

Differenziare attraverso le TIC



Relatrici:

Cristina Pansa e Elena Bagnus

Premessa. OLIMPIADI E PARALIMPIADI TOKYO 2020



Riflessioni



CLASSE 9

LE CATEGORIE PARALIMPICHE

BT

50

70

80

90

100

110

120

130

140

150

160

170

180

190

200

210

220

230

240

250

260

270

280

290

300

310

320

330

340

350

360

370

380

390

400

410

420

430

440

450

460

470

480

490

500

510

520

530

540

550

560

570

580

590

600

610

620

630

640

650

660

670

680

690

700

710

720

730

740

750

760

770

780

790

800

810

820

830

840

850

860

870

880

890

900

910

920

930

940

950

960

970

980

990

1000

Accessibilità allo sport grazie a:

- AUSILI
- REGOLAMENTI
- FACILITATORI



Riflessioni

Spesso la causa della disabilità è legata all'AMBIENTE



Riflessioni

Non solo le persone con disabilità hanno difficoltà.

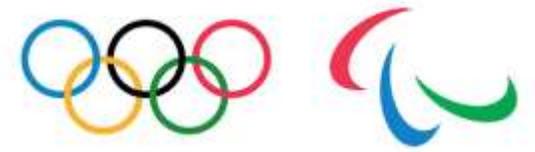
L'espressione del proprio potenziale dipende da molti fattori (emotivi, fisici, sociali, culturali, relazionali,...).

Nella performance contano capacità e motivazioni.

Esempio: il crollo emotivo di Simone Biles



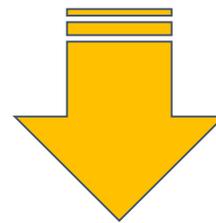
Riflessioni: dallo Sport alla Scuola



**AUSILI E
FACILITATORI
NELLA
DIDATTICA**

AMBIENTE
(fisico e relazionale)
**CHE ACCOGLIE e
SUPPORTA**

**PERCORSI
DIDATTICI
PERSONALIZZATI**

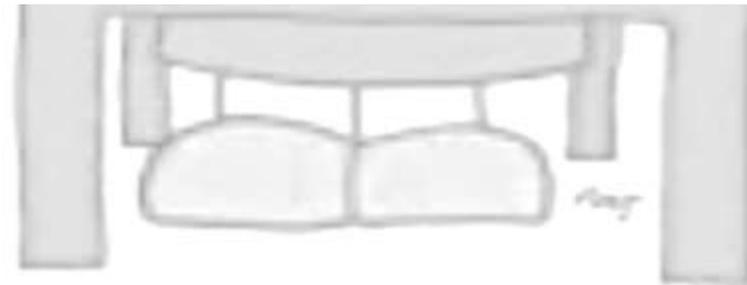
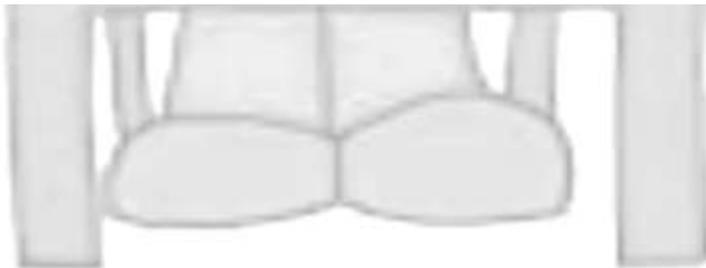


**OBIETTIVO: RICERCA DI SOLUZIONI PER AFFRONTARE LE DIFFICOLTA' (non solo Disabilità).
DIFFERENZIARE LA DIDATTICA CON LE TIC (Tecnologie per l'Informazione e la Comunicazione)**



«... è importante progettare i percorsi formativi in modo che incontrino tutti i bisogni educativi, compresi quelli speciali, in una prospettiva inclusiva.»

Dario Ianes





**Partiamo da un'esperienza
concreta...**



Questa sono io...



Sono una ragazza del tutto normale, appassionata, curiosa e con la voglia di imparare, peccato che per me fosse più difficile leggere, scrivere e studiare. I primi cinque anni di elementari sono stati veramente difficili: ogni volta che dovevo leggere era una tortura, anziché migliorare ogni giorno peggioravo e più gli anni passavano meno sapevo leggere. Io ero angosciata e mia mamma arrabbiata. Aveva parlato più volte con la maestra per cercare di capire quale fosse il problema, ma l'unica risposta che si è sempre sentite dire: "Sua figlia è troppo emotiva". Mia mamma ha sempre sostenuto che essere emotivo e non riuscire a leggere e a studiare fossero due cose diverse. Ci può stare l'emotività, ma fare leggere pagine e pagine a mia mamma e a mio papà perchè non riuscivo, non era normale. Io volevo essere indipendente, volevo riuscire da sola, non era giusto continuare ad appoggiarmi ai miei genitori per svolgere i compiti e studiare. Al termine della prima media contro la mia volontà mia mamma mi ha fatto fare i test per verificare che non avessi disturbi di apprendimento.



E "fortuna" vuole, sono risultata DSA con disturbo specifico della lettura. Ora dico "fortuna", ma allora, quando l'ho scoperto, la reazione è stata un'altra: mi sentivo diversa, avevo paura di essere considerata e giudicata tale anche dagli altri e, di conseguenza, non accettata. Non ho voluto che si sapesse perché mi vergognavo, ma l'aspetto positivo di tutto questo sono stati gli aiuti forniti dalla psicologa e dalla cugina di mia mamma per rendermi autonoma. Da subito, a casa, ho imparato ad utilizzare il PC, il sintetizzatore vocale e a cercare programmi e audiolibri che mi aiutassero nello studio. Passo dopo passo ce l'ho fatta e ho capito che essere DSA non vuol dire essere meno di un altro, io vedo le cose in modo diverso, ma diverso non vuol dire sbagliato. Perché dico fortuna?

