1. Ascolta e comprende testi orali e ricava le informazioni principali.</p>
	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	
	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	
	Cogliere il significato dei vocaboli ascoltati.	
	Riflettere sul significato dei vocaboli stranieri utilizzati nella vita quotidiana.	
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	<p>A2. Interviene in modo pertinente e costruttivo rispettando il turno di parola.</p>
	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	
	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	



Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	Utilizzare vocaboli fondamentali e termini specifici delle varie discipline di studio.	A3. Formula frasi chiare con un lessico appropriato.
	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	
	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando la scaletta.	

#### **Possibili contenuti**

- Conversazioni su esperienze personali e/o attività svolte in classe.
- Confronti su specifici argomenti presentando il proprio punto di vista.
- Testi narrativi (giallo, brivido, fantascienza, umoristico, storico, autobiografico...)
- Testi informativi / espositivi (articoli di giornale, testi delle discipline...)
- Testi poetici (poesie, filastrocche, canzoni...)
- Testi regolativi (IpU...)
- Testi argomentativi
- Video
- Audio
- Spiegazioni
- ...

<b>B - LETTURA - ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</p>	<p>B1. Comprende le informazioni principali e le loro relazioni in testi diversi.</p>
	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.</p>	
	<p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.</p>	
	<p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	
	<p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	
<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione;</p>	<p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche</p>	<p>B2. Ricava le informazioni chiave per scopi pratici.</p>

le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).	
	Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	
Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce	B3. Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere (racconto, poesia, testo informativo...).

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi narrativi di vario genere</li> <li>- Testi descrittivi</li> <li>- Testi poetici</li> <li>- Testi regolativi</li> <li>- Testi argomentativi</li> <li>- Semplici testi espositivi / informativi</li> <li>- ...</li> </ul>

<b>C - SCRITTURA - ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	<p>C1. Scrive testi di vario genere in forma chiara e coerente all'argomento.</p>
	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	
	Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.	
	Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.	
	Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).	
	Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	
	Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	
	Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la	

	struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	
	Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	C2. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

### **Possibili contenuti**

- Testi narrativi (giallo, avventura, fantascienza, brivido, autobiografico, diario...)
- Testi informativi
- Testi poetici
- Testi regolativi
- ...

<b>D - RIFLESSIONE LINGUISTICA - ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	D1. Riflette sulle parole per intuirne il significato (es. famiglie di parole).
	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	
	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	
	Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	
	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio	
	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	
	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	

	Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	
	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	D2. Utilizza il dizionario.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	D3. Riconosce le principali parti del discorso e l'organizzazione logica (soggetto, predicato, complementi) di frasi lineari.
	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).	
	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	D4. Conosce e utilizza le principali regole ortografiche.

### **Possibili contenuti**

- Parti del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo, pronome, avverbio, congiunzione, preposizione, esclamazione)
- Parti della frase (soggetto, predicato, complementi)
- Famiglie di parole
- Convenzioni ortografiche
- ...

# INGLESE

<b>A - Ascolto – INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema centrale di un argomento conosciuto.	A1. Comprende frasi e brevi dialoghi
	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole-chiave e il senso generale	

<b>B - Parlato – INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	B1. Comunica e descrive seguendo un modello
Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, usando espressioni e frasi adatte alla situazione.	



<b>C - Lettura – INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	C1. Legge e comprende semplici testi.

<b>D - Scrittura – INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Describe per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere o dare notizie.	D1. Scrive messaggi utilizzando le strutture conosciute e confronta elementi tra le lingue.
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato	
	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e cogliere i rapporti di significato	

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrizione di persone, animali, ambienti (frasi in terza persona: HE / SHE / IT IS, HAS GOT, CAN, LIKES).</li> <li>-Ampliamento del lessico in base alle strutture presentate.</li> <li>-La città e i mezzi di trasporto.</li> <li>-Tematiche legate ad altre discipline (il sistema solare, stili alimentari e salute,...)</li> <li>-Festività nei paesi anglofoni.</li> </ul>

# STORIA

<b>A - USO DELLE FONTI – STORIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	A1. Analizza le fonti e produce testi o schemi.
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	

<b>B - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI – STORIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	B1. Legge una carta storico-geografica.
	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente	B2. Fa confronti fra civiltà utilizzando il linguaggio specifico.
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		

<b>C – STRUMENTI CONCETTUALI – STORIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	C1. Conosce e usa il sistema di misura occidentale del tempo storico.
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	C2. Elabora testi orali e scritti degli argomenti studiati.
	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La civiltà greca</li> <li>- I primi popoli italici</li> <li>- La civiltà romana</li> </ul>

# GEOGRAFIA

<b>A - ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ GEOGRAFIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi ed itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</p>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p>	<p>A1. Utilizza strumenti per orientarsi.</p>
	<p>Estendere le proprie carte al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p>A2. Si orienta su una carta geografica cartacea e digitale</p>
	<p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche, amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</p>	<p>A3. Analizza la realtà (territorio, fatti) locale e globale con la lettura di carte geografiche, carte tematiche, grafici.</p>
<b>Possibili contenuti</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Punti cardinali su una carta geografica e planisfero.</li> <li>- Punti cardinali rispetto ad una regione</li> </ul>		

- Tipologie di carte.
- Lettura statistica di grafici e tabelle.
- L'Europa e l'Italia sul planisfero.
- Le regioni d'Italia.

<b>B- PAESAGGIO E REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE – GEOGRAFIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Riconosce e denomina i principali „oggetti“ geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, mare, vulcanici, città, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	B1. Distingue i vari paesaggi in Europa.
	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	B2. Conoscere le attività economiche dell'uomo.

<p>elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>B3. Distingue i comportamenti positivi e negativi dell'uomo rispetto all'ambiente e propone soluzioni idonee</p>
--	--	---

<p><b>Possibili contenuti</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Climi e biomi in Europa.</li> <li>- Ripasso dei paesaggi e climi italiani.</li> <li>- Settore primario, secondario e terziario dell'economia regionale.</li> <li>- Tutela ambientale (rischio terremoto, idrogeologico, sfruttamento intensivo del territorio, inquinamento).</li> <li>- Tutela del patrimonio storico-culturale</li> </ul>

# MATEMATICA

<b>A- NUMERI - MATEMATICA</b>		
<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	A1. Esegue le quattro operazioni aritmetiche con numeri interi e decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.
	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.	A2. Conosce il concetto di frazione ed i vari tipi di frazioni; opera con i numeri decimali.
	individuare multipli e divisori di un numero stimare il risultato di una operazione.	A3. Individua multipli e divisori di un numero.
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.	A4. Legge, scrive e confronta numeri interi e decimali entro il miliardo, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	
	Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	A5 Affronta situazioni simulate e/o reali (compito di realtà) mettendo in atto strategie diverse.
	Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica	
	Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.	

	Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	A6. Conosce il sistema di notazione dei numeri romani.
<b>B - Spazio e figure - MATEMATICA</b>		
<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	B1. Descrive, denomina e classifica figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.
	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti	B2. Riproduce una figura in base ad una descrizione.
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure.	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	B3. Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti.
	Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.	
	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.	B4. Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.
	Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).	B2. Riproduce una figura in base ad una descrizione.
	Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	B5. Acquisisce il concetto di area. B6. Determina l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).	B2. Riproduce una figura in base ad una descrizione.



Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	B7. Affronta situazioni simulate e/o reali (compito di realtà) mettendo in atto strategie diverse.
<b>C - Relazioni, dati e previsioni - MATEMATICA</b>		
<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Ricerca dati per ricavare informazioni e ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	C1. Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni.
	Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.	C2. Usa le nozioni di media aritmetica e di frequenza.
	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	C3. Rappresenta e risolve problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.	C4. Usa le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi..
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici	Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.	C5. Conosce ed usa correttamente le misure del S.I.M. ed effettua semplici conversioni (equivalenze)
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando	C6. In situazioni concrete, riconosce e quantifica l'incertezza di un evento.

<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<p>C7. Affronta situazioni simulate e/o reali (compito di realtà) mettendo in atto strategie diverse.</p>
--	---	---

# SCIENZE

## A – ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI – SCIENZE

Traguardi competenza	Obiettivi dalle indicazioni	Voci analitiche di valutazione
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere, formula domande anche sulla base di ipotesi personali.	Osservare e schematizzare costruendo semplici modelli interpretativi esprimendo in forma grafica le relazioni.	A1. Osserva e schematizza alcuni fenomeni con un approccio scientifico.
	Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.	A2. Individua strumenti e unità di misura appropriati.

### Possibili contenuti

Dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, calore, temperatura, energia.

## B – OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO – SCIENZE

Traguardi competenza	Obiettivi dalle indicazioni	Voci analitiche di valutazione
L'allievo trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	B1. Conosce le conseguenze dei movimenti della Terra e il Sistema Solare.

### Possibili contenuti

Il sistema solare.

## C – L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE – SCIENZE

Traguardi competenza	Obiettivi dalle indicazioni	Voci analitiche di valutazione
L'allievo ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi.	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	C1. Conosce morfologia, funzioni e struttura dell'uomo.
	Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.	

<b>Possibili contenuti</b>
Il corpo umano
La cellula

# MUSICA

<b>A – ASCOLTO - MUSICA</b>		
<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	A1. Ascolta attivamente fenomeni sonori e musiche.
	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	A2. Ascolta in modo selettivo musiche e riconosce gli elementi principali e strutturali.
	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	A3. Ascolta musica e suoni nella realtà multimediale e riconosce usi e funzioni.
	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	A4. Interpreta consapevolmente musiche a livello corporeo e grafico con sistemi convenzionali e non.

<b>Possibili contenuti</b>
<p>Ascolto di brani strumentali e canti legati all'esperienza del bambino ed alle attività programmate nelle altre discipline.</p> <p>Ascolto selettivo di musiche di vario genere e di culture differenti, legandole alla gestualità, al ritmo, al movimento corporeo ed all'espressione grafica.</p> <p>Ascolto di musiche di generi differenti e riconoscimento degli elementi principali: es. ritmo, struttura, andamento melodico, scopo, provenienza geografica/storica, strumenti utilizzati...</p> <p>Ascolto di musiche per interpretazione degli elementi musicali ascoltati con il corpo e con tratti grafici utilizzando sistemi convenzionali e non.</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche del suono: intensità, durata, timbro, altezza.</p> <p>Classificazione degli strumenti.</p> <p>Prima conoscenza della notazione ritmica e melodica convenzionale.</p> <p>Attraverso l'ascolto di musiche di differenti culture presa di coscienza delle tradizioni musicali e del patrimonio culturale dei popoli, avvio al confronto e al rispetto di altre tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Attività di ascolto condiviso per instaurare relazioni interpersonali e di gruppo.</p>

**B – ESECUZIONE - MUSICA**

<b>Traguardi competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	B1. Partecipa alla realizzazione di prodotti sonori di gruppo.
	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	B2. Esegue melodie e brani vocali appartenenti a culture e generi diversi rispettando l'intenzionalità del brano. B3. Esegue sequenze ritmiche e melodie con gli strumenti in dotazione alla scuola.
	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	B4. Conosce i fondamenti dell'alfabeto musicale.

**Possibili contenuti**

Musica e nuove tecnologie per attività di ascolto, produzione ed invenzione.  
Prima lettura guidata di una partitura melodica e ritmica.  
Utilizzo di oggetti sonori e strumenti musicali in modo consapevole.  
Partecipazione alla realizzazione di prodotti sonori di gruppo.  
Invenzione di semplici frasi ritmiche e melodiche con la guida dell'insegnante a piccolo gruppo.  
Ascolto ed esecuzione di canti curando l'intonazione e l'espressività.  
Esecuzione di brani in polifonia ritmica e melodica.  
Esecuzione di sequenze ritmiche con gesti-suono e strumenti anche autocostruiti.  
Esecuzione in gruppo coreografie e danze.

# ARTE E IMMAGINE

<b>A - ESPRIMERSI E COMUNICARE - ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi delle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	A1. Si esprime attraverso attività grafico-manipolative e/o multimediali
	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali	A2. Si esprime usando materiali, tecniche e stili diversi
	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	
	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	A3. Si esprime attraverso la rappresentazione della realtà e/o la rappresentazione astratta
		A4. Analizza e imita opere d'arte

<b>B – LETTURA DI IMMAGINI E DI OPERE D'ARTE - ARTE E IMMAGINI</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi delle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).  Individua i principali aspetti formali	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente	B1. Osserva e legge un'immagine in modo soggettivo e oggettivo
	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi e il significato espressivo del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)	B2. Analizza le tecniche di costruzione di un'immagine: il linguaggio visuale usato (punti, linee, forme, colori, composizione...) e le tecniche audiovisive

<p>dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>Conoscere il linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo</p>	<p>e multimediali (immagine sonore in movimento)</p>
	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, i suoi elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione</p>	<p>B3. Legge e interpreta opere d'arte, soprattutto quelle del proprio territorio</p>
	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	
	<p>Riconoscere e apprezzare il proprio patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	

<p><b>Possibili contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percezione e comunicazione visiva.</li> <li>- Codici base del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore, simmetria, ritmo.</li> <li>- Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche utilizzate nell'antichità</li> <li>- Principali tecniche costruttive e elementi di storia dell'arte (dalle prime forme preistoriche all'arte bizantina).</li> <li>- I beni culturali, artistici e ambientali.</li> <li>- Esercizi di rielaborazione delle opere osservate.</li> <li>- Uso corretto degli strumenti di disegno</li> <li>- Sperimentazione di varie tecniche (grafiche, pittoriche, miste, collage, graffito...)</li> </ul>
--



# EDUCAZIONE FISICA

<b>A - CORPO E MOVIMENTO- EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	A1. Coordina e utilizza diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare)
	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	A2. Propone percorsi motori
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	A3 Crea semplici coreografie/drammatizzazioni

<b>B - GIOCO DI SQUADRA E RISPETTO DELLE REGOLE- EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport	B1. Partecipa/propone varie forme di gioco
	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta	B2. Coopera e mostra rispetto durante una competizione

delle regole e l'importanza di rispettarle.	con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
---	---	--

<b>C - SALUTE E SICUREZZA- EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	C1. Riconosce i pericoli e assume comportamenti adeguati
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	C2. Acquisisce consapevolmente i principi di un sano stile di vita

# TECNOLOGIA

<b>A - VEDERE E OSSERVARE - TECNOLOGIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi delle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p>	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali	A1. Sperimenta diversi tipi di materiali per costruire oggetti o modelli
	Eseguire semplici misurazioni e rilievi	A2. Opera sull'ambiente con misurazioni e rilievi, rappresentando le informazioni ricavate
	Leggere e ricavare informazioni	
	Rappresentare i dati dell'osservazione	A3. Utilizza la strumentazione tecnica
	Impiegare alcune regole del disegno tecnico	
Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica	A4. Utilizza programmi informatici	

<b>B - PREVEDERE E IMMAGINARE -INTERVENIRE E TRASFORMARE - TECNOLOGIA</b>			
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi delle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>	
<p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse</p>	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti	B1. Conosce l'evoluzione degli oggetti nel tempo	
	Smontare semplici oggetti e meccanismi e dispositivi		B2. Conosce, compone e scompone oggetti.
			B3. Conosce il funzionamento di macchine complesse e impianti
	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto	B4. Elabora progetti di costruzione di oggetti	
	Eseguire interventi di decorazione	Realizzare un oggetto in cartoncino	B5. Sperimenta e utilizza diversi tipi di materiali

<p>situazioni.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p>	<p>Utilizzare strumenti tecnologici</p>	<p>B6. Utilizza strumenti multimediali</p>
--	---	--

<p><b>Possibili contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente</li> <li>- Guide d'uso e istruzioni di montaggio (analisi ed utilizzo)</li> <li>- Utilizzo di strumenti per disegnare (righello, compasso, squadra...)</li> <li>- Analisi dei materiali per ricavarne le loro proprietà</li> <li>- Lettura e comprensione dei contenuti di un APP (descrizione, PEGI...)</li> <li>- Rappresentazioni varie di dati (tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi).</li> <li>- Le tre R: riuso, riciclo e riduco</li> <li>- L'evoluzione del telefono, degli strumenti di scrittura ecc. nel tempo e implicazioni di carattere ecologico e sociale.</li> <li>- Le fonti di energia. Il circuito elettrico.</li> <li>- Oggetti e strumenti artigianali per uso scolastico e non.</li> <li>- I problemi dell'ambiente (sostenibilità)</li> <li>- Giochi di stima (Indovina il peso e la misura)</li> <li>- Oggetti da inventare, progettare, costruire, riparare o migliorare</li> <li>- Ricerca d'informazione utilizzando internet (visite, gite, spostamenti, eventi...)</li> <li>- Montaggio e smontaggio di oggetti e dispositivi (robotica...)</li> <li>- Procedure di selezione, preparazione e presentazione di alimenti (merenda, pic nic, feste...)</li> <li>- Cura dell'ambiente scolastico e del materiale (decorazione, riparazione e manutenzione)</li> <li>- Oggetti di carta (IPU)</li> <li>- Il computer e i suoi programmi (programma di videoscrittura e un correttore ortografico, inserimento di immagini, file musicale e/o video, giochi didattici, conosce e usa periferiche esterne di memoria, naviga in internet, fogli di calcolo, uso della LIM)</li> </ul>
---

# IRC

<b>A - DIO E L'UOMO – IRC</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collocare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane	A1. Confronta le diverse confessioni cristiane
	Confrontare le grandi religioni del mondo	A2. Confronta alcuni elementi delle diverse religioni

<b>B - LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI – IRC –</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno riconosce che la Bibbia è il sacro libro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura: identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.	B1. Individua le persone, i luoghi geostorici e religiosi del tempo di Gesù.
	Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria	B2. Riferisce esempi di solidarietà attraverso la vita di alcuni santi

<b>C - IL LINGUAGGIO RELIGIOSO – IRC –</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collocare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.	C1. Riferisce brevi riflessioni sulle proprie esperienze
	Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata dagli artisti.	C2. Distingue nelle immagini artistiche semplici messaggi di significato cristiano
	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	C3. Individua le figure significative della comunità cristiana

<b>D - I VALORI ETICI E RELIGIOSI – IRC –</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	D1. Distingue gli elementi fondamentali delle grandi religioni
	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	D2. Individua in racconti verosimili ascoltati o letti comportamenti responsabili

<b>Possibili contenuti</b>
Gli apostoli e l'annuncio del messaggio cristiano, i simboli cristiani ieri e oggi, le origini del Natale, il monachesimo, I cristiani d'Oriente, la chiesa protestante, la chiesa cristiana oggi, missionari di ieri e di oggi, islamismo ebraismo e cristianesimo, induismo e buddismo.

# EDUCAZIONE CIVICA

<b>A - COSTITUZIONE - EDUCAZIONE CIVICA -</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Voci Analitiche di Valutazione</b>
<p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>Riconoscere il significato del principio di uguaglianza tra le diversità per lo sviluppo della persona umana.</p>	<p>A1. Rispetta le diversità</p>
	<p>Conoscere ruoli e funzioni delle diverse forme di comunità (famiglia, classe, scuola, quartiere, città) e dei diversi livelli di organizzazione istituzionale e sociale</p> <p>Rispettare il proprio ambiente di vita, il patrimonio artistico, culturale (con riferimento a usi e tradizioni locali) e ambientale da tutelare.</p>	<p>A2. Conosce gli organi amministrativi locali interni ed esterni alla scuola</p>
	<p>Conoscere e identificare i segni e i simboli distintivi dell'appartenenza alla Repubblica italiana, all'Unione europea, alla Regione e alla Città di appartenenza.</p>	<p>A3. Manifesta il senso di appartenenza al contesto nazionale ed europeo</p>
	<p>Conoscere ruoli e funzioni delle diverse forme di comunità (famiglia, classe, scuola, quartiere, città) e dei diversi livelli di organizzazione istituzionale e sociale</p>	<p>A4. Conosce, applica e interpreta in modo critico regole e regolamenti.</p>

<b>B - SOSTENIBILITÀ - EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Voci Analitiche di Valutazione</b>
Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	Partecipare attivamente alla comunità scolastica e di servizio per promuovere l'interesse pubblico, il bene comune e lo sviluppo sostenibile.	B1. Adotta azioni sostenibili
	Esaminare e analizzare come l'utilizzo consapevole e critico delle tecnologie possa avere un impatto positivo sulla società e sull'ambiente, ad esempio la generazione di energia pulita.	B2. Usa la tecnologia per impatti positivi sull'ambiente
	Valorizzare il patrimonio artistico culturale locale e si confronta con altre culture	B3. Valorizza il patrimonio artistico locale e internazionale

<b>C - COMPETENZA DIGITALE - EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Voci Analitiche di Valutazione</b>
È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi	Navigare sul web in modo consapevole.	C1. Naviga sul web in modo consapevole e responsabile.
	Conoscere i pericoli dell'ambiente digitale e utilizza la rete per scopi di informazione	C2. Riconosce i pericoli dell'ambiente digitale
	Usare piattaforme interattive per elaborare prodotti, progetti e strumenti visivi utili per lo studio e per ricercare informazioni.	C3. Usa piattaforme interattive per produrre



della rete e come riuscire a individuarli.		
--	--	--

### **Possibili contenuti**

- Io cittadino (articolo 10 e 11 della Costituzione, articolo 4 della Costituzione, diritto al gioco, all'istruzione e riflessioni sul lavoro minorile)
- La pace nell'arte della storia (obiettivo 16 "Pace e Giustizia" dell'Agenda 2030)
- Oltre i confini (valorizzazione del patrimonio artistico culturale e locale e confronto con altre culture, articolo 8 della Costituzione sulla Libertà Religiosa, art 11 della Costituzione)
- Fermati e pensa online (diritti e doveri online, utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e-mail, ricerca e svago, uso intelligente della rete,)
- I pericoli dell'ambiente digitale (proteggere sè e gli altri, conoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche)



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI REVELLO**

V.le Umberto I, 33 - 12036 REVELLO (CN) - Tel 0175 257176

[cnic834002@istruzione.it](mailto:cnic834002@istruzione.it) - [cnic834002@pec.istruzione.it](mailto:cnic834002@pec.istruzione.it) - [www.icrevello.edu.it](http://www.icrevello.edu.it)

c.f. 94033220040      codice IPA istsc\_cnic834002      codice univoco UFJQTE

**CURRICOLO DI ISTITUTO**

**CLASSE 1<sup>^</sup>**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Versione 2.1 - 2022

## Sommario

ITALIANO.....	3
INGLESE.....	14
FRANCESE .....	17
STORIA .....	19
GEOGRAFIA.....	22
MATEMATICA .....	24
SCIENZE.....	31
MUSICA.....	36
ARTE E IMMAGINE.....	38
EDUCAZIONE FISICA.....	41
TECNOLOGIA.....	47
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA .....	49
EDUCAZIONE CIVICA.....	53

## ITALIANO

<b>A - ASCOLTO E PARLATO – ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>A1. Comprende messaggi orali di vario tipo e complessità, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (parole-chiave, scalette, mappe, sintesi...)</p>
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>A2. Espone in modo chiaro ed esauriente conoscenze, esperienze, opinioni personali.</p>

<p>problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>		
<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	
<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	
<p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>	

	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	
--	--	--

<b>B - LETTURA – ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</p>	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e</p>	<p>B1. Comprende in modo generale ed analitico testi scritti di vario tipo, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, scalette, mappe, sintesi...).</p>

	<p>riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p>	
<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p>	<p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>B1. Comprende in modo generale ed analitico testi scritti di vario tipo, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, scalette, mappe, sintesi...).</p>

<b>C - SCRITTURA - ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;</p>	<p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p>	<p>C1. Scrive testi di tipo diverso, coerenti e coesi, adeguati alla traccia data, anche utilizzando tecniche di supporto alla scrittura (parole-chiave, scalette, mappe).</p>

<p>costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</p>	<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>	<p>C2. Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico.</p>
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale</p>	



	<p>messa in scena.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p>	
	<p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>	
	<p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	
	<p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
	<p>Conoscere e applicare le procedure di</p>	

	<p>ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
--	---	--

<b>D - ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO - ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di	D1. Usa un lessico appropriato nell'esposizione orale. D2. Usa un lessico appropriato nell'esposizione scritta.