Perché proprio in questo periodo così difficile, dove il Mondo a causa del Covid si è fermato e tutti si sono dovuti adeguare a nuove abitudini, io in parte ero già pronta. Il sistema scolastico è cambiato: siamo passati da carta e penna a PC, tablet e smartphone ed io sinceramente ero già abituata, perché questo sistema è più vicino al mio modo di comprendere. L'uso della tecnologia non mi spaventa, anzi imparare ad utilizzare nuove applicazioni mi stimola e mi diverte.

Sono le TECNOLOGIE... la soluzione?

**«Se possiamo dunque dimostrare
che le tecnologie contribuiscono a migliorare
qualche aspetto del contesto e della vita scolastica,
senza effetti controproducenti sugli apprendimenti,
sarebbe poco sensato contrastarne l'impiego.»**

Antonio Calvani

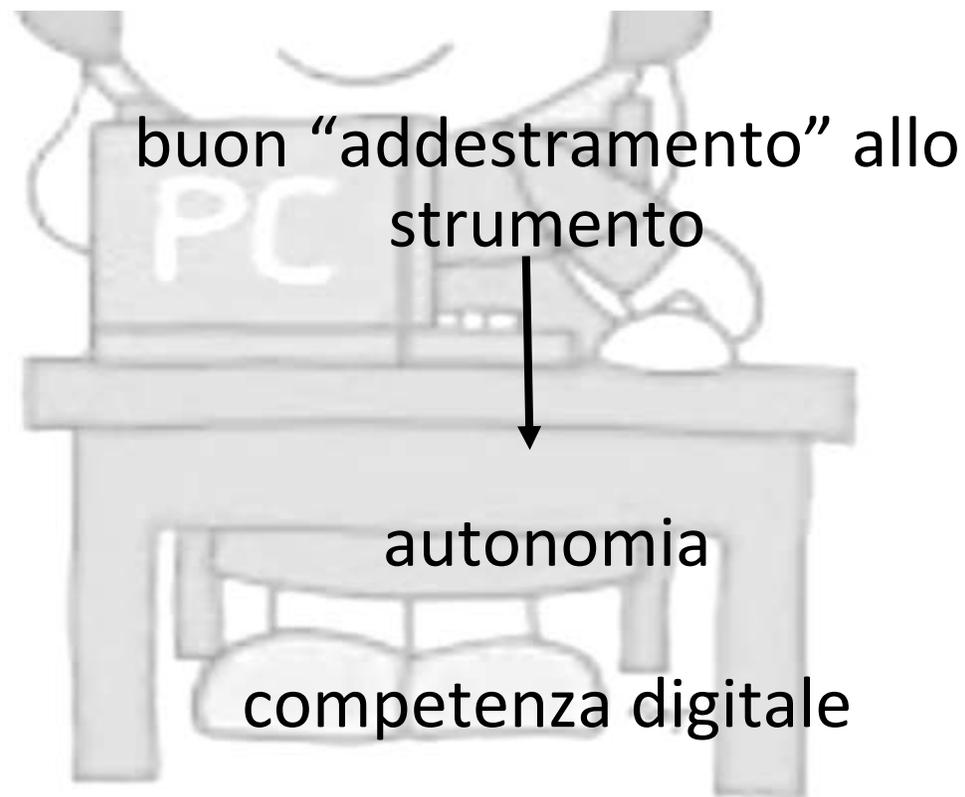


INSEGNANTE

★ come **FACILITATORE**:



★ come **“ADDESTRATORE”**:



Quali tecnologie?



anche...



3 - d b o o c

Uso di programmi per disabilità/BES



LIBRI DIGITALI



SINTESI VOCALE

La sintesi vocale è la trasformazione del testo scritto in testo parlato grazie ai software TTS, cioè text-to-speech (in inglese: da scritto a parlato).



SCREEN READER

Sono programmi software che consentono all'utente di poter esplorare in modo sequenziale le finestre e le icone presenti sul video ascoltando la descrizione attraverso la sintesi vocale e poter poi selezionare quella voluta.

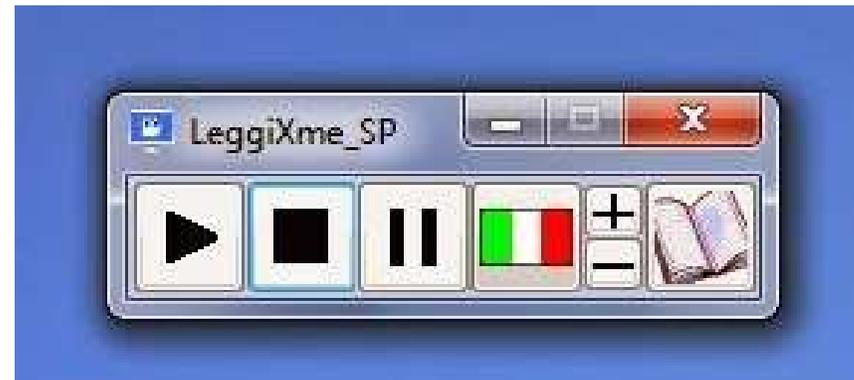


LEGGIXME

LeggiXme è un progetto di software gratuito per supportare nello studio, con l'aiuto della sintesi vocale, alunni e studenti con DSA.