	<p>base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	
<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle</p>	

	relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	
Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	

<b>E - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA - ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p>	<p>E1. Riconosce e analizza le parti del discorso.</p> <p>E2. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della proposizione.</p> <p>E3. Riconosce la struttura logico-sintattica del periodo.</p>
Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	<p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p>	
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze	<p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di</p>	

<p>metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
---	--	--

### **Contenuti possibili**

- Morfologia
- Generi letterari: Fiaba, favola, leggenda, avventura e fantasy
- Lettura di opere di narrativa di autori italiani e stranieri
- Il testo descrittivo, regolativo ed espositivo
- Il testo poetico
- Il testo teatrale
- Temi di cittadinanza: la famiglia, la scuola, il gioco, gli animali e l'ambiente
- Epica classica e cavalleresca

## INGLESE

<b>A - Ascolto – INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc...	A1. Comprende gli elementi essenziali di una conversazione orale.
Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	

<b>B - PARLATO – INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.  Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.	B1. Interagisce con semplici frasi.
	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	
	Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	

<b>C - LETTURA- INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>	<p>C1. Individua l'argomento e comprende il senso globale di quanto letto.</p>
	<p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p>	
	<p>Leggere brevi storie.</p>	
	<p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p>	

<b>D - SCRITTURA - INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici.</p>	<p>D1. Scrive un testo semplice e funzionale allo scopo.</p>
	<p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	
	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p>	



<b>E - RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO – INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.  Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	E1. Riconosce ed utilizza le strutture linguistiche acquisite e/o il lessico specifico. E2. Padroneggia i contenuti di studio
	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	
	Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	

<b>Contenuti possibili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e fornire oralmente e per iscritto informazioni personali;</li> <li>- Comprendere e descrivere oralmente e per iscritto la propria provenienza e quella di un compagno;</li> <li>- Comprendere e descrivere oralmente e per iscritto le parti di un'abitazione;</li> <li>- Comprendere e descrivere oralmente e per iscritto la propria giornata tipica e/o quella di un compagno;</li> <li>- Comprendere ed esprimere oralmente e per iscritto le proprie abilità e/o quelle di un compagno;</li> <li>- Comprendere ed esprimere oralmente e per iscritto le proprie abitudini e preferenze alimentari e/o quelle di un compagno;</li> <li>- Comprendere e descrivere oralmente e per iscritto il proprio abbigliamento e/o quello di un compagno;</li> <li>- Comprensione di testi di civiltà.</li> </ul>

## FRANCESE

<b>A - ASCOLTO – FRANCESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>A1. Comprende gli elementi essenziali di una conversazione orale .</p>

<b>B - PARLATO – FRANCESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p>	<p>B1. Interagisce con semplici frasi.</p>
	<p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	
	<p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	

<b>C - LETTURA- FRANCESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare.</p>	<p>C1. Individua l'argomento e comprende il senso globale di quanto letto.</p>

<b>D - SCRITTURA – FRANCESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>D1. Scrive un testo semplice funzionale allo scopo.</p>

<b>E - RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO – FRANCESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>E1. Riconosce ed utilizza le strutture linguistiche acquisite e/o il lessico specifico.</p> <p>E2. Padroneggia i contenuti di studio.</p>
	<p>Osservare la struttura delle frasi.</p>	

<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e fornire, oralmente e per iscritto, informazioni personali.</li> <li>- Comprendere e descrivere, oralmente e per iscritto, il proprio aspetto fisico e/o quello di un compagno.</li> <li>- Comprendere e chiedere informazioni sulla provenienza.</li> <li>- Comprendere e fare la descrizione di oggetti e/o luoghi scolastici.</li> <li>- Comprensione di testi di civiltà.</li> </ul>

## STORIA

<b>A - USO DELLE FONTI - STORIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).	A1. Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere.

<b>B - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI – STORIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.  Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate e per produrre conoscenze su temi definiti. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	B1. Organizza le conoscenze storiche attraverso schemi spazio-temporali e relazioni di causa effetto.

<b>C - STRUMENTI CONCETTUALI - STORIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>C1. Conosce, elabora aspetti e strutture del periodo storico studiato e li mette in relazione con l'attualità.</p>

<b>D - PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE - STORIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>D1. Espone gli aspetti culturali, politici, economici e sociali del periodo storico studiato.</p> <p>D2. Usa il linguaggio specifico della disciplina.</p>

<b>Contenuti possibili</b>
<p><b><u>MEDIOEVO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le invasioni barbariche e la fine dell’Impero Romano d’Occidente</li> <li>– Il monachesimo occidentale e il salvataggio della cultura classica</li> <li>– L’Islam</li> <li>– Il Sacro Romano Impero e la società feudale</li> <li>– Le seconde invasioni</li> <li>– La rinascita del Basso Medioevo</li> <li>– La società comunale e i Poteri Universali</li> <li>– L’autunno del Medioevo</li> </ul>

## GEOGRAFIA

<b>A – ORIENTAMENTO - GEOGRAFIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	A.1 Si orienta nello spazio e sulle carte.
<b>B - LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ - GEOGRAFIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	B1. Legge e interpreta gli strumenti della geografia (carte, grafici, dati statistici, immagini...) B2. Descrive elementi fisici, climatici, politici, storico-sociali, economici, dell'area geografica studiata.
<b>C - PAESAGGIO - GEOGRAFIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	C1. Descrive nei paesaggi analizzati gli elementi fisici, climatici e antropici.

<b>D - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE – GEOGRAFIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	D1. Riconosce e descrive nei territori analizzati gli elementi fisici, economici, politici, storico-sociali e artistici da tutelare e riflette sulle problematiche attuali.

<b>Contenuti possibili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'orientamento e gli strumenti della geografia</li> <li>- Il continente Europa: posizione; orografia ed idrografia; climi ed ambienti</li> <li>- La popolazione europea: lingue, religioni, migrazioni, insediamenti</li> <li>- I settori dell'economia</li> </ul>



## MATEMATICA

<b>A - NUMERI - MATEMATICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.	A1. Eseguce procedimenti di calcolo
	Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti	
	Saper calcolare le percentuali utilizzando strategie diverse	
	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.	A2. Padroneggia le diverse rappresentazioni dei numeri (geometriche e/o aritmetiche)
	In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi	
	Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative	
	Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione	A3. Stima la grandezza di un numero e/o il risultato di operazioni
Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.		
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento	Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.	

<p>seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.	A4. Risolve problemi e ha consapevolezza dell'utilità degli strumenti matematici.
	Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.	
	Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale	
	Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.	
	Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.	
	Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.	
	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	
	Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.	
Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e		

	semplificare, anche mentalmente, le operazioni.	
	Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	
	Applicare strumenti matematici in contesti reali.	
	Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.	A5. Spiega il procedimento seguito e produce argomentazioni, utilizzando il linguaggio matematico.
	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.	
	Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.	
	Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale	
	Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.	
	Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.	
	Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà	

	delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.	
	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	
	Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.	
	Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.	
	Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	
	Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	

### **Contenuti possibili**

- i numeri naturali e le operazioni
- i numeri razionali positivi e le operazioni
- le potenze
- la divisibilità

<b>B - SPAZIO E FIGURE - MATEMATICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).	B1. Rappresenta forme del piano e dello spazio, utilizzando correttamente gli strumenti opportuni.
	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano	
	Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano	
	Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata	
	Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.	
	Applicare strumenti matematici in contesti reali.	
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene	Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).	B2. Possiede conoscenze teoriche
	Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.	
	Conoscere il numero $n$ , e alcuni modi per approssimarlo.	

<p>le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p>	
	<p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>B3. Risolve problemi e ha consapevolezza dell'utilità degli strumenti matematici.</p>
	<p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p>	
	<p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p>	
	<p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p>	
	<p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p>	
	<p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	
	<p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p>	
	<p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p>	
	<p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p>	

	Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.	
	Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.	
	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	

### **Contenuti possibili**

- elementi di geometria e piano cartesiano
- gli angoli
- simmetrie, traslazioni e rotazioni
- i poligoni

## SCIENZE

<b>A - FISICA E CHIMICA - SCIENZE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite	Realizzare esperienze quali ad esempio: - piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina; - mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore; - sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico quali soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto	A1. Realizza esperienze, osserva e raccoglie dati su variabili rilevanti.
	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza	
	Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali	
	Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni	
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali	Trovare relazioni quantitative tra le variabili osservate ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso	A2 Individua e formalizza relazioni tra le variabili osservate; ha maturato interesse e spirito critico nei confronti del progresso scientifico.
	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili	



problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e interpretarli sulla base di modelli semplici di struttura della materia	
---	--	--

<b>Contenuti possibili</b>
il metodo scientifico - il Sistema internazionale di misura - l'acqua e le sue proprietà fisiche e chimiche - atomi e molecole: cos'è una reazione chimica - temperatura e calore - il moto dei corpi - l'energia e le sue forme

<b>B -ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA - SCIENZE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite	Osservare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer	B1. Realizza esperienze
	Realizzare esperienze quali ad esempio: - costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno; - raccolta e saggi di rocce diverse	
	Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine	

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni	Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche)	B2. Produce semplici schematizzazioni e modellizzazioni e ne padroneggia i contenuti
	Modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti	
	Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni	
	Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia	
	Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna	
Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione		
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	B3. Ha maturato interesse e spirito critico nei confronti del progresso scientifico

<b>Contenuti possibili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- la Terra e i suoi moti</li> <li>- il Sole e il sistema solare</li> <li>- i minerali e le rocce</li> <li>- i terremoti e i vulcani</li> <li>- la tettonica a placche</li> <li>-</li> </ul>

<b>C - BIOLOGIA - SCIENZE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite	Realizzare esperienze quali ad esempio: - in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie; - dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi; - costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco	C1. Realizza esperienze
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali	Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica	C2. Produce semplici schematizzazioni e modellizzazioni e ne padroneggia i contenuti.
	Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità	
	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi)	
	Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.	

	Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie	
<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe	C3. Si prende cura della propria salute e della salute della Terra con consapevolezza.
	Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali	

### **Contenuti possibili**

- la cellula come base della vita: struttura e funzionamento
- la classificazione dei viventi
- animali e piante: caratteristiche ed evoluzione
- l'ecologia e la salvaguardia della biodiversità
- il funzionamento del corpo umano: organi e apparati
- alimentazione sana e sostenibile
- la trasmissione ereditaria dei caratteri e le basi della genetica e delle biotecnologie
- gli inquinamenti: cause e conseguenze sull'ambiente e sulla salute umana

## MUSICA

<b>A – PRODUZIONE STRUMENTALE E VOCALE - MUSICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Partecipazione attiva alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Eseguire, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	A1. Esegue frasi ritmico-strumentali. A2. Esegue in gruppo brani vocali.
	Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	A3. Esegue in gruppo brani strumentali

<b>B – GRAMMATICA MUSICALE - MUSICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Utilizzo di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	B1. Conosce il significato dei simboli musicali.
	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	

<b>C - CREAZIONI SONORE – MUSICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Ideare e realizzare, anche attraverso improvvisazione o partecipazione a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	C1. Compone semplici brani ritmici, strumentali, vocali.
	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicale.	
	Utilizza piattaforme per elaborazioni sonore e musicali.	

<b>D - AREA STORICO-CULTURALE - MUSICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costruttivi del linguaggio musicale.	D1. Conosce materiali e composizioni musicali esemplari di ogni epoca.  D2. Ascolta un brano musicale assegnato e riconosce alcuni elementi costitutivi richiesti.
	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.	
	Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	

<b>Contenuti possibili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto musicale creativo</li> <li>- Alfabeto musicale tradizionale</li> <li>- Grammatica musicale fondamentale</li> <li>- Esercizi di coordinazione ritmica anche con il corpo e/o con strumenti a percussione e/o con oggetti di diverso genere</li> <li>- Tecnica fondamentale al flauto dolce ed altri eventuali strumenti musicali</li> <li>- Pratica vocale di base</li> <li>- Pratica strumentale e vocale in gruppo</li> <li>- Creazione di brevi brani ritmico-melodico</li> <li>- Caratteristiche degli strumenti musicali e delle voci umane</li> <li>- Caratteristiche della musica medioevale sacra e profana</li> <li>- Ascolti guidati di brani musicali trattati in storia della musica</li> <li>- Dettati su elementi grammaticali e sulle altezze</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

<b>A - ESPRIMERSI E COMUNICARE - ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Ideare elaborati, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	A1. Realizza elaborati partendo da immagini analizzate nello studio della storia dell'arte durante l'anno scolastico.
	Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	A2. Utilizza gli strumenti e le tecniche figurative proposte nel programma.

### **Possibili contenuti**

- Grammatica visiva: Il colore tramite il cerchio di Itten (primari, secondari e terziari), il punto, il segno, la linea, il movimento, il ritmo.
- Tecniche artistiche: Grafite, pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli.

<b>B -OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato.	B1. Osserva le immagini e sa leggere le tipologie principali di un'opera d'arte utilizzando un linguaggio appropriato.
	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	B2. Riconosce gli elementi stilistici delle opere trattate.

<b>Possibili contenuti</b>
Iniziare a vedere opere d'arte riferite alla Preistoria, alle prime civiltà in particolare a quella Egizia, l'arte greca, l'arte romana, l'arte etrusca e paleocristiana imparando le principali caratteristiche dei vari stili, la simbologia e i termini principali della disciplina.



<b>C - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE - ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	C1. Legge e comprende la relazione tra l'opera e il contesto storico-culturale nel quale è inserita.
	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	C2. Conosce gli elementi stilistici del periodo storico per poter collocare l'opera d'arte.
Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	C3. Riconosce i valori storici e sociali di un'opera proveniente da paesi diversi dal proprio.
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	C4. Riconosce e apprezza il patrimonio artistico del proprio territorio e la sua tutela.
Analizza e descrive beni culturali, utilizzando un linguaggio appropriato.	Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	C5. Sa analizzare e descrivere un bene culturale.

### **Possibili contenuti**

Imparare le varie fasi per fare un'analisi dell'opera completa per conoscerne la storia, le vicende correlate, il luogo di conservazione e le azioni di restauro effettuate.

## EDUCAZIONE FISICA

<b>A - IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO – EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	A1. Conosce, controlla e coordina i diversi schemi motori
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport	A2. Utilizza e trasferisce le abilità per realizzare i gesti tecnici dei vari sport
	Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva	A3. Adatta le diverse andature in relazione allo spazio
	Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	A4. Sa orientarsi nei diversi ambienti anche con l'utilizzo di ausili

<b>Possibili contenuti</b>
Posizioni fondamentali, schemi motori di base, percorsi, giochi presportivi, sport individuali e di squadra, partecipazione a gare e tornei, introduzione orienteering, test motori, test di Cooper

<b>B - IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA – EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo	B1. Sa comunicare attraverso l'espressione corporea
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	B2. Conosce il linguaggio specifico motorio e sportivo. B3. Decodifica i gesti dei compagni delle diverse situazioni.
Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	B3. Decodifica i gesti dei compagni delle diverse situazioni
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	
	Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	B4. Conosce e decodifica il linguaggio arbitrale.

<b>Possibili contenuti</b>
La comunicazione corporea, giochi presportivi, sport individuali e di squadra, gesti arbitrari degli sport individuali e di squadra, partecipazione a gare e tornei.

<b>C - IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY – EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.	C1. Conosce e utilizza i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.	C2. Utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni.
	Saper realizzare strategie di gioco	C3. Mette in atto tattiche di gioco
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	C4. Conosce e mette in atto comportamenti collaborativi per favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune
	Conoscere i valori etici e morali dello sport	C7. Conosce i valori etici e morali dello sport.
	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	C5. Conosce e applica le regole per la realizzazione del gioco e/o sport assumendo anche il ruolo di arbitro
	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	C6. Si relaziona positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.
Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro,	

	sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra	C4. Conosce e mette in atto comportamenti collaborativi per favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune
	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	C6. Si relaziona positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.

#### **Possibili contenuti**

Regolamento della palestra, regole principali dei giochi, degli sport individuali e di squadra, partecipazione a gare e tornei, la nascita dello sport, la storia delle Olimpiadi.

<b>D -SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA- EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni	D1. Acquisisce consapevolezza dei cambiamenti morfologici caratteristici dell'età  D2. Sa applicare un piano di lavoro per migliorare le prestazioni.
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni	
	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	D3. Modula lo sforzo in base al tipo di attività richiesta
	Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	D4. Conosce e applica le modalità attraverso le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere
	Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).	D5. Conosce gli effetti legati alle sostanze nocive e adotta comportamenti corretti
Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	D3. Modula lo sforzo in base al tipo di attività richiesta

	Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza	D6. Sa gestire correttamente gli attrezzi
	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo	D7. Adotta comportamenti appropriati per la propria sicurezza e quella dei compagni
	Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).	D5. Conosce gli effetti legati alle sostanze nocive e adotta comportamenti corretti
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo	D7. Adotta comportamenti appropriati per la propria sicurezza e quella dei compagni

### **Possibili contenuti**

Gli attrezzi della palestra e regolamento, segue la mia crescita, tipologie di allenamento, scelta del tipo di attività, tecniche di rilassamento, esercizi posturali.

## TECNOLOGIA

<b>A - VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE – TECNOLOGIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	A1. Sa descrivere e spiegare fenomeni e processi
		A2. Comprende la terminologia tecnica specifica
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	A3. Realizza gli elaborati grafici in autonomia
	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi	A4. Usa gli strumenti grafici e le regole della geometria correttamente
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	A5. Conosce e utilizza le applicazioni informatiche rispettando le regole della rete

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ciclo di vita e la proprietà dei materiali</li> <li>- Uso dei mezzi di comunicazione</li> <li>- Rappresentazione grafica : le figure piane</li> </ul>

<b>B - PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE – TECNOLOGIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	B1. Riconosce le unità di misura delle grandezze fisiche



Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni	Saper effettuare semplici prove di indagine sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali	B2. Riconosce le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di un materiale
--	--	---

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ciclo di vita e la proprietà dei materiali</li> <li>- Rappresentazione grafica : le figure piane</li> </ul>

<b>C - INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE – TECNOLOGIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	C1. Realizza esperienze operative
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	C2. Realizza esperienze operative nel disegno
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot	C3. Comprende e utilizza i linguaggi di programmazione particolarmente semplici

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ciclo di vita e la proprietà dei materiali</li> <li>- Rappresentazione grafica: le figure piane</li> <li>- Uso delle tecnologie</li> </ul>

## INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

<b>A - DIO E L'UOMO – IRC</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	A1. Ascolta e comprende il fenomeno religioso.
	Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.	A2. Conosce termini elementari religiosi.
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.	A3. Comprende la vita di Gesù.

<b>Possibili contenuti</b>
Il fenomeno religioso Le religioni antiche La vita di Gesù e il contesto religioso, politico, sociale e geografico in cui vive.

<b>B - LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI – IRC</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'Insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta la parola di Dio.	B1. Sa adoperare la Bibbia.
	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	B2. Conosce alcuni testi biblici.
	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	B3. Sa individuare l'intreccio tra la Bibbia e la cultura.

<b>Possibili contenuti</b>
La storia d'Israele La Bibbia

<b>C - IL LINGUAGGIO RELIGIOSO – IRC</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelle di altre religioni.	C1. Conosce il significato dei riti, delle preghiere e dei luoghi di culto.
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelle di altre religioni.	
	Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri.	

<b>Possibili contenuti</b>
<p>Il fenomeno religioso</p> <p>Le preghiere, i riti e i luoghi di culto nelle religioni antiche</p> <p>La fede del popolo d'Israele e di Gesù</p>

<b>D - I VALORI ETICI E RELIGIOSI – IRC</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	D1. Ascolta e comprende il fenomeno religioso.
	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	D2. Comprende la valenza del Cristianesimo.

<b>Possibili contenuti</b>
Vita di Gesù

## EDUCAZIONE CIVICA

<b>A - COSTITUZIONE - EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Voci Analitiche di Valutazione</b>
<p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'organizzazione degli enti territoriali (comune, con riferimento al CCR, provincia e regione)</li> <li>- Rispettare le regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza</li> <li>- Riconoscere di avere diritti e doveri come studente</li> <li>- Conoscere strutture sociali delle civiltà del passato</li> </ul>	<p>A1. Conosce l'organizzazione degli enti territoriali</p>

<b>B - SOSTENIBILITA' - EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Voci Analitiche di Valutazione</b>
<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente, delle risorse e delle diversità naturali</li> </ul>	<p>B1. Riconosce l'importanza della tutela e del rispetto dell'ambiente in tutti i suoi aspetti</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e promuove la cultura dello sviluppo sostenibile e del benessere</li> </ul>	<p>B2. Individua e adotta azioni sostenibili e stili di vita responsabili</p>

<b>C - COMPETENZA DIGITALE- EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Voci Analitiche di Valutazione</b>
È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	-Utilizzare in modo efficace, consapevole e responsabile le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali	C.1 Naviga sul web per ricavare informazioni efficaci
È consapevole dei rischi della rete	- Essere consapevoli dei pericoli dell'ambiente digitale e utilizzare la rete per scopi di informazione	C.2 Conosce i pericoli dell'ambiente digitale

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stare in classe: diritti e doveri dello studente. il rispetto delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza.</li> <li>- L'organizzazione degli enti territoriali (comune, con riferimento al CCR, provincia e regione).</li> <li>- Strutture sociali delle civiltà del passato.</li> <li>- I diritti degli animali e la tutela dell'ambiente.</li> <li>- Animali, ambienti naturali, ecosistemi.</li> <li>- Osservazione e produzione testi iconici sul patrimonio naturale intorno a noi.</li> <li>- Ambienti naturali: caratteristiche e problematiche.</li> <li>- Conoscenza e utilizzo consapevole e responsabile degli strumenti digitali (Word, Google, mail personali...)</li> <li>- Uso consapevole della rete per lo studio e il divertimento (lettura e riflessione sul capitolo 1 "Cittadini in rete", capitolo 2 "Identità e impronta digitale", capitolo 6 "Staccare la spina" del volumetto "Io cittadino digitale)</li> <li>- Le parole della rete.</li> </ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI REVELLO**

V.le Umberto I, 33 - 12036 REVELLO (CN) - Tel 0175 257176

[cnic834002@istruzione.it](mailto:cnic834002@istruzione.it) - [cnic834002@pec.istruzione.it](mailto:cnic834002@pec.istruzione.it) - [www.icrevello.edu.it](http://www.icrevello.edu.it)

c.f. 94033220040      codice IPA istsc\_cnic834002      codice univoco UFJQTE

**CURRICOLO DI ISTITUTO**  
**CLASSE 2<sup>^</sup>**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
Versione 2.1 – 2022



## Sommario

ITALIANO.....	3
INGLESE.....	14
FRANCESE .....	17
STORIA.....	20
GEOGRAFIA.....	23
MATEMATICA .....	25
SCIENZE.....	34
MUSICA.....	39
ARTE.....	41
EDUCAZIONE FISICA.....	44
TECNOLOGIA.....	49
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA .....	51
EDUCAZIONE CIVICA.....	53

## ITALIANO

<b>A - ASCOLTO E PARLATO – ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>A1. Comprende messaggi orali di vario tipo e complessità, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (parole -chiave, scalette, mappe, sintesi...)</p>
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>A2. Espone in modo chiaro ed esauriente conoscenze, esperienze, opinioni personali.</p>

<p>problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>		
<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	
<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	
<p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>	

	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	
--	--	--

<b>B - LETTURA – ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</p>	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di</p>	<p>B1. Comprende in modo generale ed analitico testi scritti di vario tipo, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, scalette, mappe, sintesi...).</p>

	<p>argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p>	
<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p>	<p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>B1. Comprende in modo generale ed analitico testi scritti di vario tipo, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, scalette, mappe, sintesi...).</p>

<b>C - SCRITTURA - ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti</p>	<p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p>	<p>C1. Scrive testi di tipo diverso, coerenti e coesi, adeguati alla traccia data, anche utilizzando tecniche di supporto alla scrittura (parole-chiave, scalette, mappe).</p>

<p>tradizionali e informatici</p>	<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>	<p>C2. Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico.</p>
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	

	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e	

<p>relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
---	--	--

<b>D - ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO - ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso</p>	<p>D1. Usa un lessico appropriato nell'esposizione orale</p> <p>D2. Usa un lessico appropriato nell'esposizione scritta.</p>



	<p>figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	
<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei</p>	

	meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	
Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	

<b>E - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA - ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p>	<p>E1. Riconosce e analizza le parti del discorso</p> <p>E2. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della proposizione</p> <p>E3. Riconosce la struttura logico-sintattica del periodo</p>
Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	<p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p>	
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze	<p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di</p>	

<p>metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
---	--	--

### **Contenuti possibili**

- Morfologia
- Analisi della frase semplice
- Generi letterari: mistero e fantasmi, horror, comico e umoristico, giallo
- Lettura di opere di narrativa di autori italiani e stranieri
- Il testo espressivo-emotivo, testi misti e non continui.
- Il testo poetico
- Il testo teatrale
- Temi di cittadinanza: l'amicizia, vivere in società, lo sport, alimentazione e salute, ambiente e salute.
- Letteratura italiana dal Medioevo all'Età moderna