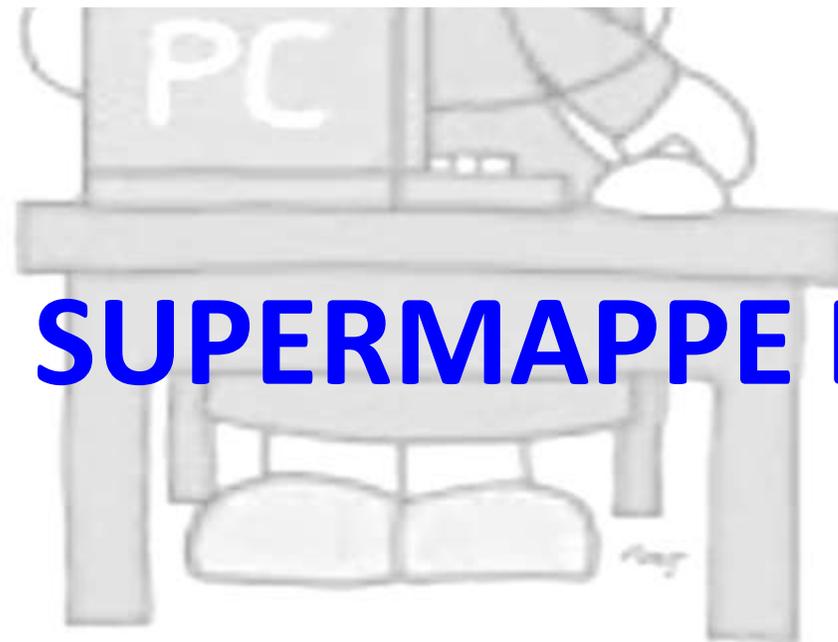
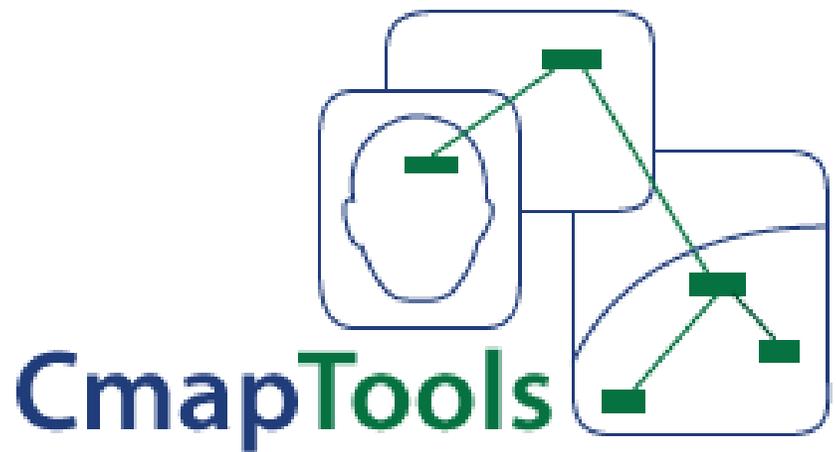
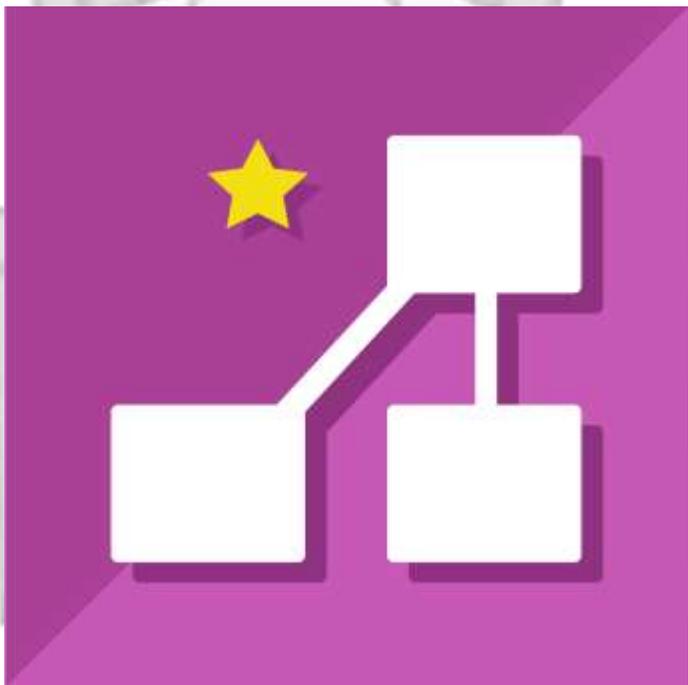
Permette:

- Sintesi vocale in lingue diverse
- Riassunti
- Mappe
- Scrivere appunti
- Lettura con sintesi vocale di pagine pdf (libri di testo)
- Traduzioni con sintesi vocale
- Accesso a Wikipedia





CMAP



SUPERMAPPE EVO



Bisogna ricordare...

- ★ Le tecnologie aiutano e non sostituiscono lo studente
- ★ Tempo di apprendimento dello strumento per finalizzarlo al percorso educativo
- ★ Non è uguale per tutti
- ★ Personalizzazione nel tempo
- ★ Coinvolgimento attivo → > produttività individuale

«Ogni studente suona il suo strumento, non c'è niente da fare.

**La cosa difficile è conoscere bene i nostri musicisti e trovare
l'armonia.**

**Una buona classe non è un reggimento che marcia al passo, è
un'orchestra che prova la stessa sinfonia.»**



Comunicazione Aumentativa Alternativa

AUMENTATIVA: non sostituisce, ma incrementa le possibilità comunicative della persona

ALTERNATIVA: utilizza modalità diverse da quelle tradizionali

GESTUALITA'
LIS
(Lingua dei Segni)



Comunicazione Aumentativa Alternativa

AUSILI

Sensori con uscita in voce preregistrate, comunicatori simbolici, VOCA, puntatori oculari, etran...



ETRAN (rif. Claudio Imprudente)

(si consiglia di vedere il video: <https://www.youtube.com/watch?v=jFcOWRV2dJc>)