## INGLESE

<b>A - ASCOLTO – INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.  Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc...	A1. Comprende gli elementi essenziali di una conversazione orale.
	Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	

<b>B - PARLATO – INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.  Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.	B1. Interagisce con semplici frasi.
	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	
	Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	

<b>C - LETTURA- INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>	<p>C1. Individua l'argomento e comprende il senso globale di quanto letto.</p>
	<p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p>	
	<p>Leggere brevi storie.</p>	
	<p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p>	

<b>D - SCRITTURA - INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici.</p>	<p>D1. Scrive un testo semplice e funzionale allo scopo.</p>
	<p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	
	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p>	

<b>E - RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO – INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	<p>E1. Riconosce ed utilizza le strutture linguistiche acquisite e/o il lessico specifico.</p> <p>E2. Padroneggia i contenuti di studio.</p>
	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	
	Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	

<b>Contenuti possibili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e fornire oralmente e per iscritto informazioni personali;</li> <li>- Comprendere e descrivere oralmente e per iscritto la propria provenienza e quella di un compagno;</li> <li>- Comprendere e descrivere oralmente e per iscritto le parti di un'abitazione;</li> <li>- Comprendere e descrivere oralmente e per iscritto la propria giornata tipica e/o quella di un compagno;</li> <li>- Comprendere ed esprimere oralmente e per iscritto le proprie abilità e/o quelle di un compagno;</li> <li>- Comprendere ed esprimere oralmente e per iscritto le proprie abitudini e preferenze alimentari e/o quelle di un compagno;</li> <li>- Comprendere e descrivere oralmente e per iscritto il proprio abbigliamento e/o quello di un compagno;</li> <li>- Comprensione di testi di civiltà.</li> </ul>

## FRANCESE

<b>A - ASCOLTO – FRANCESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>A1. Comprende gli elementi essenziali di una conversazione orale .</p>
	<p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	

<b>B - PARLATO – FRANCESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p>	<p>B1. interagisce con semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate.</p>
	<p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	
	<p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	



<b>C - LETTURA- FRANCESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>C1. Individua l'argomento e comprende il senso globale di quanto letto.</p>

<b>D - SCRITTURA - FRANCESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>D1. Scrive un testo semplice funzionale allo scopo.</p>

<b>E - RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO - FRANCESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>2.Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>3.Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>E1. Riconosce ed utilizza le strutture linguistiche acquisite e/o il lessico specifico.</p> <p>E2. Padroneggia i contenuti di studio.</p>

<b>Contenuti possibili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, descrivere e raccontare, oralmente e per iscritto, informazioni riguardanti i propri gusti e le proprie attitudini.</li> <li>- Comprendere e descrivere, oralmente e per iscritto, l'abbigliamento e il tempo atmosferico.</li> <li>- Comprendere e chiedere informazioni per fare acquisti.</li> </ul>

- Comprensione di testi di civiltà.

## STORIA

<b>A - USO DELLE FONTI - STORIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).</p>	<p>A1. Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere.</p>

<b>B - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI – STORIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate e per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>B1. Organizza le conoscenze storiche attraverso schemi spazio-temporali e relazioni di causa effetto.</p>

<b>C - STRUMENTI CONCETTUALI - STORIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>C1. Conosce, elabora aspetti e strutture del periodo storico studiato e li mette in relazione con l'attualità.</p>

<b>D - PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE - STORIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>D1. Espone gli aspetti culturali, politici, economici e sociali del periodo storico studiato.</p> <p>D2. Usa il linguaggio specifico della disciplina.</p>

<b>Contenuti possibili</b>
<p><b><u>ETÀ MODERNA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La scoperta dell’America e il Colonialismo</li> <li>– Il Rinascimento e la situazione geopolitica dell’Italia nel Cinquecento</li> <li>– La Riforma protestante e la Controriforma</li> <li>– L’Europa nel Seicento (Assolutismo e Parlamentarismo)</li> <li>– La Rivoluzione scientifica</li> <li>– L’Illuminismo</li> <li>– Le grandi rivoluzioni del Settecento</li> <li>– L’età napoleonica e la Restaurazione</li> </ul>

## GEOGRAFIA

<b>A – ORIENTAMENTO - GEOGRAFIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	A1. Si orienta nello spazio e sulle carte.
<b>B - LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ - GEOGRAFIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	B1. Legge e interpreta gli strumenti della geografia (carte, grafici, dati statistici, immagini...) B2. Descrive elementi fisici, climatici, politici, storico-sociali, economici, dell'area geografica studiata.
<b>C - PAESAGGIO - GEOGRAFIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	C1. Descrive nei paesaggi analizzati gli elementi fisici, climatici e antropici.

<b>D - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE – GEOGRAFIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	D1. Riconosce e descrive nei territori analizzati gli elementi fisici, economici, politici, storico-sociali e artistici da tutelare e riflette sulle problematiche attuali.

<b>Contenuti possibili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Unione Europea: storia, organi istituzionali, prospettive</li> <li>- Le forme istituzionali degli Stati europei</li> <li>- Le regioni geografiche europee: aspetti fisici, climatici, politici, demografici, economici, storici e culturali</li> </ul>

## MATEMATICA

<b>A - NUMERI - MATEMATICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.	A1. Esegue procedimenti di calcolo
	Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti	
	saper calcolare le percentuali utilizzando strategie diverse	
	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.	A2. Padroneggia le diverse rappresentazioni dei numeri (geometriche e/o aritmetiche)
	In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi	
	Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative	
	Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione	Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce	Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.	A4. Risolve problemi e ha consapevolezza dell'utilità degli strumenti matematici.
	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo	



<p>argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p>	
	<p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p>	
	<p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale</p>	
	<p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p>	
	<p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p>	
	<p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p>	
	<p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p>	
	<p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p>	
	<p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p>	
<p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p>		

	<p>Applicare strumenti matematici in contesti reali</p>	
	<p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p>	<p>A5. Spiega il procedimento seguito e produce argomentazioni, utilizzando il linguaggio matematico.</p>
	<p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p>	
	<p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p>	
	<p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale</p>	
	<p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p>	
	<p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p>	
	<p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p>	
	<p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p>	
	<p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p>	

	Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.	
	Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	
	Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	

### Contenuti possibili

- le percentuali
- la radice quadrata
- i numeri interi

### B - SPAZIO E FIGURE - MATEMATICA

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Voci analitiche di valutazione
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).	B1. Rappresenta forme del piano e dello spazio, utilizzando correttamente gli strumenti opportuni.
	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano	
	Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano	
	Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata	
	Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.	

	Applicare strumenti matematici in contesti reali.	
<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).	B2. Possiede conoscenze teoriche
	Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.	
	Conoscere il numero $n$ , e alcuni modi per approssimarlo.	
	Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.	
	Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.	B3. Risolve problemi e ha consapevolezza dell'utilità degli strumenti matematici.
	Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.	
	Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.	
	Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.	
	Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.	
	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	
Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad		

	esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.	B4. Spiega il procedimento seguito e produce argomentazioni utilizzando il linguaggio matematico.
	Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.	
	Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.	
	Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.	
	Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.	
	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	

#### **Contenuti possibili**

- le aree
- il teorema di Pitagora

<b>C - RELAZIONI E FUNZIONI - MATEMATICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	C1. Costruisce e trasforma formule per generalizzare problemi di natura diversa
	Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	
	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$ , $y = a/x$ , $y = ax^2$ , $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.	
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	C2. Risolve problemi e ha consapevolezza dell'utilità degli strumenti matematici.
	Applicare strumenti matematici in contesti reali.	

<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>		
--	--	--

<b>Contenuti possibili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- le rette sul piano cartesiano</li> <li>- la similitudine</li> </ul>

<b>D - DATI E PREVISIONI - MATEMATICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>	<p>D1. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati</p>
	<p>Applicare strumenti matematici in contesti reali</p>	
	<p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari,</p>	<p>D2. Valuta la probabilità di eventi aleatori</p>

<p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<p>assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p>	
	<p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	
	<p>Applicare strumenti matematici in contesti reali</p>	

<p><b>Contenuti possibili</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la probabilità classica</li> <li>- dati statistici in percentuale</li> <li>- lettura dei grafici</li> </ul>
--



## SCIENZE

<b>A - FISICA E CHIMICA - SCIENZE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p>	<p>Realizzare esperienze quali ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina;</li> <li>- mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore;</li> <li>- sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico quali soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto</li> </ul>	<p>A1. Realizza esperienze, osserva e raccoglie dati su variabili rilevanti</p>
	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza</p>	
	<p>Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali</p>	
	<p>Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni</p>	
<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel</p>	<p>Trovare relazioni quantitative tra le variabili osservate ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</p>	<p>A2 Individua e formalizza relazioni tra le variabili osservate; ha maturato interesse e spirito critico nei confronti del progresso scientifico.</p>
	<p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili</p>	
	<p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e interpretarli sulla base di</p>	

campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	modelli semplici di struttura della materia	
---	---	--

### **Contenuti possibili**

- il metodo scientifico
- il Sistema internazionale di misura
  - l'acqua e le sue proprietà fisiche e chimiche
  - atomi e molecole: cos'è una reazione chimica
  - temperatura e calore
  - il moto dei corpi
  - l'energia e le sue forme

### **B -ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA - SCIENZE**

<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite	Osservare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer	B1. Realizza esperienze
	Realizzare esperienze quali ad esempio: <ul style="list-style-type: none"> <li>- costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno;</li> <li>- raccolta e saggi di rocce diverse</li> </ul>	
	Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine	
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni	Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche)	B2. Produce semplici schematizzazioni e modellizzazioni e ne padroneggia i contenuti.
	Modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti	

	Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni	
	Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia	
	Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna	
	Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione	
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	B3. Ha maturato interesse e spirito critico nei confronti del progresso scientifico

<b>Contenuti possibili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- la Terra e i suoi moti</li> <li>- il Sole e il sistema solare</li> <li>- i minerali e le rocce</li> <li>- i terremoti e i vulcani</li> <li>- la tettonica a placche</li> </ul>

<b>C – BIOLOGIA - SCIENZE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai	Realizzare esperienze quali ad esempio: - in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie;	C1. Realizza esperienze

<p>problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p>	<p>- dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi; - costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco</p>	
<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</p>	<p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi)</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p>	<p>C2. Produce semplici schematizzazioni e modellizzazioni e ne padroneggia i contenuti.</p>
<p>È consapevole delle potenzialità, dei limiti del proprio organismo, e del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e</p>	<p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</p>	<p>C3. Si prende cura della propria salute e della salute della Terra con consapevolezza.</p>

<p>adotta modi di vita ecologicamente responsabili Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</p>	
--	---	--

<p><b>Contenuti possibili</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la cellula come base della vita: struttura e funzionamento</li> <li>- la classificazione dei viventi</li> <li>- animali e piante: caratteristiche ed evoluzione</li> <li>- l'ecologia e la salvaguardia della biodiversità</li> <li>- il funzionamento del corpo umano: organi e apparati</li> <li>- alimentazione sana e sostenibile</li> <li>- la trasmissione ereditaria dei caratteri e le basi della genetica e delle biotecnologie</li> <li>- gli inquinamenti: cause e conseguenze sull'ambiente e sulla salute umana</li> </ul>
--

## MUSICA

<b>A – PRODUZIONE STRUMENTALE E VOCALE - MUSICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Partecipazione attiva alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Eseguire, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	A1. Esegue frasi ritmico-strumentali. A2. Esegue in gruppo brani vocali.
	Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	A3. Esegue in gruppo brani strumentali
<b>B – GRAMMATICA MUSICALE - MUSICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Utilizzo di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	B1. Conosce il significato dei simboli musicali.
	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	
<b>C - CREAZIONI SONORE – MUSICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Ideare e realizzare, anche attraverso improvvisazione o partecipazione a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	C1. Compone semplici brani ritmici, strumentali, vocali.
	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicale.	
	Utilizza piattaforme per elaborazioni sonore e musicali.	