Comunicazione Aumentativa Alternativa

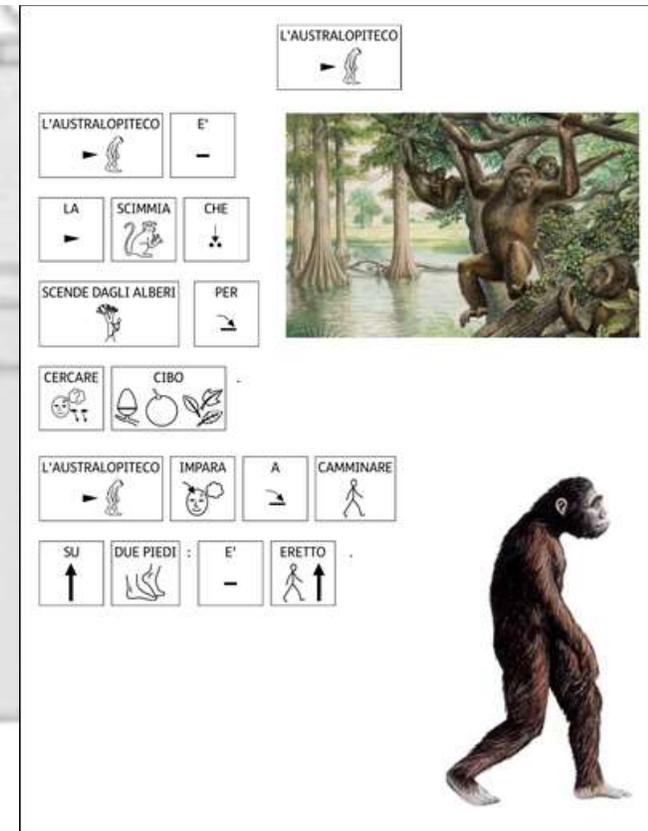
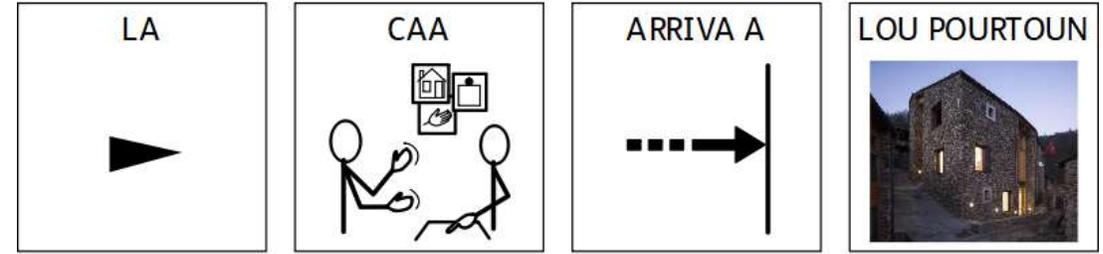
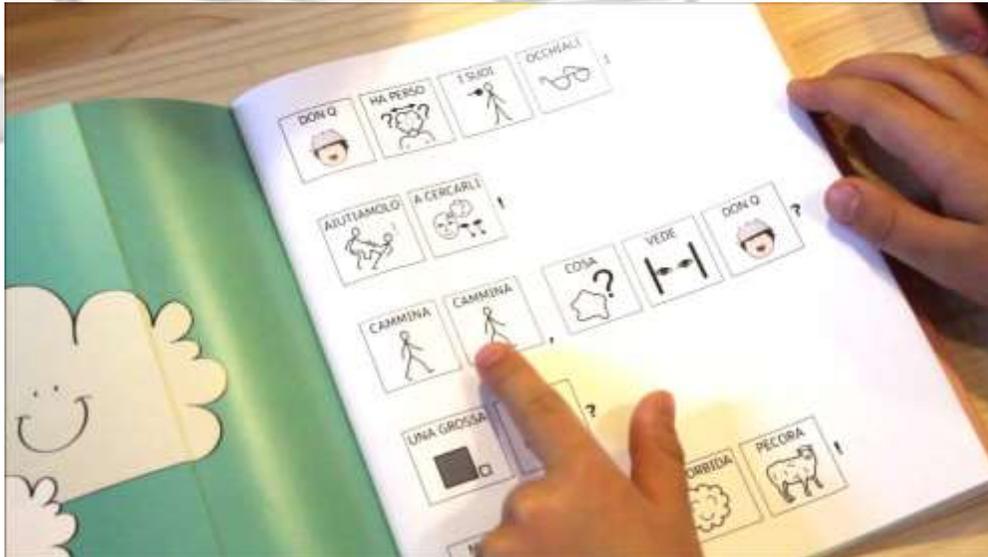
IMMAGINI
DISEGNI - FOTO



Comunicazione Aumentativa Alternativa

SISTEMI SIMBOLICI

Non una semplice collezione di immagini, ma **un sistema con regole** di rappresentazione di carattere **grafico e linguistico**.



CAA: Software e Sistemi simbolici



OPENSOURCE

Software Araword o
sito www.simcaa.it

Sistema Simbolico
ARASAAC



SymWriter



A PAGAMENTO

Ditta AUXILIA

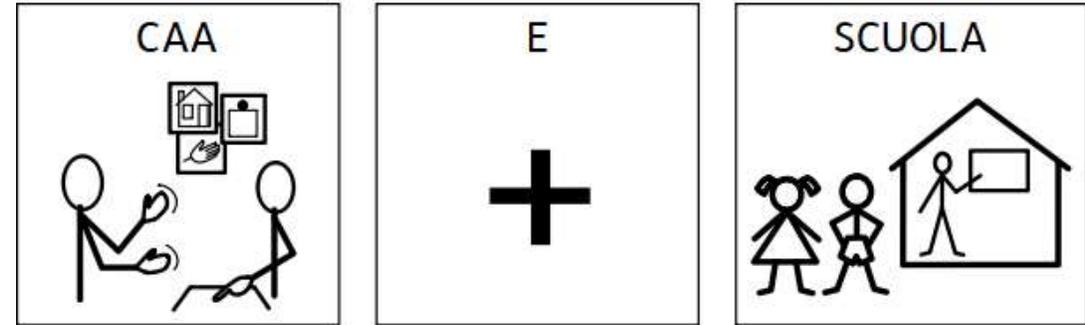
Software: Symwriter,
InPrint.

Sistema Simbolico
WLS



InPrint3

CAA: DESTINATARI



Per alcuni allievi la comunicazione e l'apprendimento attraverso canali prettamente verbali possono essere molto difficili.

Il supporto visivo diventa indispensabile o molto utile per favorire l'espressione delle proprie potenzialità a:

- allievi con problemi nello **sviluppo del linguaggio**;
- allievi **non italofo**ni;
- allievi con **Disturbi dello Sviluppo dell'Apprendimento**;
- allievi con **Bisogni Educativi Speciali**: difficoltà nell'attenzione, comportamenti problema,...
- bambini in **età prescolare**, come precursore della scrittura/lettura.
- Inoltre la CAA può essere utilizzata anche nell'insegnamento della **L2**.

APPLICAZIONI nella DIDATTICA

SUPPORTI VISIVI PER LA QUOTIDIANITA':

AGENDE GIORNALIERE O SETTIMANALI

STRISCE VISIVE PER LE AUTONOMIE, ETICHETTATURE

AMBIENTE,

QUADERNI COMUNICATIVI

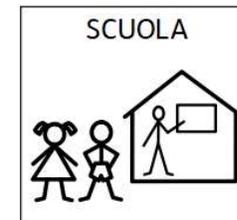
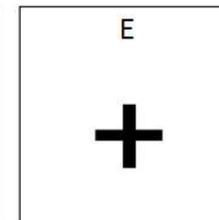
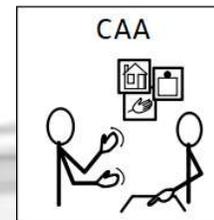


FOTO IN
ASSISTE

APPLICAZIONI nella DIDATTICA

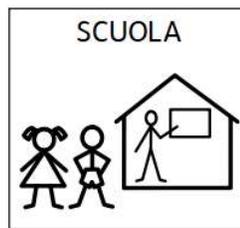
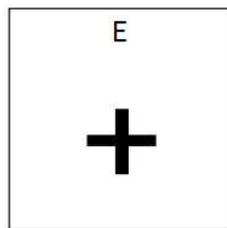
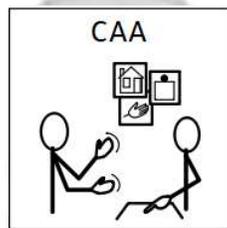
SUPPORTI VISIVI PER LA QUOTIDIANITA':

AGENDE GIORNALIERE O SETTIMANALI

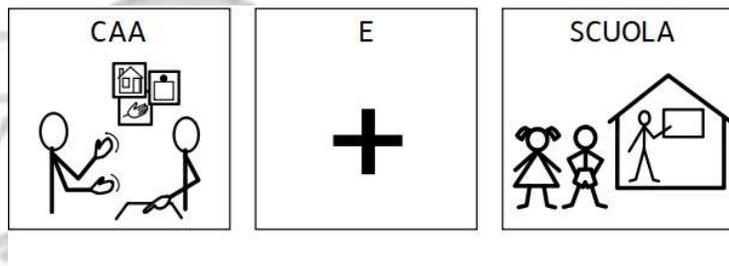
STRISCE VISIVE PER LE AUTONOMIE,

ETICHETTATURE AMBIENTE,

QUADERNI COMUNICATIVI



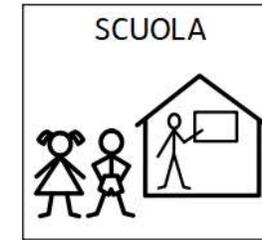
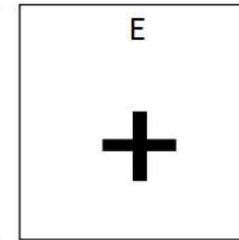
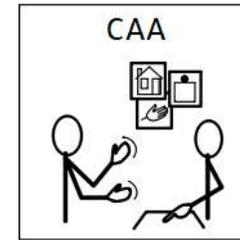
APPLICAZIONI nella DIDATTICA



**ATTIVITA' DIDATTICHE CON SIMBOLI VOLTE A PROMUOVERE
L'ACQUISIZIONE DI COMPETENZE LINGUISTICHE SIA IN PRODUZIONE CHE
COMPRESIONE VERBALE**



APPLICAZIONI nella DIDATTICA



ATTIVITA' DIDATTICHE IN CAA:
RACCONTI TRADOTTI IN CAA CON
ESERCIZI DI COMPrensIONE DEL TESTO

UN MAGICO PUPAZZO DI NEVE

ANNA 	HA FATTO 	UN PUPAZZO DI NEVE 	MOLTO 	BELLO
PER FARE 	GLI OCCHI 	HA 	USATO 	DUE GRANDI 2
BOTTONI 				
PER FARE 	IL NASO 	HA PRESO 	UNA CAROTA 	E PER
LE BRACCIA 	2 PICCOLI 	RAMI 		
ALLA FINE 	GLI 	HA MESSO 		
UNA CUFFIA 	IN TESTA 	E UNA SCIARPA 	AL 	COLLO
TI 	CHIAMERO 	GHIACCINO 		

UN PUPAZZO

UNA TORTA

COSA HA USATO PER FARE IL NASO?

UNA PATATA

UNA CAROTA

COSA HA USATO PER FARE GLI OCCHI?

DUE BOTTONI

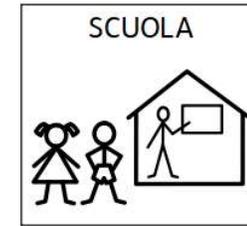
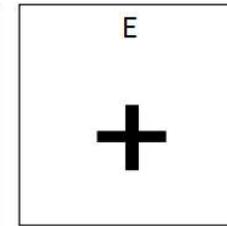
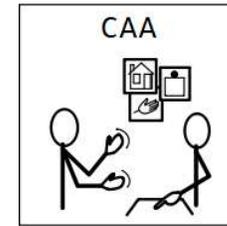
UNA COLLANA

E PER FARE LE BRACCIA?

DEI PENNARELLI

DEI RAMI

APPLICAZIONI nella DIDATTICA



ATTIVITA' DIDATTICHE IN

CAA:

TESTI DI STUDIO TRADOTTI IN
SIMBOLI

esempio Lezione di Storia

L'Australopiteco

L'Australopiteco E' -

LA SCIMMIA CHE

SCENDE DAGLI ALBERI PER

CERCARE CIBO

L'Australopiteco IMPARA A CAMMINARE

SU DUE PIEDI : E' ERETTO

SE ... CAMMINA ERETTO :

VEDE BENE GLI ANIMALI FEROCI CHE SI

NASCONDONO NELL'ERBA

PRENDE DEI BASTONI PER FAR SCAPPARE GLI ANIMALI FEROCI :