<b>D - AREA STORICO-CULTURALE - MUSICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costruttivi del linguaggio musicale.	D1. Conosce materiali e composizioni musicali esemplari di ogni epoca.  D2. Ascolta un brano musicale assegnato e riconosce alcuni elementi costitutivi richiesti
	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.	
	Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	

<b>Contenuti possibili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto musicale tradizionale</li> <li>- Grammatica musicale fondamentale</li> <li>- Tecnica al flauto dolce e con altri strumenti</li> <li>- Pratica vocale di base</li> <li>- Pratica strumentale e vocale di gruppo</li> <li>- Creazione di brevi brani strumentali e vocali</li> <li>- Caratteristiche dei gruppi strumentali e vocali</li> <li>- Caratteristiche degli strumenti musicali e delle voci umane</li> <li>- Cenni sulla musica occitana</li> <li>- Autori fondamentali del periodo barocco e classico</li> <li>- Ascolti guidati di parti di opere musicali significative</li> <li>- Semplici strutture compositive (struttura A-B-A, Rondò, Concerti,...)</li> <li>- Dettati su elementi grammaticali e sulle altezze</li> </ul>

## ARTE

<b>A - ESPRIMERSI E COMUNICARE - ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	A1. Produce messaggi visivi consapevoli e creativi, conoscendo le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato.
	Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	A2. Utilizza le tecniche figurative in modo creativo.
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, facendo riferimento ad altre discipline.	A3. Utilizza un metodo di lavoro autonomo per comunicare attraverso prodotti visivi.

### **Possibili contenuti**

- Grammatica visiva: La simmetria, il chiaroscuro, il disegno anatomico, la prospettiva centrale, il disegno dal vero
- Tecniche artistiche: Grafite, pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli, pastelli a cera, collage



**B - OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA**

<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	B1. Osserva le immagini e sa leggere le tipologie principali di un'opera d'arte utilizzando un linguaggio appropriato.
	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	B2. Riconosce gli elementi stilistici delle opere trattate.

**Possibili contenuti**

- Osservare e comprendere le opere d'arte riferite al Romanico, al Gotico, al Rinascimento, al Barocco imparando le principali caratteristiche dei vari stili, la simbologia, utilizzando la terminologia corretta della disciplina.

<b>C - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE - ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	C1. Legge, comprende e commenta la relazione tra l'opera e il contesto storico-culturale nel quale è inserita.
	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	C2. Conosce gli elementi stilistici del periodo storico per poter collocare l'opera d'arte.
Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	C3. Riconosce i valori storici e sociali di un'opera proveniente da paesi diversi dal proprio.
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	C4. Riconosce e apprezza il patrimonio artistico del proprio territorio e la sua tutela.
Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando un linguaggio appropriato.	Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	C5. Sa analizzare e descrivere un bene culturale.

#### **Possibili contenuti**

Usare le fasi dell'analisi dell'opera per esaminare capolavori noti, conoscerne la storia, le vicende correlate, il luogo di conservazione e le azioni di restauro effettuate.

## EDUCAZIONE FISICA

<b>A - IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO – EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	A1. Conosce, controlla e coordina i diversi schemi motori
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport	A2. Utilizza e trasferisce le abilità per realizzare i gesti tecnici dei vari sport
	Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva	A3. Adatta le diverse andature in relazione allo spazio
	Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	A4. Sa orientarsi nei diversi ambienti anche con l'utilizzo di ausili

<b>Possibili contenuti</b>
Anatomia e termini anatomici, termini di movimento, le capacità motorie: capacità condizionali e coordinative, giochi presportivi, sport individuali e di squadra, orienteering, test motori, test di Cooper, partecipazione a gare e tornei.

<b>B- IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA – EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo	B1. Sa comunicare attraverso l'espressione corporea
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	B2. Conosce il linguaggio specifico motorio e sportivo. B3. Decodifica i gesti dei compagni delle diverse situazioni.
Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	B3. Decodifica i gesti dei compagni delle diverse situazioni
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	B4. Conosce e decodifica il linguaggio arbitrale.
	Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	

<b>Possibili contenuti</b>
Acrosport, giochi presportivi, sport individuali e di squadra, gesti arbitrari degli sport individuali e di squadra, partecipazione a gare e tornei.

<b>C - IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY – EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.	C1. Conosce e utilizza i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.	C2. Utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni.
	Saper realizzare strategie di gioco	C3. Mette in atto tattiche di gioco
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	C4. Conosce e mette in atto comportamenti collaborativi per favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune
	Conoscere i valori etici e morali dello sport	C7. Conosce i valori etici e morali dello sport
	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	C5. Conosce e applica le regole per la realizzazione del gioco e/o sport assumendo anche il ruolo di arbitro
	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	C6. Si relaziona positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.
Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra	C4. Conosce e mette in atto comportamenti collaborativi per favorire

		l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune
	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	C6. Si relazione positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.

<b>Possibili contenuti</b>
Regolamento della palestra, regolamento dei giochi, degli sport individuali e di squadra, partecipazione a gare e tornei, il fair play

<b>D - SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA- EDUCAZIONE FISICA - CLASSE SECONDA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni	D1. Acquisisce consapevolezza dei cambiamenti morfologici caratteristici dell'età D2. Sa applicare un piano di lavoro per migliorare le prestazioni.
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni	
	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	D3. Modula lo sforzo in base al tipo di attività richiesta
	Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	D4. Conosce e applica le modalità attraverso le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere

	Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).	D5. Conosce gli effetti legati alle sostanze nocive e adotta comportamenti corretti
Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	D3. Modula lo sforzo in base al tipo di attività richiesta
	Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza	D6. Sa gestire correttamente gli attrezzi
	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo	D7. Adotta comportamenti appropriati per la propria sicurezza e quella dei compagni
	Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).	D5. Conosce gli effetti legati alle sostanze nocive e adotta comportamenti corretti
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo	D7. Adotta comportamenti appropriati per la propria sicurezza e quella dei compagni

### **Possibili contenuti**

La corretta alimentazione, IMC, calcolo del fabbisogno energetico, le sane abitudini, seguono la mia crescita, tecniche di allenamento, tecniche di rilassamento, sicurezza e primo soccorso, le alterazioni posturali, esercizi posturali.

## TECNOLOGIA

<b>A -VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE – TECNOLOGIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	A1. Si orienta nell'acquisizione delle conoscenze
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi	A2. Usa gli strumenti grafici correttamente
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	A3. Conosce e utilizza le applicazioni informatiche rispettando le regole della rete

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecnologie alimentari</li> <li>- Uso del territorio</li> <li>- Uso dei mezzi di comunicazione</li> <li>- Rappresentazione grafica: le proiezioni ortogonali</li> </ul>



<b>B - PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE – TECNOLOGIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	B1. Risolvere problemi in situazioni semplici o complesse

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecnologie alimentari</li> <li>- Uso del territorio</li> </ul>

<b>C - INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE – TECNOLOGIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle Indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	C1. Realizza esperienze operative
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	C2. Realizza esperienze operative nel disegno
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot	C3. Comprende e utilizza i linguaggi di programmazione particolarmente semplici e versatili

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione grafica: le proiezioni ortogonali, sviluppo di solidi</li> <li>- Uso del territorio</li> <li>- Uso delle tecnologie</li> </ul>

## INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

<b>A - DIO E L'UOMO – IRC</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	A1. Ascolta e comprende il fenomeno religioso.
Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile e passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	A2. Conosce i principali passaggi nella storia della Chiesa.

<b>Possibili contenuti</b>
La Chiesa delle origini I primi secoli del cristianesimo Il Medioevo della Chiesa L'età Moderna e Post-Moderna

<b>B - IL LINGUAGGIO RELIGIOSO – IRC</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	B1. Conosce i simboli e riti della Chiesa.
	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in	B2. Sa trovare il messaggio cristiano nelle opere d'arte e nella cultura.

	Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	
--	---	--

<b>Possibili contenuti</b>
Simboli e riti cristiani L'architettura, la scultura e l'arte pittorica cristiana

## EDUCAZIONE CIVICA

<b>A - COSTITUZIONE - EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Voci Analitiche di Valutazione</b>
<p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>-Conoscere l'Ordinamento dello Stato italiano e i simboli dell'Identità nazionale</p> <p>- Conoscere lo sviluppo storico, l'organizzazione politica ed economica, le principali istituzioni dell'Unione Europea</p>	<p>A1. Conosce elementi di diritto relativi alla Costituzione Italiana e all'Unione Europea</p>

<b>B - SOSTENIBILITA' - EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Voci Analitiche di Valutazione</b>
<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>- Conoscere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente, delle risorse e delle diversità naturali</p>	<p>B1. Riconosce l'importanza della tutela e del rispetto dell'ambiente in tutti i suoi aspetti</p>
	<p>- Conoscere e promuovere la cultura dello sviluppo sostenibile e del benessere</p>	<p>B2. Individua e adotta azioni sostenibili e stili di vita responsabili</p>

<b>C - COMPETENZA DIGITALE- EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Voci Analitiche di Valutazione</b>
<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato, di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti e di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p>	<p>Utilizzare in modo efficace e responsabile le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali</p>	<p>C.1 Naviga sul web per ricavare informazioni efficaci</p> <p>C.2 Elabora, revisiona e archivia testi scritti o tabelle di dati e crea presentazioni di diapositive digitali, inserendo immagini e parole</p>

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ordinamento dello Stato italiano e le Istituzioni dell'Unione Europea.</li> <li>- I simboli dell'identità nazionale ed europea.</li> <li>- Inno dell'Unione Europea e inni nazionali.</li> <li>- Il testo e i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate.</li> <li>- Ambiente e salute (emergenza smog, inquinamento acustico, il problema dei rifiuti).</li> <li>- L'impatto dell'ambiente sul nostro organismo (sicurezza alimentare).</li> <li>- I principi e i corretti comportamenti alla base dello star bene.</li> <li>- Conoscenza e utilizzo consapevole e responsabile degli strumenti digitali (Excel, Power point...).</li> <li>- La comunicazione digitale: scrivere e-mail per destinatari diversi.</li> </ul>



ISTITUTO COMPRENSIVO DI REVELLO

V.le Umberto I, 33 - 12036 REVELLO (CN) - Tel 0175 257176

[cnic834002@istruzione.it](mailto:cnic834002@istruzione.it) - [cnic834002@pec.istruzione.it](mailto:cnic834002@pec.istruzione.it) - [www.icrevello.edu.it](http://www.icrevello.edu.it)

c.f. 94033220040      codice IPA istsc\_cnic834002      codice univoco UFJQTE

**CURRICOLO DI ISTITUTO**  
**CLASSE 3<sup>^</sup>**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
Versione 2.1 – 2022

## Sommario

ITALIANO.....	3
INGLESE.....	13
FRANCESE .....	16
STORIA .....	19
GEOGRAFIA.....	22
MATEMATICA .....	24
SCIENZE.....	32
MUSICA.....	37
ARTE E IMMAGINE.....	39
EDUCAZIONE FISICA.....	42
TECNOLOGIA.....	47
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA .....	51
EDUCAZIONE CIVICA.....	54

<b>A - ASCOLTO E PARLATO – ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	A1. Comprende messaggi orali di vario tipo e complessità, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (parole-chiave, scalette, mappe, sintesi...).
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	A2. Espone in modo chiaro ed esauriente conoscenze, esperienze, opinioni personali.
Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con	



<p>di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	
<p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	
<p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	

<b>B - LETTURA – ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</p>	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p>	<p>B1. Comprende in modo generale ed analitico testi scritti di vario tipo, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, scalette, mappe, sintesi...)</p>
<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p>	<p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e</p>	<p>B1. Comprende in modo generale ed analitico testi scritti di vario tipo, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, scalette, mappe, sintesi...)</p>

	<p>individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	
--	--	--

<b>C - SCRITTURA - ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</p>	<p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>	<p>C1. Scrive testi di tipo diverso, coerenti e coesi, adeguati alla traccia data, anche utilizzando tecniche di supporto alla scrittura (parole-chiave, scalette, mappe).</p> <p>C2. Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico.</p>
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,</p>	

	<p>argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
<p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto</p>	

	<p>all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad</p>	

autocorreggerli nella produzione scritta.

## **D - ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO - ITALIANO**

<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	D1. Usa un lessico appropriato nell'esposizione orale D2. Usa un lessico appropriato nell'esposizione scritta
Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di</p>	

	<p>interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p>	
<p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	

<b>E - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA - ITALIANO</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p>	<p>E1. Riconosce e analizza le parti del discorso</p> <p>E2. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della proposizione</p> <p>E3. Riconosce la struttura logico-sintattica del periodo</p>
Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	<p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p>	
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per	<p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di</p>	



<p>comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
--	--	--

### **Contenuti possibili**

- Analisi della frase semplice
- Analisi della frase complessa
- Generi letterari: fantastico e surreale, fantascienza, romanzo storico e sociale, romanzo psicologico e di formazione
- Lettura di opere di narrativa di autori italiani e stranieri
- Il testo argomentativo, testi misti e non continui
- Il testo poetico
- Il testo teatrale
- Temi di cittadinanza: l'adolescenza, i diritti umani, la legalità, la guerra e la pace, il mondo globale
- Letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento

## INGLESE

<b>A - ASCOLTO – INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc...</p>	<p>A1. Comprende gli elementi essenziali e/o specifici di una conversazione orale.</p>
	<p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	
	<p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>	

<b>B - PARLATO – INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p>	<p>B1. Interagisce con frasi appropriate per esprimere le funzioni comunicative esercitate.</p>
	<p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p>	
	<p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	

<b>C - LETTURA- INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>	<p>C1. Individua l'argomento e comprende il senso globale di quanto letto.</p>
	<p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p>	
	<p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	
	<p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p>	

<b>D - SCRITTURA - INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici.</p>	<p>D1. Scrive un testo coerente e funzionale allo scopo.</p>
	<p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	
	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p>	

<b>E - RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO – INGLESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>E1. Riconosce ed utilizza le strutture linguistiche acquisite e/o il lessico specifico.</p> <p>E2. Padroneggia i contenuti di studio</p>
	<p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	
	<p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p>	

<b>Contenuti possibili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e descrivere oralmente e per iscritto i propri sentimenti e/o quelli di un compagno;</li> <li>- Comprendere ed esprimere oralmente e per iscritto preferenze su abitudini e tradizioni di altre culture;</li> <li>- Comprendere e raccontare oralmente e per iscritto previsioni future e decisioni spontanee;</li> <li>- Dibattere sull'ambiente circostante;</li> <li>- Comprendere e fornire oralmente e per iscritto informazioni su programmi televisivi;</li> <li>- Comprendere e fornire oralmente e per iscritto informazioni su crimini e punizioni;</li> <li>- Comprendere e fornire oralmente e per iscritto informazioni sulle proprie condizioni fisiche;</li> <li>- Comprensione di testi di civiltà.</li> </ul>

## FRANCESE

<b>A - ASCOLTO – FRANCESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>A1. Comprende gli elementi essenziali e/o specifici di una conversazione orale.</p>
	<p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	

<b>B - PARLATO – FRANCESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p>	<p>B1. Interagisce con frasi appropriate per esprimere le funzioni comunicative esercitate.</p>
	<p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	
	<p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	

<b>C – LETTURA – FRANCESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>C1. Individua l'argomento e comprende il senso globale di quanto letto.</p>

<b>D - SCRITTURA – FRANCESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>D1. Scrive un testo coerente e funzionale allo scopo.</p>

<b>E - RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO – FRANCESE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>E1. Riconosce ed utilizza le strutture linguistiche acquisite e/o il lessico specifico.</p> <p>E2. Padroneggia i contenuti di studio</p>
	<p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	
	<p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	
	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p>	

**Contenuti possibili**

- Comprendere, descrivere e raccontare, oralmente e per iscritto, informazioni riguardanti la propria routine e/o quella di un compagno.
- Comprendere e chiedere informazioni per orientarsi nello spazio.
- Comprendere e fornire informazioni temporali
- Comprendere e saper fare inviti, proposte e chiedere permessi.
- Comprensione di testi di civiltà.

## STORIA

<b>A - USO DELLE FONTI - STORIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).	A1. Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere.

<b>B - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI – STORIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.  Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate e per produrre conoscenze su temi definiti. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	B1. Organizza le conoscenze storiche attraverso schemi spazio-temporali e relazioni di causa effetto.



<b>C - STRUMENTI CONCETTUALI - STORIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>C1. Conosce ed elabora aspetti e strutture del periodo storico studiato e li mette in relazione con l'attualità.</p>

<b>D - PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE - STORIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>D1. Espone gli aspetti culturali, politici, economici e sociali del periodo storico.</p> <p>D2. Usa il linguaggio specifico della disciplina.</p>

<b>Contenuti possibili</b>
<p><b><u>ETÀ CONTEMPORANEA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il Risorgimento</li> <li>– La Seconda Rivoluzione industriale</li> <li>– L'Italia e l'Europa agli inizi del XX secolo</li> <li>– La Prima guerra mondiale e il primo dopoguerra</li> <li>– La Rivoluzione Russa</li> <li>– I totalitarismi del Novecento</li> <li>– La Seconda guerra mondiale</li> <li>– Il Secondo dopoguerra e il mondo tra XX e XXI secolo</li> </ul>

## GEOGRAFIA

<b>A – ORIENTAMENTO - GEOGRAFIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	A1. Si orienta nello spazio e sulle carte.
<b>B - LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ - GEOGRAFIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	B1. Legge e interpreta gli strumenti della geografia (carte, grafici, dati statistici, immagini...).
<b>C - PAESAGGIO - GEOGRAFIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	C1. Descrive nei paesaggi analizzati gli elementi fisici, climatici e antropici.

<b>D - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE – GEOGRAFIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	D1. Riconosce nei territori analizzati gli elementi fisici, economici, politici, storico-sociali e artistici da tutelare e riflette sulle problematiche attuali.

<b>Contenuti possibili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il pianeta Terra: ambienti naturali, climi e popolazione</li> <li>– La globalizzazione</li> <li>– Sviluppo e sottosviluppo</li> <li>– Risorse e problemi del nostro pianeta</li> <li>– Gli organismi e le relazioni internazionali</li> <li>– I continenti: aspetti fisici, demografici, economici, storici e culturali con approfondimenti su alcuni Stati</li> </ul>

## MATEMATICA

<b>A - NUMERI - MATEMATICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.	A1. Esegue procedimenti di calcolo
	Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti	
	saper calcolare le percentuali utilizzando strategie diverse	
	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.	A2. Padroneggia le diverse rappresentazioni dei numeri (geometriche e/o aritmetiche)
	In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi	
	Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative	
	Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione	A3. Stima la grandezza di un numero e/o il risultato di operazioni
Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.		
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa	Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.	A4. Risolve problemi e ha consapevolezza dell'utilità degli strumenti matematici.
	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.	

<p>utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.	
	Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale	
	Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.	
	Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.	
	Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.	
	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	
	Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.	
	Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.	
	Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	
Applica strumenti matematici in contesti reali.		

	Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.	A5. Spiega il procedimento seguito e produce argomentazioni utilizzando il linguaggio matematico
	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.	
	Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.	
	Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale	
	Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.	
	Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.	
	Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.	
	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	
	Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.	
	Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e	

	semplificare, anche mentalmente, le operazioni.	
	Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	
	Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	

<b>Contenuti possibili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- il calcolo letterale</li> <li>- le equazioni di primo grado</li> <li>- i numeri razionali e gli insiemi numerici</li> <li>- le potenze e ordini di grandezza</li> </ul>

<b>B - SPAZIO E FIGURE - MATEMATICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).	B1. Rappresenta forme del piano e dello spazio, utilizzando correttamente gli strumenti opportuni.
	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano	
	Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano	
	Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata	
	Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.	



	Applicare strumenti matematici in contesti reali	
<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).	B2. Possiede conoscenze teoriche
	Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.	
	Conoscere il numero $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo.	
	Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.	
	Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.	B3. Risolve problemi e ha consapevolezza dell'utilità degli strumenti matematici.
	Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.	
	Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.	
	Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.	
	Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.	
	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	
Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad		

	esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.	B4. Spiega il procedimento seguito e produce argomentazioni utilizzando il linguaggio matematico.
	Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.	
	Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.	
	Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.	
	Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.	
	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	

#### Contenuti possibili

- la circonferenza e cerchio
- la superficie dei solidi
- volume dei solidi

#### C - RELAZIONI E FUNZIONI - MATEMATICA

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Voci analitiche di valutazione
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	C1. Costruisce e trasforma formule per generalizzare problemi di natura diversa
	Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	
	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per	

	conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$ , $y = a/x$ , $y = ax^2$ , $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.	
<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	C2. Risolve problemi e ha consapevolezza dell'utilità degli strumenti matematici
	Applicare strumenti matematici in contesti reali	

<b>Contenuti possibili</b>
– la proporzionalità

<b>D - DATI E PREVISIONI - MATEMATICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>	<p>D1. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati</p>
	<p>Applicare strumenti matematici in contesti reali.</p>	
<p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p>	<p>D2. Valuta la probabilità di eventi aleatori</p>
	<p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	
<b>Contenuti possibili</b>		
<p>– la probabilità frequentista</p> <p>– elementi di statistica</p>		

<b>A - FISICA E CHIMICA - SCIENZE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite	Realizzare esperienze quali ad esempio: - piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina; - mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore; - sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico quali soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto	A1. Realizza esperienze, osserva e raccoglie dati su variabili rilevanti.
	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza	
	Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali	
	Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni	
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico	Trovare relazioni quantitative tra le variabili osservate ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso	A2. Individua e formalizza relazioni tra le variabili osservate; ha maturato interesse e spirito critico nei confronti del progresso scientifico.
	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili	
	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e interpretarli sulla base di modelli semplici di struttura della materia	

**Contenuti possibili**

- il metodo scientifico
- il Sistema internazionale di misura
  - l'acqua e le sue proprietà fisiche e chimiche
  - atomi e molecole: cos'è una reazione chimica
  - temperatura e calore
  - il moto dei corpi
  - l'energia e le sue forme

**B -ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA - - SCIENZE**

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Voci analitiche di valutazione
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite	Osservare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer	B1. Realizza esperienze
	Realizzare esperienze quali ad esempio: - costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno; - raccolta e saggi di rocce diverse	
	Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine	
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni	Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche)	B2. Produce semplici schematizzazioni e modellizzazioni e ne padroneggia i contenuti.
	Modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti	
	Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni	

	Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia	
	Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna	
	Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione	
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	B3. Ha maturato interesse e spirito critico nei confronti del progresso scientifico

<b>Contenuti possibili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- la Terra e i suoi moti</li> <li>- il Sole e il sistema solare</li> <li>- i minerali e le rocce</li> <li>- i terremoti e i vulcani</li> <li>- la tettonica a placche</li> </ul>

<b>C – BIOLOGIA -- SCIENZE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite	Realizzare esperienze quali ad esempio: - in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie; - dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi; - costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco	C1. Realizza esperienze
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali	Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica	C2. Produce semplici schematizzazioni e modellizzazioni e ne padroneggia i contenuti.
	Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità	
	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi)	
	Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi	
	Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le	



	trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie.	
<p>È consapevole delle potenzialità, dei limiti del proprio organismo, del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe	C3. Si prende cura della propria salute e della salute della Terra con consapevolezza.
	Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	

<p><b>Contenuti possibili</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la cellula come base della vita: struttura e funzionamento</li> <li>- la classificazione dei viventi</li> <li>- animali e piante: caratteristiche ed evoluzione</li> <li>- l'ecologia e la salvaguardia della biodiversità</li> <li>- il funzionamento del corpo umano: organi e apparati</li> <li>- alimentazione sana e sostenibile</li> <li>- la trasmissione ereditaria dei caratteri e le basi della genetica e delle biotecnologie</li> <li>- gli inquinamenti: cause e conseguenze sull'ambiente e sulla salute umana</li> </ul>
--

## MUSICA

<b>A – PRODUZIONE STRUMENTALE E VOCALE - MUSICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Partecipazione attiva alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Eseguire, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	A1. Esegue frasi ritmico-strumentali. A2. Esegue in gruppo brani vocali.
	Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	A3. Esegue in gruppo brani strumentali

<b>B – GRAMMATICA MUSICALE - MUSICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Utilizzo di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	B1. Conosce il significato dei simboli musicali.
	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	

<b>C - CREAZIONI SONORE – MUSICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Ideare e realizzare, anche attraverso improvvisazione o partecipazione a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	C1. Compone semplici brani ritmici, strumentali, vocali.
	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicale.	
	Utilizza piattaforme per elaborazioni sonore e musicali.	