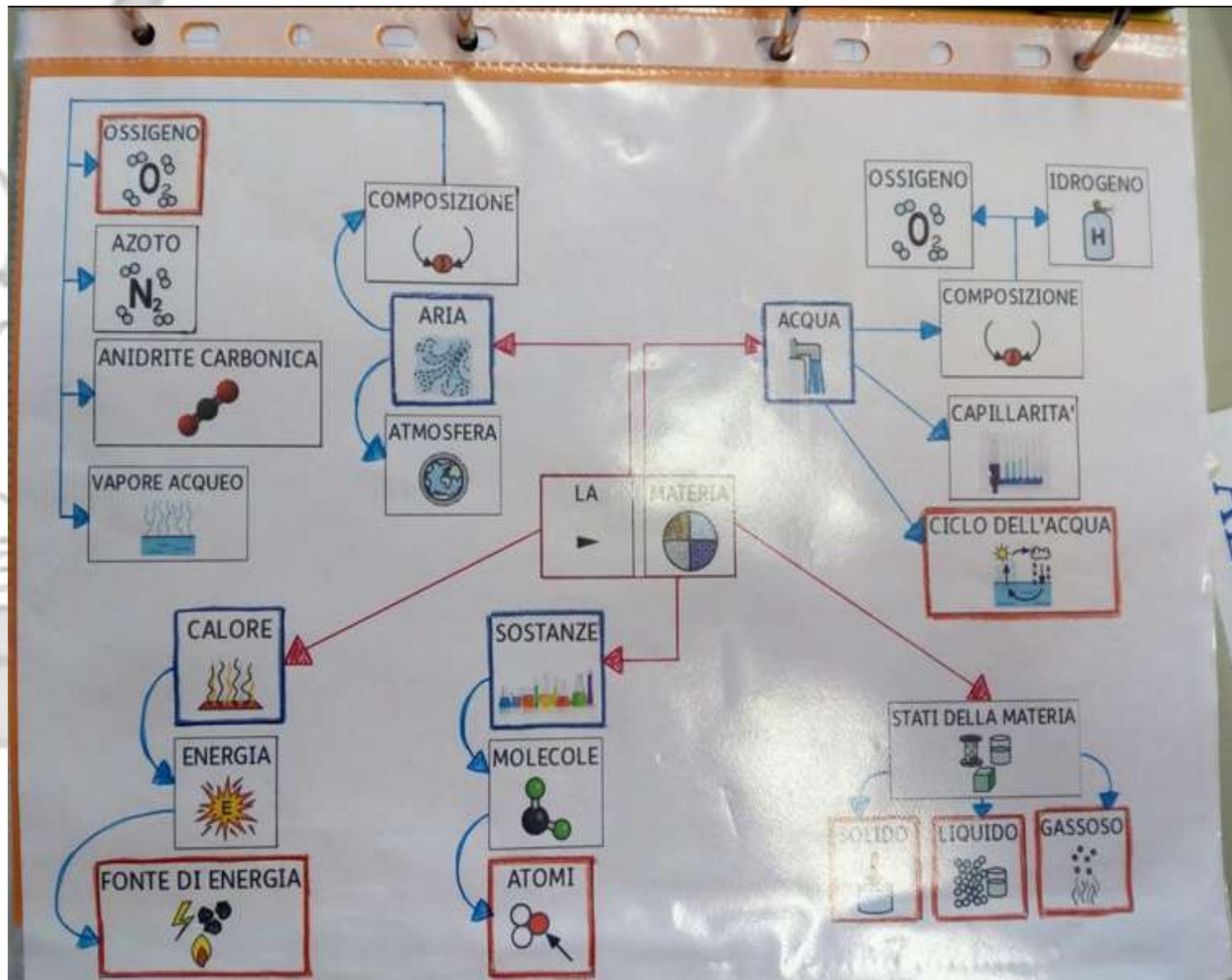
APPLICAZIONI nella DIDATTICA

ATTIVITA' DIDATTICHE IN CAA

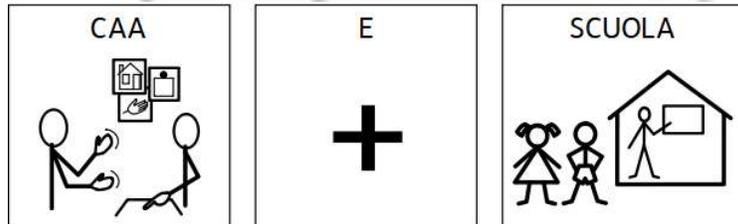
PER TUTTA LA CLASSE

SCHEMI DI STUDIO TRADOTTI IN SIMBOLI

esempio Scienze



APPLICAZIONI nella DIDATTICA



ESERCIZI DI GRAMMATICA PER TUTTA LA CLASSE

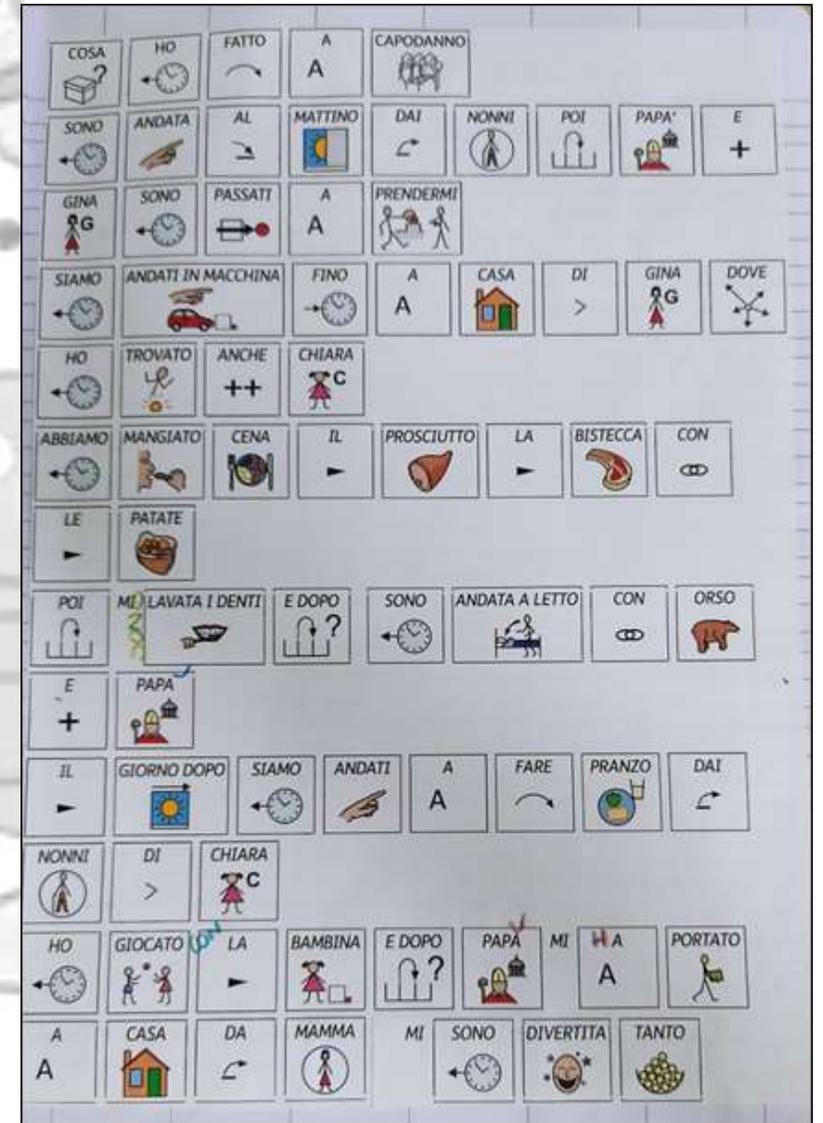
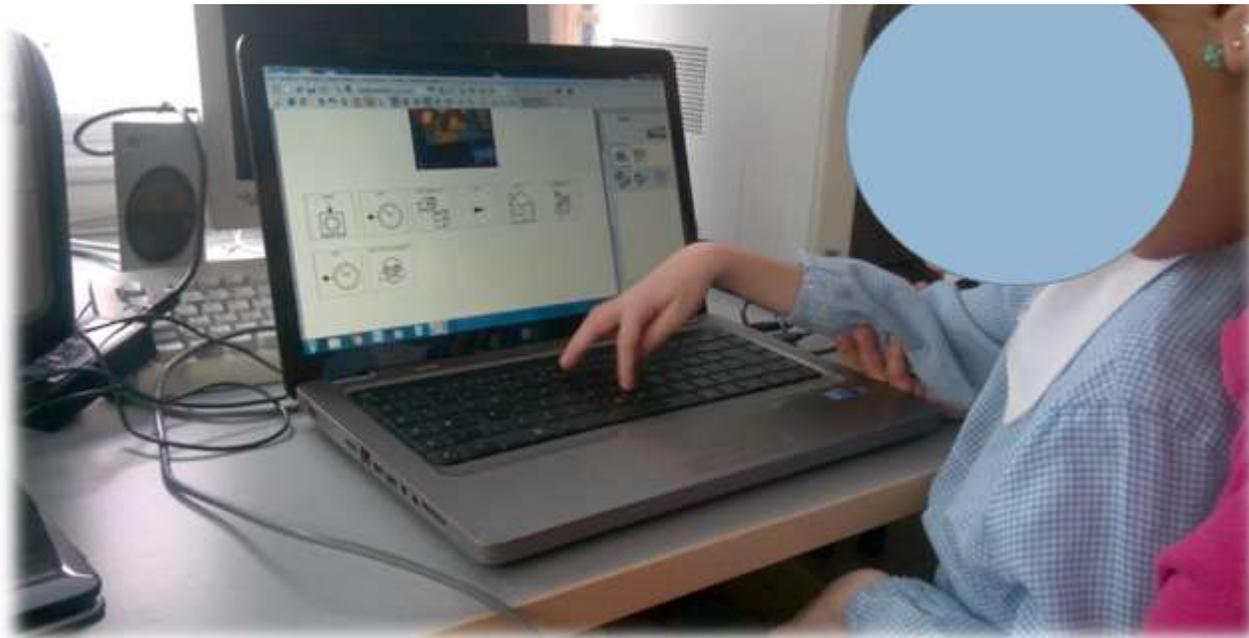
completa le parole con MB o MP

COMPLETA CON MB O MP

TO_OLA	COLO_A	CA_O	ESE_IO	TO_INO		
BA_OLA	BO_A	CA_IONE	BA_INI	CA_AGNA	O_RELLO	LA_O
CA_EGGIO	O_RA	CO_ITI	TA_URO	LO_RICO	CA_ANA	SO_RERO
HA_URGER	TE_ERINO	A_IO	LA_ADINA	CA_ANELLO	CO_RARE	SE_RARE
CO_ASSO	O_RELLONE	ZA_A	O_ELICO	TI_RO	GA_A	CO_AGNO
TE_ORALE	CO_LETARE	TRO_A	CO_LEANNO	CO_UTER	DICE_RE	
CO_ATTIMENTO	I_UTO	CA_IARE	BO_OLONE	I_RONTA	LA_ADA	RO_O
TE_IO	O_RETTO	BO_OLA	GA_O	LA_ONI	TE_ERE	A_ULANZA
TE_ERATURA	LA_ADARIO	PO_IERE	CIA_ELLA	STA_ECCO	PO_ELMO	TE_O

Chi usa il software: non solo gli insegnanti!

L'ALLIEVO E FAMIGLIA: in un'ottica di continuità scuola-famiglia
(es. quaderno delle esperienze, tema svolto a casa in simboli)



Chi usa il software: non solo gli insegnanti!



L'ALLIEVO INSIEME AI COMPAGNI
per VIVERE L'INCLUSIONE!

(es. SCRITTURA DI UN TESTO IN SIMBOLI relativo ad un'esperienza vissuta in classe, con l'aiuto di un COMPAGNO)

7 GENNAIO

ABBIAMO	COSTRUITO	IL	BRODO PRIMORDIALE	E'	LA	NASCITA
DELLE	PRIME	CELLULE	HO			
LAVORATO	CON	MATTEO	PIETRO			
E	KEVIN	IL	LAVORO			
E'	IN	CARTELLINA	SONO STATA	BRAVISSIMA		
ANGELA	POI	MI	HA	AIUTATO		
A	SCRIVERE	QUESTO	TESTO			
GRAZIE	ANGELA					

HA LAVORATO
BENE E CON IMPEGNO!!