<b>D - AREA STORICO-CULTURALE - MUSICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costruttivi del linguaggio musicale.	D1. Conosce materiali e composizioni musicali esemplari di ogni epoca.  D2. Ascolta un brano musicale assegnato e riconosce alcuni elementi costitutivi richiesti.
	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.	
	Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	

<b>E - AREA MULTIDISCIPLINARE - MUSICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche appropriati codici e sistemi di codifica.	Progettare, realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali	E1. Mette in relazione gli aspetti culturali-musicali con argomenti multidisciplinari.

<b>Contenuti possibili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto musicale tradizionale</li> <li>- Grammatica musicale</li> <li>- Tecnica al flauto dolce e con altri eventuali strumenti</li> <li>- Pratica vocale di base</li> <li>- Pratica strumentale e vocale di gruppo</li> <li>- Autori fondamentali del periodo romantico, impressionista; alcune sperimentazioni del 1900</li> <li>- Musica jazz, rock, leggera</li> <li>- Ascolti guidati su brani di genere diverso</li> <li>- Approfondimenti su tematiche multidisciplinari</li> <li>- Approfondimenti su argomenti socio-culturali anche in funzione dei macro argomenti per l'esame di licenza</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

<b>A - ESPRIMERSI E COMUNICARE - ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	A1. Realizza elaborati partendo da immagini analizzate nello studio della storia dell'arte durante l'anno scolastico.
	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	A2. Utilizza in modo consapevole e creativo strumenti e tecniche figurative proposte nel programma.
	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	A3. Rielabora creativamente opere utilizzando diversi materiali.
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	A4. Sa scegliere le tecniche e i soggetti adeguati per raggiungere l'obiettivo assegnato.

### **Possibili contenuti**

- Grammatica visiva: La prospettiva, il disegno dal vero, manipolazione di immagini
- Tecniche artistiche: Grafite, pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli, pastelli a cera, collage

<b>B - OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, rinascimentale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	B1. Utilizza le conoscenze apprese per descrivere e contestualizzare in modo appropriato le opere d'arte.
	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	B2. Osserva le immagini e sa leggere le tipologie principali di un'opera d'arte utilizzando un linguaggio appropriato.
	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	B3. Riconosce gli elementi stilistici delle opere trattate.

<b>Possibili contenuti</b>
Osservare e comprendere le opere d'arte del '700, '800, '900 e contemporanee imparando le principali caratteristiche dei vari stili, la simbologia, utilizzando la terminologia corretta della disciplina.

<b>C -COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE - ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, rinascimentale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	C1. Legge, comprende e commenta la relazione tra l'opera e il contesto storico-culturale nel quale è inserita.
	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	C2. Conosce gli elementi stilistici del periodo storico per poter collocare l'opera d'arte.
Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	C3. Riconosce i valori storici e sociali di un'opera proveniente da paesi diversi dal proprio.
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	C4. Riconosce e apprezza il patrimonio artistico del proprio territorio e la sua tutela.
	Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	C5. Sa ipotizzare interventi per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando un linguaggio appropriato.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	C6. Sa analizzare e descrivere un bene culturale.

<b>Possibili contenuti</b>
- Usare le fasi dell'analisi dell'opera per esaminare capolavori noti e non noti, conoscerne la storia, le vicende correlate, il luogo di conservazione e le azioni di restauro effettuate.

## EDUCAZIONE FISICA

<b>A - IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO – EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	A1. Conosce, controlla e coordina i diversi schemi motori
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport	A2. Utilizza e trasferisce le abilità per realizzare i gesti tecnici dei vari sport
	Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva	A3. Adatta le diverse andature in relazione allo spazio
	Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	A4. Sa orientarsi nei diversi ambienti anche con l'utilizzo di ausili

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abilità motorie,</li> <li>- giochi presportivi,</li> <li>- sport individuali e di squadra,</li> <li>- orienteering,</li> <li>- test motori,</li> <li>- test di Cooper,</li> </ul>

<b>B- IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA – EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo	B1. Sa comunicare attraverso l'espressione corporea
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	B2. Conosce il linguaggio specifico motorio e sportivo. B3. Decodifica i gesti dei compagni delle diverse situazioni.
Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	B3. Decodifica i gesti dei compagni delle diverse situazioni
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	
	Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	B4. Conosce e decodifica il linguaggio arbitrale.

<b>Possibili contenuti</b>
Giochi presportivi, sport individuali e di squadra, gesti arbitrari degli sport individuali e di squadra, gestione di una partita o un torneo, partecipazione a gare e tornei.

<b>C - IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY – EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.	C1. Conosce e utilizza i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra



Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.	C2. Utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni.
	Saper realizzare strategie di gioco	C3. Mette in atto tattiche di gioco
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	C4. Conosce e mette in atto comportamenti collaborativi per favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune
	Conoscere i valori etici e morali dello sport.	C7. Conosce i valori etici e morali dello sport.
	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	C5. Conosce e applica le regole per la realizzazione del gioco e/o sport assumendo anche il ruolo di arbitro
	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta	
Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	C6. Si relazione positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra	C4. Conosce e mette in atto comportamenti collaborativi per favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.
	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	C6. Si relazione positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.

**Possibili contenuti**

Regolamento della palestra, regolamento degli sport individuali e di squadra, partecipazione a gare e tornei, gestione di una partita o un torneo, valore formativo dello sport: Olimpiadi e Paralimpiadi.

**D - SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA- EDUCAZIONE FISICA**

<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni	D1. Acquisisce consapevolezza dei cambiamenti morfologici caratteristici dell'età D2. Sa applicare un piano di lavoro per migliorare le prestazioni.
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni	
	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	D3. Modula lo sforzo in base al tipo di attività richiesta
	Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	D4. Conosce e applica le modalità attraverso le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere
	Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).	D5. Conosce gli effetti legati alle sostanze nocive e adotta comportamenti corretti
Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	D3. Modula lo sforzo in base al tipo di attività richiesta

	Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza	D6. Sa gestire correttamente gli attrezzi
	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo	D7. Adotta comportamenti appropriati per la propria sicurezza e quella dei compagni
	Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).	D5. Conosce gli effetti legati alle sostanze nocive e adotta comportamenti corretti
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo	D7. Adotta comportamenti appropriati per la propria sicurezza e quella dei compagni

**Possibili contenuti**

Seguo la mia crescita, tecniche di allenamento, esercizi posturali, tecniche di rilassamento, alterazioni e traumi, il doping, le dipendenze.

## TECNOLOGIA

<b>A - VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE – TECNOLOGIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi	A1. Usa gli strumenti grafici in modo corretto
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	A2. Conosce e utilizza le applicazioni informatiche rispettando le regole della rete

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentazione grafica: Le assonometrie</li><li>- Uso dei mezzi di comunicazione</li></ul>

<b>B - PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE – TECNOLOGIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	Voci analitiche di valutazione
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	B1. Risolvere problemi in situazioni semplici o complesse
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità	B2. Formula osservazioni e realizza esperienze operative
	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale	Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili	B3. Realizza esperienze operative in ambito informatico
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.		B4. Rispetta le regole della condivisione del materiale informatico

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Come si costruisce una casa</li> <li>- Conoscere le tecnologie per produrre energia e valutare la sostenibilità</li> <li>- Uso dei mezzi di comunicazione</li> <li>- Conoscere l'utilizzo, produzione e pericoli dell'energia elettrica e realizzare semplici circuiti elettrici</li> <li>- Rappresentazione grafica: le assonometrie</li> </ul>

<b>C - INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE – TECNOLOGIA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	C1. Realizza esperienze operative
	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	
	Esegue interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo	
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	C2. Realizza esperienze operative nel disegno
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia	C3. Conosce e utilizza le varie tecniche
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.	C4. È in grado di orientarsi nell'acquisizione delle conoscenze
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione	Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.	C2. Realizza esperienze operative nel disegno
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot	C5. Comprende e utilizza i linguaggi di programmazione

**Possibili contenuti**

- Come si costruisce una casa
- Conoscere le tecnologie per produrre energia e valutare la sostenibilità
- Uso dei mezzi di comunicazione e tecnologie
- Conoscere l'utilizzo, produzione e pericoli dell'energia elettrica e realizzare semplici circuiti elettrici
- Rappresentazione grafica: le assonometrie

## INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

<b>A - DIO E L'UOMO – IRC</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	A1. Ascolta e comprende il fenomeno religioso.
	Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.	A2. Conosce termini religiosi.
Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	A3. Intravede il rapporto tra fede e scienza.

<b>Possibili contenuti</b>
Le religioni moderne Fede e scienza

<b>B - IL LINGUAGGIO RELIGIOSO – IRC</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con	Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelle di altre religioni.	B1. Conosce il significato dei riti, delle preghiere e dei luoghi di culto delle varie religioni.



persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.		
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri.	

<b>Possibili contenuti</b>
Le religioni mondiali

<b>C - I VALORI ETICI E RELIGIOSI – IRC</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi dalle indicazioni</b>	<b>Voci analitiche di valutazione</b>
Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	C1. Ascolta e comprende il fenomeno religioso.
	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	C2. Comprende la valenza del Cristianesimo.
	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	C3. Sa motivare le scelte etiche che fa nella sua vita come cristiano in modo libero.
Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.		

**Possibili contenuti**

Chi siamo

Il senso della vita

Il dono della vita

I diritti

Il lavoro

Il Creato

Scienza e fede

## EDUCAZIONE CIVICA

<b>A - COSTITUZIONE - EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Voci Analitiche di Valutazione</b>
<p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere le tematiche relative alla tutela e alla violazione dei diritti dell'uomo e gli Organismi Internazionali che li garantiscono.</li><li>- Conoscere i principi fondanti della Costituzione della Repubblica Italiana</li></ul>	<p>A1. Conosce le problematiche relative al rispetto dei diritti umani</p>

<b>B - SOSTENIBILITA' - EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Voci Analitiche di Valutazione</b>
<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.            Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.            Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.            Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.            Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>-Riconoscere la complessità e l'interdipendenza delle sfide globali (lotta alla fame, alla povertà, alla malattia, energia pulita...) per poter agire in maniera critica e responsabile nella vita quotidiana</p>	<p>B.1 Conosce le sfide globali e le mette in relazione con il proprio agire quotidiano</p>
	<p>-Riconoscere la complessità e l'interdipendenza delle sfide globali (lotta alla fame, alla povertà, alla malattia, energia pulita...) per poter agire in maniera critica e responsabile nella vita quotidiana</p>	<p>B.1 Conosce le sfide globali e le mette in relazione con il proprio agire quotidiano</p>

<b>C - COMPETENZA DIGITALE- EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Voci Analitiche di Valutazione</b>
<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e di come riuscire a individuarli</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p>	<p>- Riconosce i contenuti pericolosi o fraudolenti (falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, fake news, cyberbullismo ecc.) dell'ambiente digitale</p>	<p>C.1 Riflette e acquisisce consapevolezza sull'uso sicuro della rete</p>
	<p>- Utilizza in modo efficace, responsabile e consapevole le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali</p>	
	<p>- Conosce le procedure di utilizzo sicuro e legale di Internet per ottenere dati e comunicare (diritti d'autore, social network, protezione della privacy...)</p>	

<b>Possibili contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutela e violazione dei diritti (sfruttamento minorile, diritti delle donne, dei malati e dei disabili, la lotta contro le mafie).</li> <li>- La nascita nella Costituzione: riflessione sui principi fondanti.</li> <li>- Organismi internazionali a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo.</li> <li>- Tutela e salvaguardia del patrimonio artistico.</li> <li>- Il fair play nella competizione sportiva.</li> <li>- Prospettive per il mondo futuro attraverso l'analisi dell'Agenda 2030: lotta alla fame, alla povertà, alla malattia...</li> <li>- Prospettive per il mondo futuro attraverso l'analisi dell'Agenda 2030: la lotta contro il cambiamento climatico</li> <li>- Prospettive per il mondo futuro attraverso l'analisi dell'Agenda 2030: energia pulita, città e comunità sostenibili, consumo responsabile.</li> <li>- Sviluppo e trattazione di alcuni obiettivi in lingua straniera.</li> <li>- I rischi della rete: lettura dei capitoli 3-4-5-7-8 del volumetto "Io cittadino digitale": cyberbullismo, fake news...</li> <li>- Conoscenza e utilizzo consapevole e responsabile degli strumenti digitali: i social network.</li> <li>- La musica in rete: Spotify, il diritto d'autore...</li> <li>- Sviluppo e trattazione degli argomenti in lingua straniera (lettura brevi articoli, analisi testi di canzoni e di brevi video in lingua originale).</li> </ul>