Opportunità presenti in commercio:

IL MIO SYMBOOK (Auxilia)

IL MIO SYMBOOK è una collana scolastica per la scuola primaria con testo simbolizzato. La collana prevede la progressiva uscita dei testi di base della scuola primaria, in diversi formati sia per **complessità** dei contenuti che del **tipo di simbolizzazione** adottata per il testo.



LEGGO, SCRIVO, IMPARO CON LA CAA (Edizioni Gaia)



La Guida per il docente e il Quaderno operativo forniscono tante indicazioni, frutto di una pluriennale esperienza, esercizi e materiali per gettare le basi di questa forma di comunicazione e costruire apprendimenti significativi.

Contribuiscono all'efficacia della proposta gli strumenti valutativi presenti nella Guida: griglie di osservazione e rubriche valutative.

ESEMPI DI LIBRI DIGITALI in CAA in COMMERCIO

“I libri per tutti” è un progetto editoriale per l’inclusione che prevede la pubblicazione in versione digitale di libri con i simboli utilizzati nella **Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA)** per favorire una lettura accessibile a tutti i bambini. Il Progetto è realizzato dalla **Fondazione Paideia** e i gruppi editoriali **Dea Planeta Libri, Gems, Giunti Editore e Mondadori Libri**.

Tutte le info sul progetto sul sito www.ilibriper tutti.it. Ogni libro prevede la possibilità di **lettura in simboli o con testo alfabetico** con voce narrante e al termine del racconto è presente una **sezione giochi** per rendere interattiva l’esperienza di lettura.

I LIBRI PER TUTTI:
UN PROGETTO
PER L’INCLUSIONE



ESEMPI DI LIBRI DIGITALI in CAA in COMMERCIO

Tadà è la prima App che permette di poter leggere e ascoltare libri modificati per bambini con testo interamente tradotto in simboli.

Tadà è storie digitali animate, raccontate dai simboli, dalle parole scritte, dalle animazioni dei personaggi e dalla voce narrante, con la possibilità registrare audio del racconto personalizzati, magari con la voce di un genitore o di un educatore.



+ 18mesi

fantastiche storie animate e giochi educativi

ideati, realizzati e validati da un team scientifico esperto



Il topo e il Leone

gratis



Il cattivissimo Groem



I tre porcellini

PROGETTO DI RETE «CAA CONDIVISA»

TUTTE LE INFO sul sito di Saluzzo

<https://www.icsaluzzo.edu.it/attivita-e-progetti/caa/>

- ✓ Breve presentazione della CAA
- ✓ Istruzioni per accedere al Google Drive «CAA Condivisa» e condividere materiale
- ✓ link al Form per la richiesta di accesso
- ✓ I sistemi simbolici
- ✓ Bibliografia/Sitografia

GOOGLE DRIVE «CAA CONDIVISA»

DIRITTO DI ACCESSO:

- Tutti i docenti in servizio presso gli istituti della Rete che hanno partecipato a un corso di formazione sulla CAA o che hanno partecipato all'incontro di presentazione della Rete
- Tutti coloro che (anche non delle scuole in rete) che hanno una licenza personale di Symwriter.

ISTITUTI IN RETE

Cervasca – Bernezzo – Borgo San
Dalmazzo – Boves - Busca –
Centallo/Villafalletto – Robilante –
Saluzzo

Nuovi istituti entrati in Rete 2021/22:

Venasca – Cavour – Fossano -
Cavallermaggiore

GOOGLE DRIVE «CAA CONDIVISA»

MODALITA' DI CATALOGAZIONE MATERIALE

- CATEGORIE (Canzoni, Filastrocche/poesie, Discipline, Giochi/Attività/Ambienti, Libri, Racconti, Progetti, Altri strumenti in CAA)
- LIVELLO DI DIFFICOLTA' DI TRADUZIONE (facile, medio, difficile)
- DESTINATARI (3-5 anni, 6-11 anni, 11+ anni)
- INFO (aentutore traduzione, istituto, data, simbologia usata)



Infine... il messaggio di una Mamma

“Io non so cosa farebbe M. alla primaria senza la CAA...”

All’inizio la vedevo come un solo sostituto del verbale per esprimere dei bisogni, ma ora ho scoperto il suo valore per mantenere l’attenzione e per migliorare la comprensione.

Partire con questi strumenti è stata dura. Quando sono tornata dal primo corso volevo mollare tutto... e invece si sta rivelando il nostro strumento più potente.

Pensa che ho visto che sono usciti i Promessi Sposi in CAA!!!”



3 m d b p q ? m m

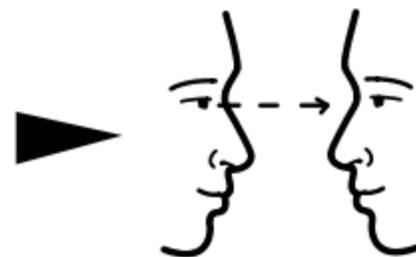
GRAZIE



PER



L'ATTENZIONE



Bibliografia



- ★ Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

Sitografia

- ★ *La scuola digitale*, articolo tratto dal blog Fiera Didacta Italia (<https://fieradidacta.indire.it/it/blog/innovazione-digitale/la-classe-digitale/>)
- ★ Ferrari M., *Didattica inclusiva con le TIC*, tratto da Oppinformazioni n.121 (2016), "Studenti con BES e la formazione degli insegnanti" (<https://oppi.it/oppinformazioni/>)
- ★ *Il valore della TIC nella differenziazione didattica*, tratto dal sito della CeDisMa (Centro studi e ricerche sulla Disabilità e Marginalità) (<https://www.cedisma.it/2021/06/04/il-valore-della-tic-nella-differenziazione-didattica>)
- ★ Bembich C., *Usò delle tecnologie nel sostegno: il punto di vista di un gruppo di insegnanti in formazione*, articolo tratto da Form@are, open journal per la formazione in rete
- ★ *Le TIC nella didattica*, slides tratte dal sito del Centro Studi Ulisse (<https://www.centrostudiulisse.it/wp-content/uploads/2017/02/LE-TIC-NELLA-DIDATTICA.pdf>)